

BASSO

DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADREGALI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI, ET

Altri Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

1560

T

DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADRIGALI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINE ET

Altri Madrigali Nouamente Composti di Giulio Romano.



A CINQUE

NOCI

In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1560

T



Vergine bel la che di sol uestita Coronata di stel le al sommo sole Pia-
 cesti fi ch'in te sua luce' ascese Amor mi spinge' a dir di te paro le Ma non so incominciar sena-
 za tua aita E di colui ch'amando' in te si pose E di colui ch'amando' in te si pose inuoco lei che
 ben sempre rispose chi la chiamo con fe de vergine s'a mercede Miseria estrema de
 l'humane cose Giamai ti uolse al mio prego t'inchina soccorri a la mia guerra Bench' i sia terra e
 tu del ciel e tu del ciel regina e tu del ciel regina.

V

2

BASSO



Uergine saggia e del bel numer' una De le beate uergini prudenti Anzi la prima
e con piu chia ra lampa O saldo scu do de l'afflite gen ti Contra col
pi di morte e di fortu na sott' il qual si triompha non pur scampa O refrigerio' al cie' ar
dor ch' auampa Qui fra mortali sciocchi vergine quei begl'occhi che uider tristi la spietata stampa
ne dolci membri del tuo caro figlio volgi al mio dubio stato che sconsigliato a te uien per consiglio
volgi al mio dubio stato che sconsigliato a te uien per confi glio.

V

Ergine pura d'ogni part'intera Del tuo par to gentil figliuola'e ma dre ch'alz

lum'in questa uita'e l'altr'ador ni Per te il tuo figlio e quel del sommo padre O fenestra del ciel luz

cente altie ra venn'a saluarn'in su gli estremi giorni E fra tutt'i terreni altri soggiorni so-

la tu fosti elletta sola tu fosti elletta vergine benedetta ch'el pianto d'Eua in allegrezza tor-

ni Fammi che puoi de la sua gra tia degno Fammi che puoi de la sua gratia degno senza fin

o beata Gia coronata nel superno regno Gia coronata nel superno regno.

V

Ergine santa d'ogni gratia piena Che per uera'et altissima' humiltade salisti'al ciel
 onde miei prieghi'ascol ti Tu partoristi' il fonte di pietade E di giustitia' il sol che rassere-
 na il secol pien d'errori oscuri e folli Tre dolci e cari nomi ha in te raccolti madre figliuola
 e sposa vergine gloriosa Donna del Re ch'e nostri lacci'ha sciolti E fatto' il mondo libero' e felice
 Ne le cui sante piaghe Prego ch'appagh'il cor uera beatrice Prego ch'appagh'il cor
 uera beatrice.

V



Ergine sola al mondo senza' exemplo vergine sola al mondo senza' exem pio
che'l ciel di tue bellezze' inamora sti Cui ne prma fu simil ne seconda santi pensieri
atti pietosi e casti Al uero Dio sacra to' e uiuo tempio Fecero' in tua uirginita fecon=
da Perte puo la mia uita' esser gioconda esser gioconda s'a tuoi preghi'o Mari a vergine dolc'e pia
Ou'el fall'abondo la grati'abonda Con le ginocchia de la mente inchine Prego che sia mia scorta E
la mia torta uia drizzi'a bon fine E la mia torta uia drizzi'a bō fine E la mia torta uia drizzi'a bon fine.

V

Ergine chiara e stabile' in eterno Di questo tempestoso mare stella

D'ogni fidel nohier fida ta guida Pon ment' in che terribile procella io mi ritrouo sol

senza gouerno senza gouerno Et ho gia da uicin l'ultime strida Ma pur in te l'anima mia si fizza

da io nol nego vergine ma ti prego ch'el tuo nemico del mio mal non rida da

Ricordati che fece' il peccar nostro Prender Dio per scamparne Humana carn'al tuo uirginal chiostro Ricordati

ti che fece' il peccar nostro Prender Dio per scamparne Humana carn'al tuo uirginal chiostro.



Vergine qu'ite lagrime. Quante lusinghe et quanti priegh'indarno et quanti priegh'indar no

Pur per mia pena et per mio graue danno Da poi ch'io nacqui in su la riva d'Arno Da poi ch'io nacqui in su la riva

d'Arno Cercand hor quest et hor quell'altra parte Non e stata mia uita altro ch'affanno Mortal bellezza

atti et parole m'hanno Tutti ingombrata l'alma vergine sacra et alma non tardar ch'io son fors'alz

l'ultim'anno i di miei i di miei piu correnti che saetta piu correnti che saetta son sen'andati

son sen'andati et sol morte n'aspetta. De vergine a

Clapiano

2

BASSO

V

Ergine tal'e terra tal'e terra e post'ha in doglia Lo mto cor che uiuend' in piant' il tenne

E di mille miei mali ù non sapea un non sapea E per saperlo pur quel che n'auenne for'auenuto che n'as

uenne For'auenuto ch'ogn'altra sua uoglia Er'a me morte eg a lei fama rea Hor tu don-

na del ciel tu nostra Dea se dirlice e conuiensi vergine d'alti sen si tu

ued' il tutto e quel che non potea Far altri e null'a la tua gran virtut

te Pon fin'al mio dolore pon fin'al mio dolore Ch'a te honore eg a me fia salu te.

V

Ergine in cui ho tutta mia speranza che
posie uogli al gran bisogn'aitarme Non mi lasciar in su l'estremo passo non mi lasciar Non guara
dar me ma chi degno crear me No'l mio ualor ij ma l'alta sua sembianza no'l mio ualor ch'in me fi
muon' a curar d'huom si basso medusa e l'error mio m'han fatto u' sasso d'humor uano stillante
te d'humor uano stillante vergine tu di sante lagrim'e pie ademp' il mio cor lasso ch'almen l'ultimo plans
to sia deno to senza terre strolimo come fu'l primo ij non d'insania uoto.

Cipriano

Io

BASSO

V

Ergine humana e nemica d'orgoglio. Del comune principi' amor t'induca nel
comune principi' amor t'induca Miserere d'un cor contrit humile che se poca mortal terra caduca
ca Amar con si mirabil fede soglio che deuro far di te cosa gentile se del mio stato
sai misero e uile Per le tue man resurgo vergine i sacro e purgo al tuo nom'e pensier
e' ngegn'e stile La lingua e'l cor le lagrime e i sospir sospiri scorgimi al miglior guado
E prend' in grado e cangiati desi in desir.



L di s'appres- sa e non puot'esser lunge si corre il tempo e uola si
corre il tempo e uola si corre il tempo e uola vergine unica e sola E'l cor hor conscientia hor morte punge E'l
cor hor conscientia hor morte punge Raccomandami al tuo figliuol uerace Huomo Raccomandami al tuo figliuol
Raccomandami al tuo figliuol uerace Huomo e uerace Dio Ch'accolga Ch'accoga'l mio spirito
Ch'accoga'l mio spirito ultim'in pace in pace.



vando lieta sperai.

Tra bei purpurei fior del nuou' aprile

et cantand' obliar mio stat' humile

l'anima' ingombra

Ecco Euro

ecc' Aquilon che'l mond'

adombra

ch'el mond' adom

bra

trista

mi chiude el mio sperar gentile

Con rabioso

soffiar

subito

sgombra

Tal ch'io non spero che mi sapra mai

Tanto di ben mi fur le stelle auare

Lagrima

Lagrima dunque

et sempiterni

guai

statemi

pur eternalmente intorno

sin ch'el fin giung' alle mie pen' amare

alle mie pen' amare

alle mie pen' amare.



Che con nuo uo laccio donna legar me d'ardente desio

se uostro son tant'anni non piu mio non piu mio non piu mio.

Non piu nodi non lacci non cathene Anzi de la pietade Ch'amor promette in si rara beltade

vsata a trarme fuor i vsata a trarme fuor di tante pene che se presta non sete a dar m'ai

ta a dar m'ai ta voi perderet' il seruo e io la uita voi perderet' il seruo e

io la uita e io la uita.



ianca neue' il bel collo il petto latte il coll'e ton do il petto colm'e largo
Dui pomi' acerbi et pur d'auorio fatte vengono et uan com'onda vengono et uan com'ond'al primo
margo Quando piaceuol aura il mar combatte Non porria l'altre parti ueder Argo Ben si puo
giudicar che corrisponde A quel ch'appar di fuor quel che s'asconde A quel ch'appar di fuor quel
che s'asconde quel che s'asconde.

L

Affo che mal accorto fui da prima Nel giorno ch'a ferir mi uen' amo re
 ch'a pass'a pass'e poi fatto signore De la mia uita e post' in su la cima io non credea per
 forza di sua lima che punto di fermezz'o di ualore Mancasse mai ne l'indurato core Ma
 cosi ua Ma cosi ua Ma cosi ua chi sopr'al uer s'estima Ma cosi ua Ma cosi ua chi
 sopr'al uer s'estima.

Le Vergine a 5 X

S



'Honest' amor puo meritar mercede E se piet' anchor puo quant' ella suole Merced' hauro
 Merced' hauro che piu chiara ch' el sole A madonna e al mondo e la mia fede Gia di me paudentosa
 hor sa nol crede hor sa nol cre de che quello stesso ch' or per me si uole sempre si uolse
 e s' ella' udia parole o uede a' l uolto hor l' animo' l cor uede hor l' animo' l cor uede.

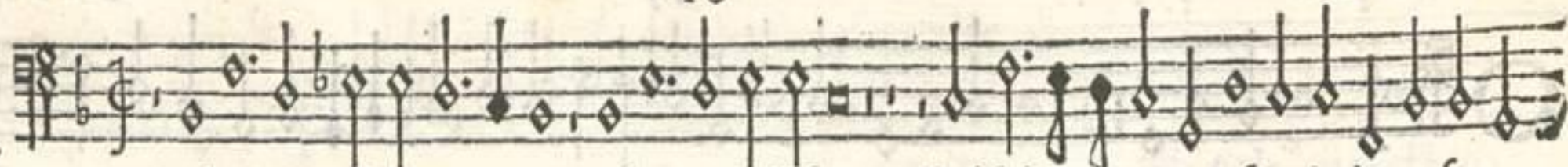
Seconda parte.

17

BASSO

Nd'io spero Ond'io spero ch'in fin al ciel si do glia De miei tanti sospir
 ri e così mostra e così mostra Tornand'a me sì piena di pietade E spero E spero
 E spero ch'al por giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver'amica di Christo e d'honestate.

Q

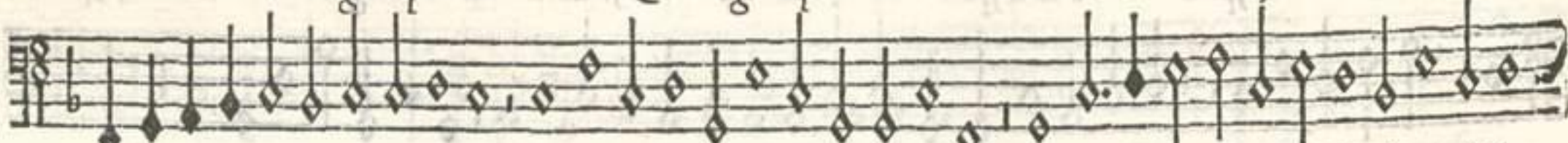


vel uago impallidir

Quel uago impallidir

ch'el dol

ce riso D'un'amorosa



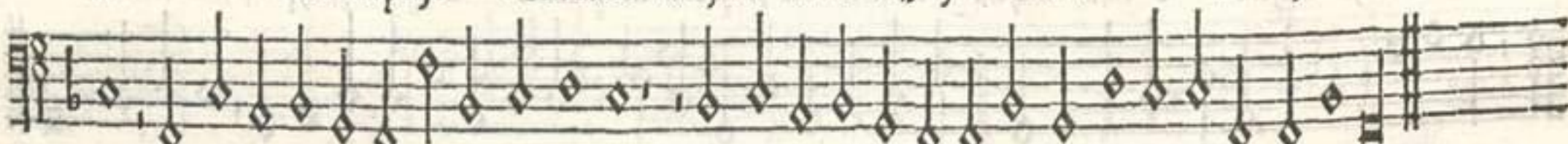
neb

bia ricoperse

Con tanta maestad' al cor s'offerse

Con tan

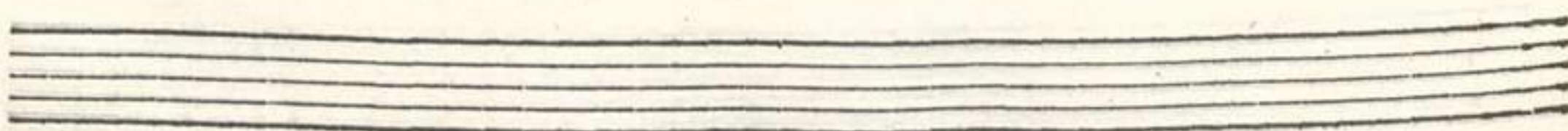
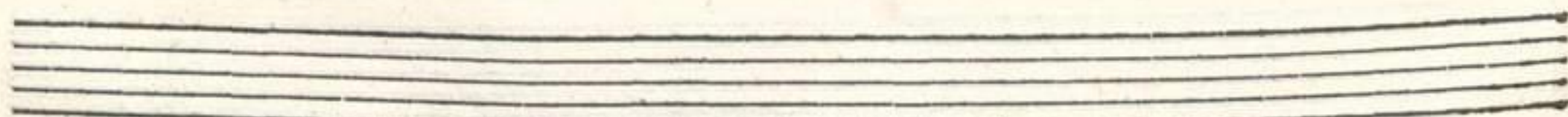
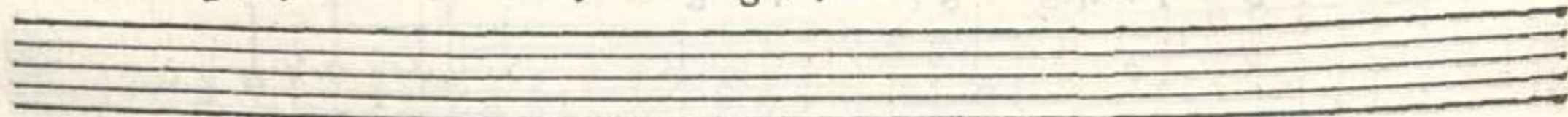
ta maestad' al cor s'offerse



se che gli si fece' incontr'a mezz'il uiso

che gli si fece' incontr'a mezz'il uiso

a mezz'il uiso.



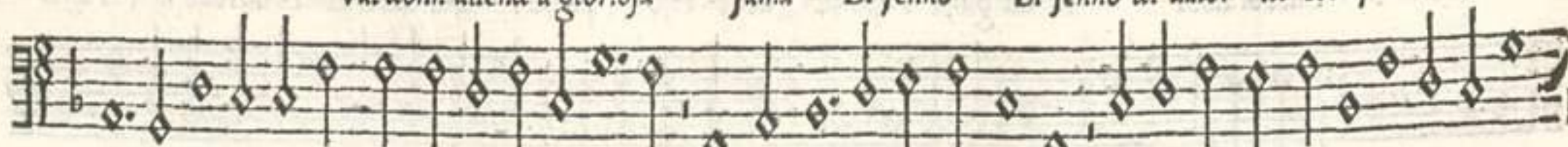
C

Onobbi alhor in tal guisa s'aperse Quel pietoso pensier Ma uidi'io ch'altroue non m'affiz
 so Ogni angelica uista ogn'atto humile Che giamai in donn'ou'amor fosse apparue Fora' uno sdegn'a
 latto'a quel chi dico chinau'a terra chinau'a terra il bel guardo gentile E tacendo dicea co-
 m'a me parue chi m'allontana il mio fidele amico Chi m'allontana Chi m'allontan' il mio fidele amico.

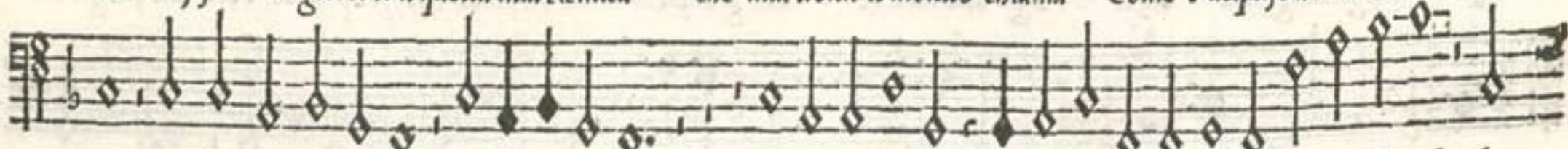
Q



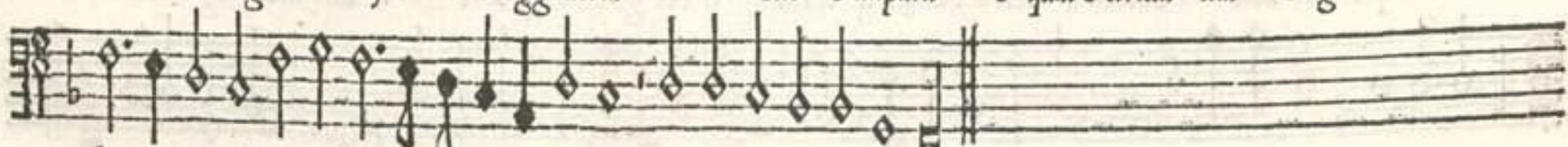
val donn'attend'a gloriosa fama Di senno Di senno di ualor di cortesia



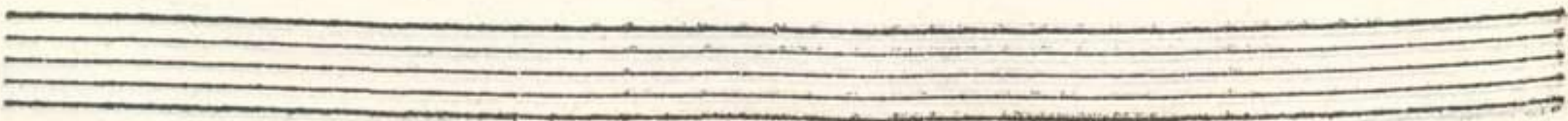
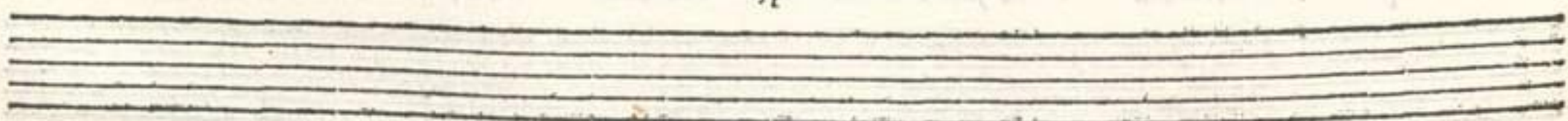
Miri fiso ne gliocchi'a quella mia Nemica che mia donn'il mondo chiama Come s'acquist'honor come Dio s'ac



ma Com'e giunt'honestà con leggiadria Iui s'impara e quale dritta uia Di gir al ciel che



lei aspett'e bra ma che lei aspett'e brama.



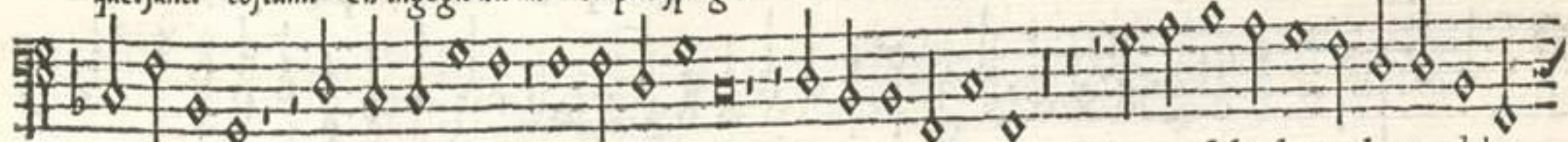
I



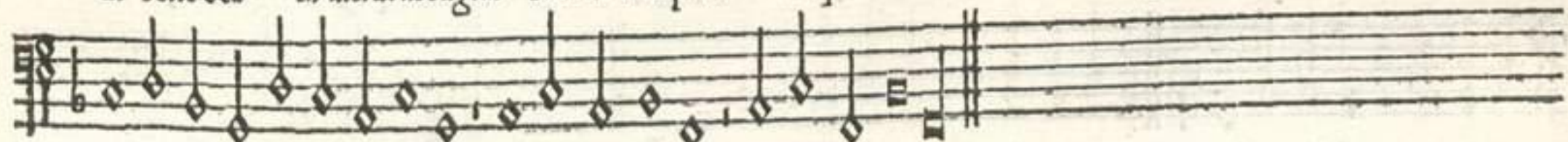
vi'l parlar ij che nullo stil agguaglia E'l bel tacere e



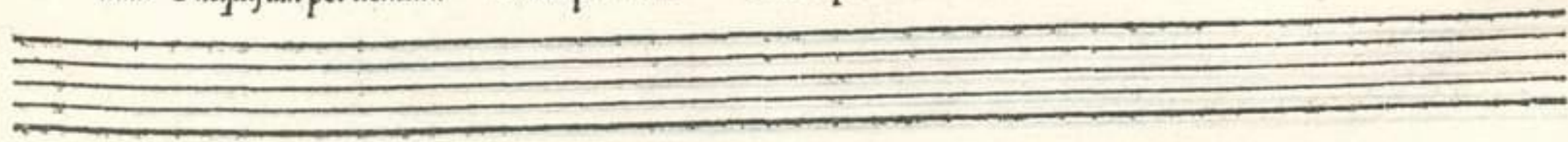
quei santi costumi ch'ingegn'human non puo spiegar in carte L'infinit



ta bellezza ch'altrui abbaglia Non ui s'impara che quei dolci lumi che quei dolci lumi che quei dolci



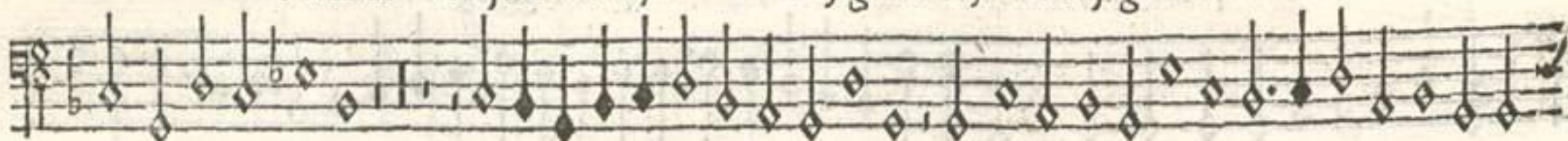
lumi s'acquistan per uentura e non per arte e non per arte.



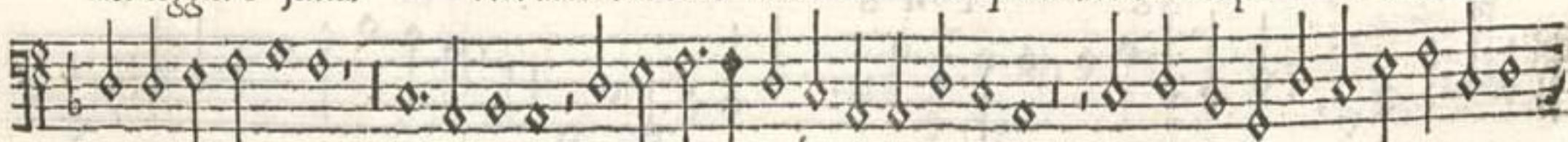
S



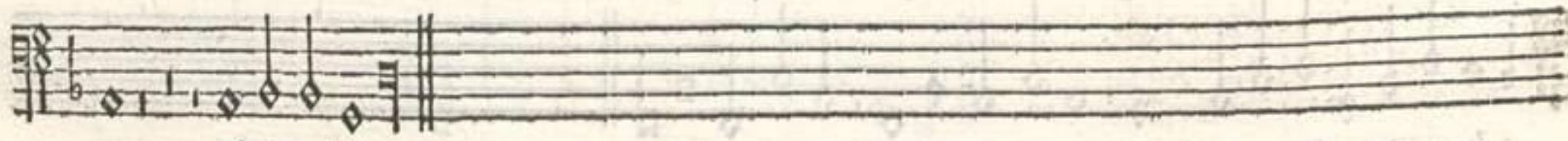
i traviato e'l folle mio desio A seguitar costei ch'en fuga e uolta E de lacci d'az



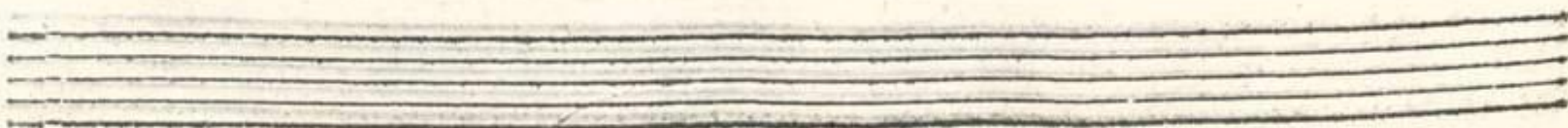
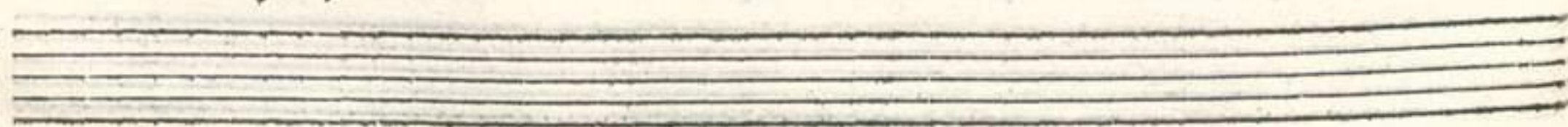
mor leggier'e sciolta vola dinanzi al lento correr mio Che quanto richiamando piu l'inuio per

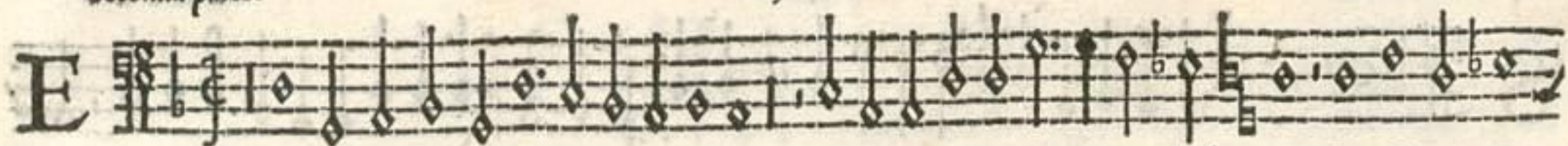


la sicura strada men m'ascolta Ne mi uale spronarl'o darli uolta Ch'amor per sua natura il fa restiz

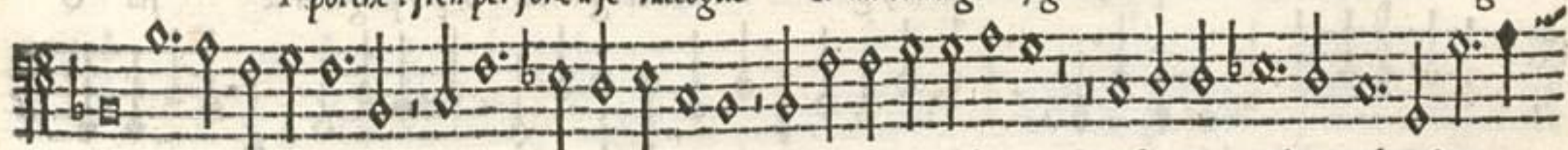


o il fa restio.





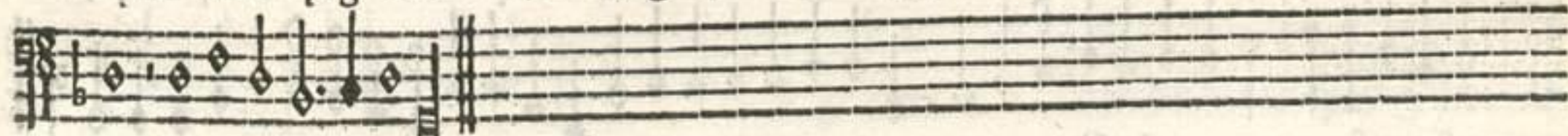
T poi che'l fren per forz'a se raccoglie Io mi rimango' in signoria di lui Che mal mio gras



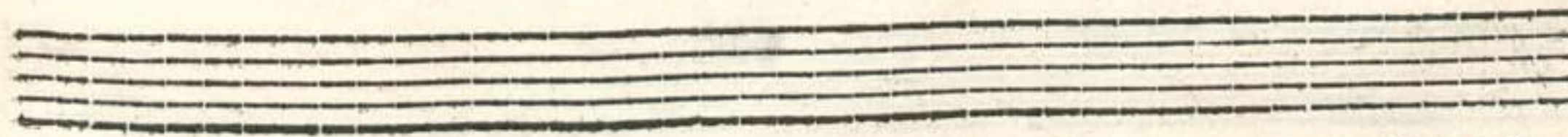
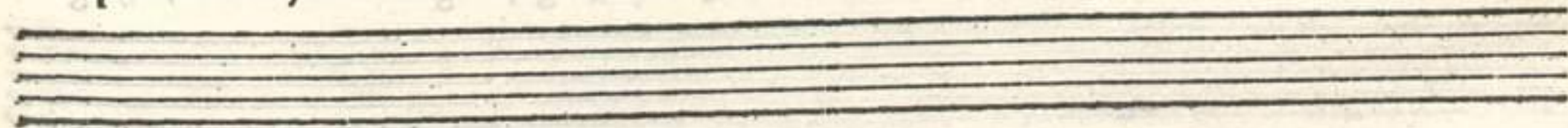
d'a morte mi trasporta a morte mi trasporta sol per uenir al lauro onde si coglie'Acerbo frut



io che le piagh'altrui Gustand'afflige piu che le piagh'altrui Gustan d'afflige



piu che non confor ta.



Le Vergine a 5 Y

S



E uoi potesfi per turbati segni Per chinare gliocchi o per piegar la te sta o



per esser piu d'altr' al fuggir presta Torcend' il uiso a pregh' honesti e degni vscir giamai o uer per altr' in



ge gni Del pet to oue dal primo lauro innest' Amor piu rami i direi ben che questa



Fosse giusta cagion a uostri sdegni i direi ben che questa Fosse giusta cagion a uostri sdegni.

S E C O N D A P A R T E .



He gentil pianta in arido terreno Par che si disconuenga e pero lies



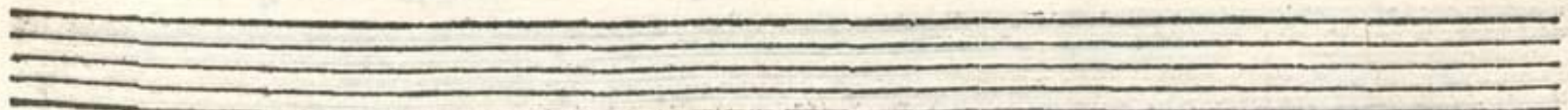
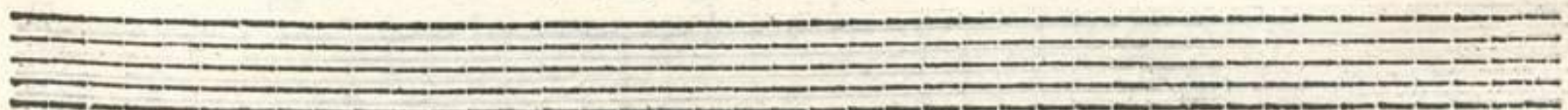
ta Naturalmente quindi si diparte Ma poi uostro destino' a uoi pur uie ta L'esser altro



ue prouedete almeno Di non star sempr' in odiosa parte Di non star sempr' in odiosa par-



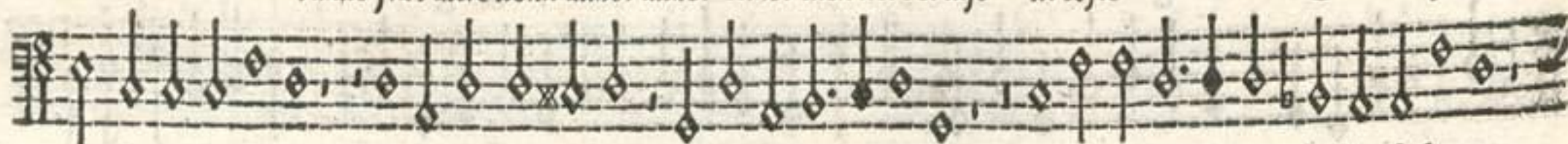
te prouedete almeno Di non star sempr' in odiosa parte Di non star sempr' in odiosa parte.



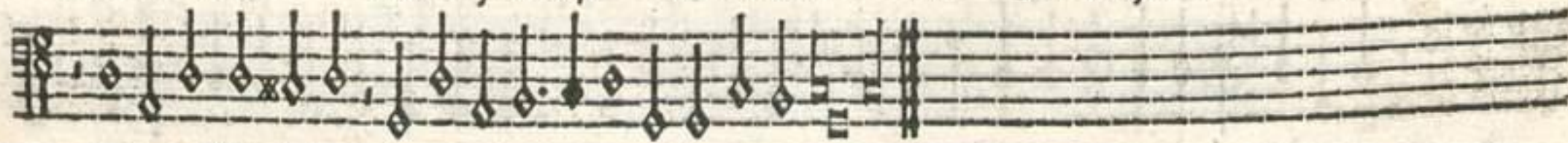
Q



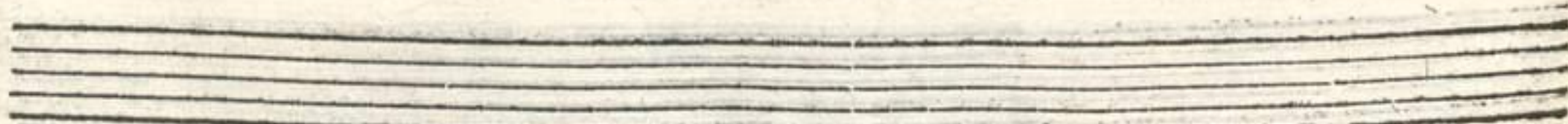
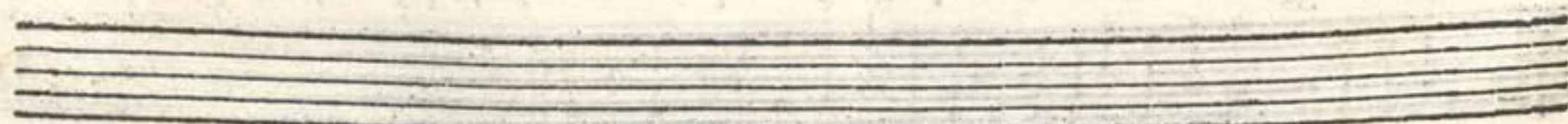
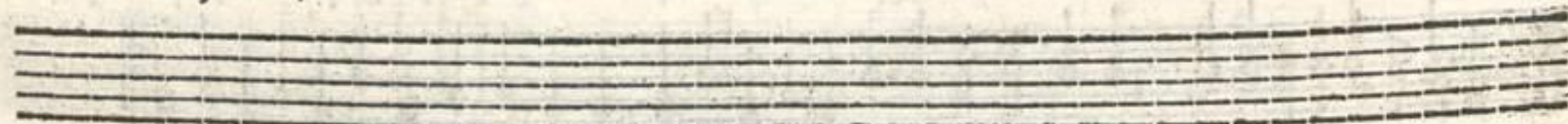
vando fra l'altre donn'adhor adhor Amor uien nel bel uiso di coste i Quanto ciascuna'e



men bella di lei Tanto cresc' il desio che m'innamo ra Quanto ciascuna'e men bella di lei



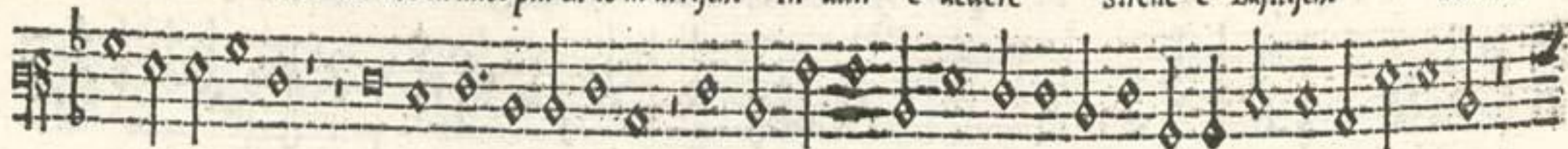
Tanto cresc' il desio che m'innamo ra che m'innamora.



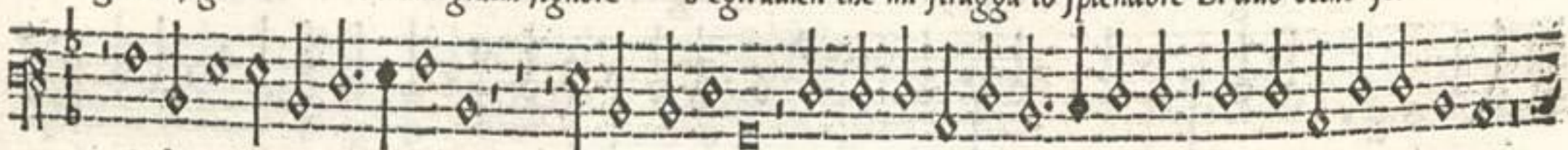
I o benedico'l loco e'l tempo'e l'hora che si alto miraron gli oc chi miei E dico
 anima assai ringratiar dei che fosti'a tant'honor degnat'alkora Da lei ti uien l'amoro-
 so pensiero che mentr'il segui al sommo ben t'inuia Poco prezzando quel ch'ogn'huo desia Da lei uien
 l'animosa leggiadria ch'al ciel ti scorge per destro sentiero si ch'i uo gia de la speranz'altiero
 si ch'i uo gia de la speranz' altiero uo gia de la speranz'altiero.



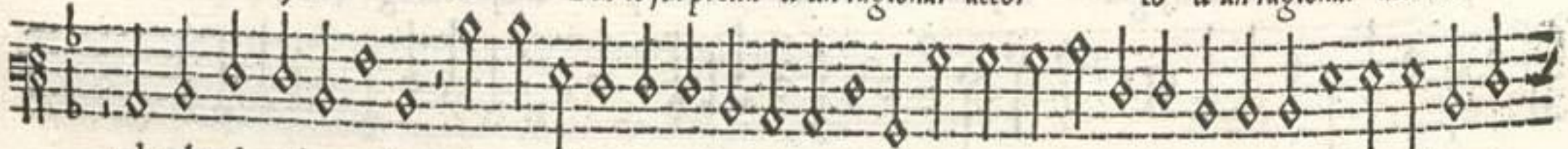
Mor da che tu uuoi pur ch'io m'attischi in udir e uedere sirene e Basilischi Fammi



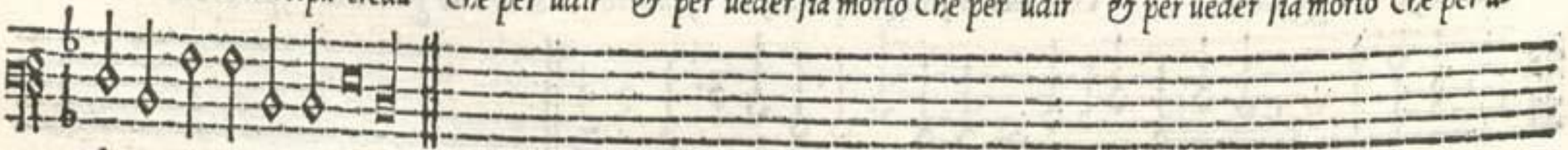
gratia signore Fammi gratia signore S'egli auien che mi strugga lo splendore Di duo occhi sereni



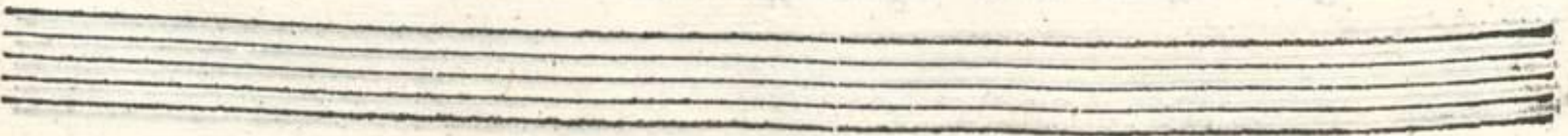
Di duo occhi fere ni E ch'io sia preda d'un ragionar accor to d'un ragionar accorto



che chi n'ha colpa creda che per udir e per ueder sia morto che per udir e per ueder sia morto che per us

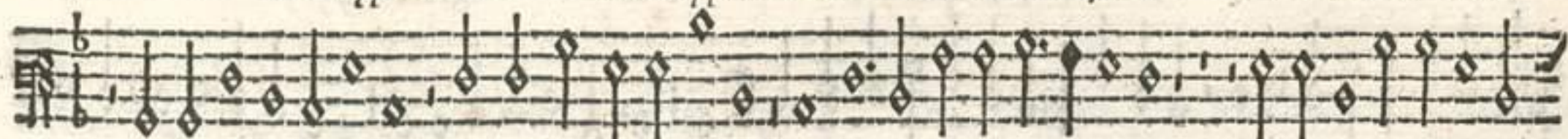


dir e per ueder sia morto.

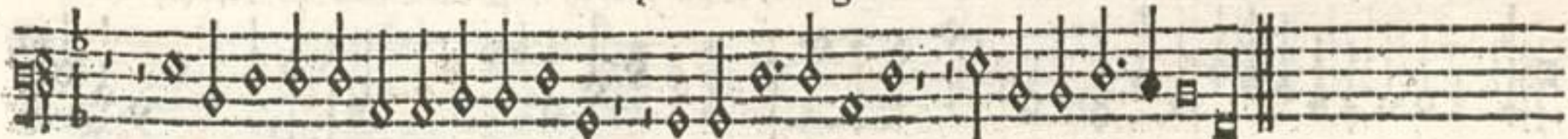




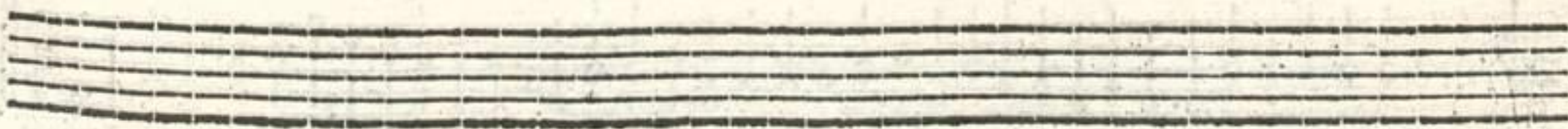
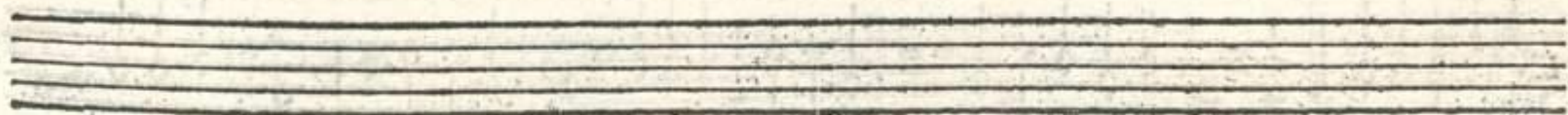
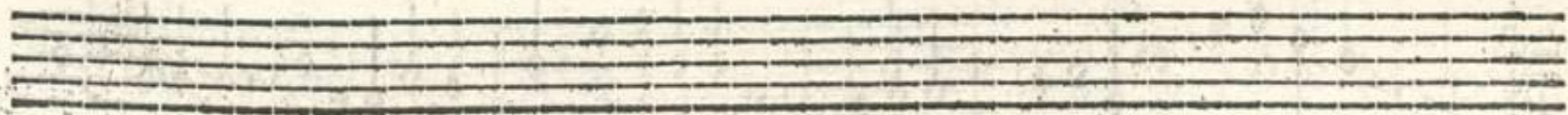
Entil coppia eccellente Gentil coppia eccellente Chi ui mira e ascolta solamente una uolta



solamente una uolta e non mor di piacere Puo gir arditamen te Ad udir' e uedere



Le sirene d'amor e i Basilischi Le sirene d'amor e i Basilischi.



P 

Omni'ou' il sol occide i fio ri e l'herba O doue uince lui'l giacci'e la neue Pōmi'ou'e'l care
 ro suo temprat'e leue Et ou'e chi cel rend'o chi cel serba Pōm' in humil fortuna od in superba Al dolc
 c'aere seren' al fosc'e greue Pommi' alla notte al di lung'et al breue A la matur'etate od a l'az
 cerba Pōmi' in cielo od in terra od in abisso In alto poggio in uale ima e palustre Libero spirito
 od a suoi membri affiso Pommi con fam'oscura o con illu stre sarò qual fui uiuro com'io son uiiso
 continuando il mio sospir trilu stre continuando il mio sospir il mio sospir trilu stre.

S

E la gratia diui na non mi tra fuor di queste pen'amare La uita mia non puo

molto durare La uita mia non puo molto durare il signor nostr'amore Con la sua fac'ardente m'infiamma

fi ch'io son tutto di foco ch'io son tutto di foco ch'io son tutto di foco E'l

bel ui so lucente che potria tant'ardor sanare che potria tant'ardor sanare si piglia i miei torment'in

gioco i miei torment'in gioco Ma questo saria poco Quand'io speras'hauer co'l mio penare La gratia la gratia

che si rad'amor suol dare La gratia che si rad' amor suol dare che si rad' amor suol dare.

Le vergine a S Z

Adriano.

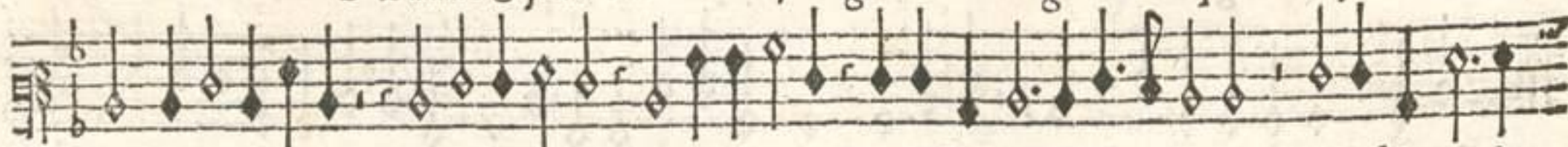
32

BASSO

N



E le'amare' e fredd'onde onde si bagna l'alta vinegia nacque'il dolce fo co



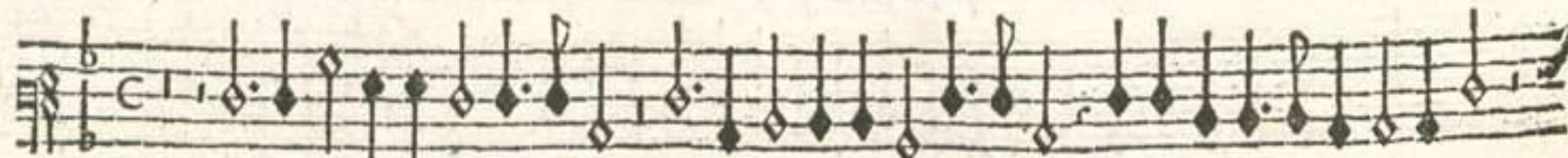
nacqu'il dolce foco ch'italia alluma ch'italia alluma Et arde'a poco'a po co e arde'a poco'a



po co.

Seconda Parte.

C



Eda nata nel mar venere Ceda nata nel mar venere e Amore spenga le faci homai

spezzi li stra li spezzi li strali che la bella Barozza'a li mortali trafigge et arde
co begliocchi'l core che la bella Barozza ij a li mortali trafigge et ar
de co begl'occhi'l core Et di sua fiamma e si dolce l'ardore che quell'ond'io per lei mi struggo'e
coco Parmi ch'al grã desir sia fredd'e poco Parmi ch'al grã desir sia fredd'e poco Parmi ch'al
gran desir sia fredd'e poco.

Adriano.

34

BASSO

M

Entr'al bel lett'oue dormia Phetone Con lieto mormorar lieta s'en gia La uaga Parz
 ma dolce suon s'udi a Tallhor al pian tallhor su l'erto mon te Rileu'hormai
 la gloriosa fronte Aurea citta Aurea citta si auenturosa pria si auenturosa pria
 Poi che'l ciel sua merced'anchor desia L'antiche spoglie darte alter'e conte L'antiche spoglie darz
 te'alter'e conte.

I

N te Marte in te Appollo in te Minerua godon in te Minerua go don gli oz

liui in te piantan la pace gli oliui in te piantan la pace Et fan sonar ogni tua lod'al cie lo Et

fan sonar ogni tua lod'al cielo Et mentre d'augelin dolce caterua dolce caterua For ma tal suon

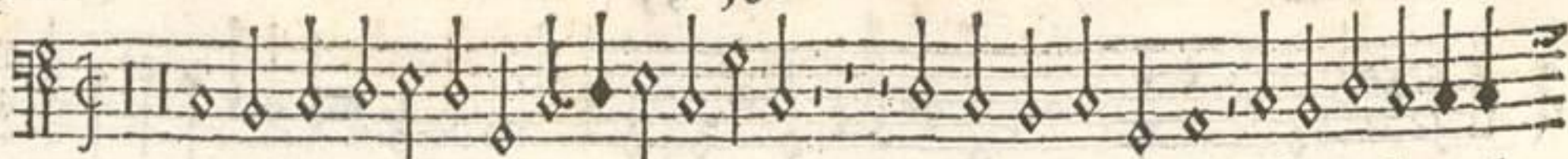
ogni mormorio tace Di stupor l'alme e i cor empion di zelo Di stupor l'alme e i cor empion di zelo.

Cipriano. 7

36

BASSO

Q



vand'io ueggio tal'hor al dol

ce loco

Ov'io perdei' il mio cor co bei crin d'oro Al

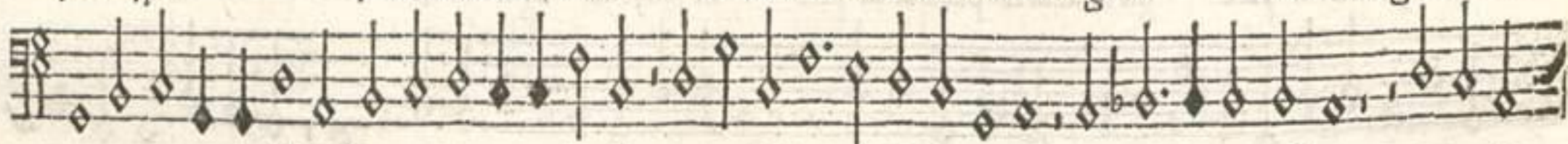


sole spar

fi lei ch'in terr'adoro

se ben di me le cal come d'un gioco

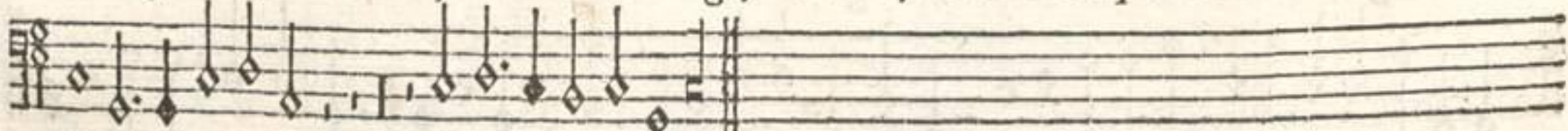
come d'un gioco



Tanta gioia m'assal ch'el uiuo foco Ond'ardo in guisa ch'io mi discoloro

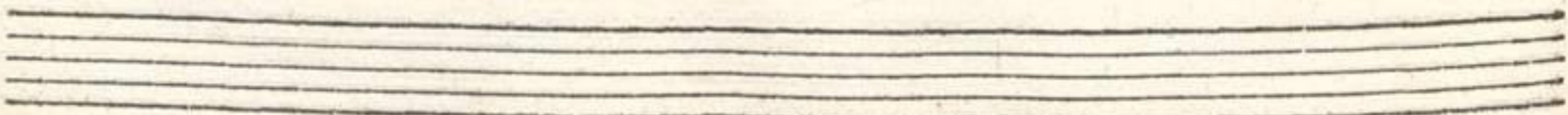
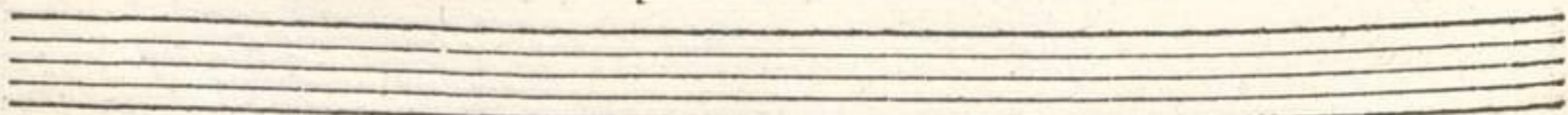
S'acquetta' in rimembrar

ricco tes



soro ch'ini trouai

ma tenil null'o poco.

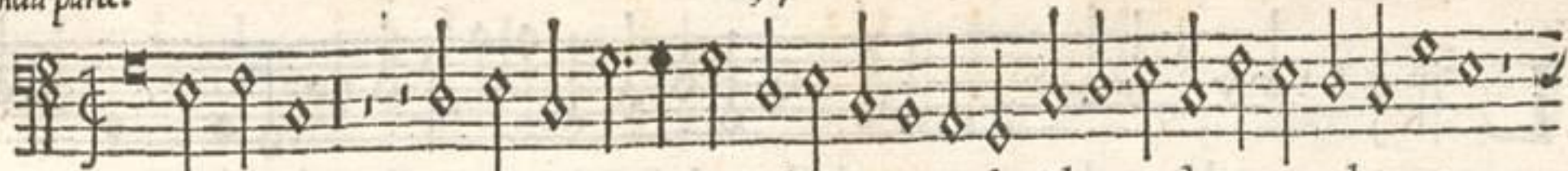


seconda parte.

37

BASSO

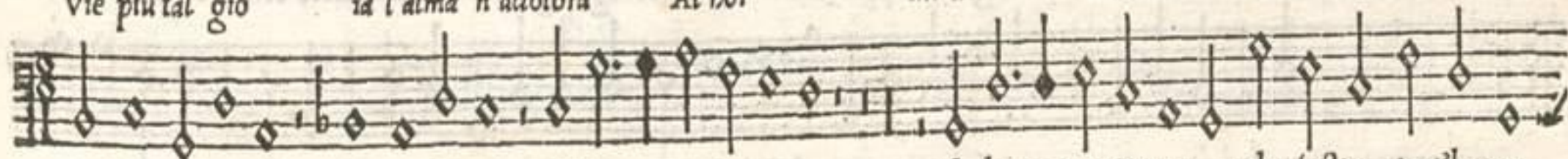
P



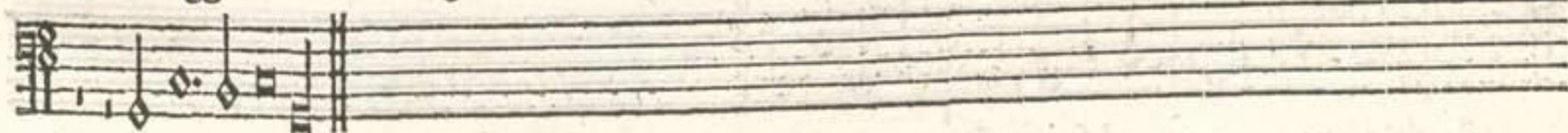
Oscia in pensar Poscia in pensar che senz'udir cagione Chius' il camin di mai trouarlo poi



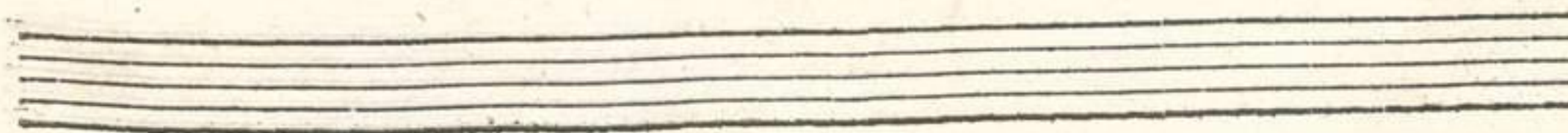
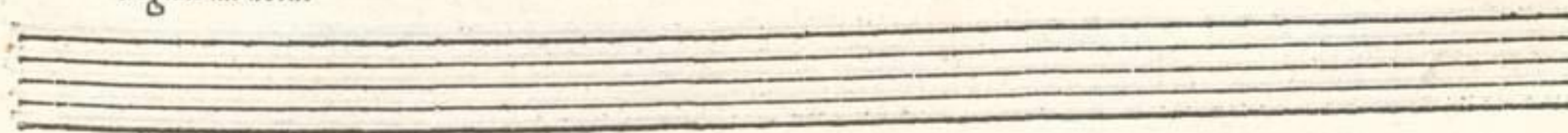
vie piu tal gio ia l'alma n'adolora Al'hor mi dice Al'hor mi dice chi



tien sua ragione Non ti lagnar che ben content'ir poi che ben content'ir poi che fosti a tant'honor



degnat'all'hora.



Cipriano.

38

BASSO

L

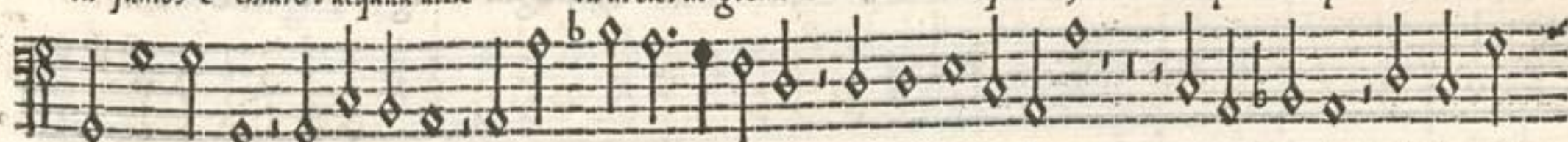
Angel sacro di Giove a quel ualore ch'in uoi signor s'asconde sol conuiene Dimostra' il parangon
 ch'appresso tiene Dimostra' il parangon ch'appresso tiene Di chi agiungerlo tenta il ciecco' errore vn bel dia-
 mante poi vn bel diamante poi per far maggiore vostra gloria immortal a mostrar uiene La sempre ferma fede
 al male' al bene vna medesima nel inuitto core.



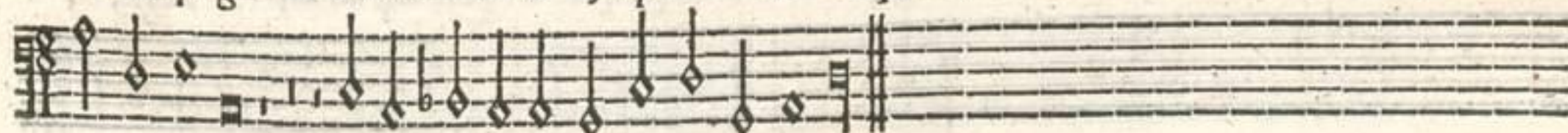
nd'il bel nome uostro. soua l'all'illu stre il portera famos'e chiaro il portez



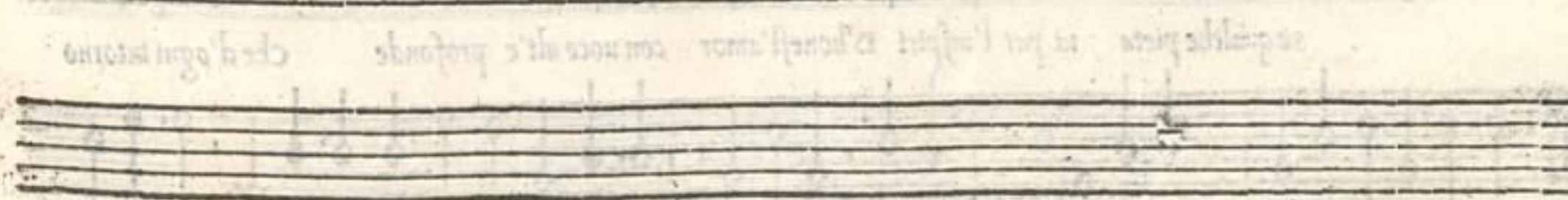
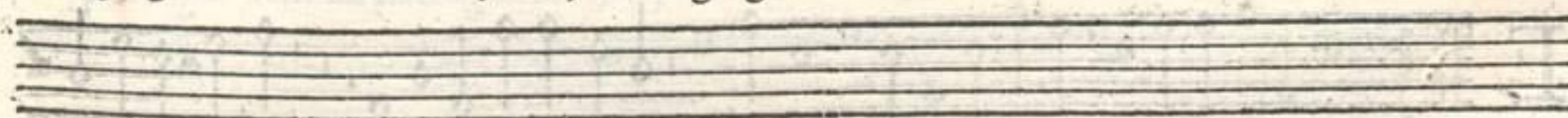
ra famos'e chiaro l'acquila'altie ra in ciel in gremb'a Giove il qual uisto ch'aura per certe proz



ne che qua giu a uoi non e ne ha su pa ro il qual uisto ch'aura Faraue a se nel suo bel



regn'eguale Faraue a se nel suo bel regn'eguale.



Le Vergine a 5 A A

40

I Te rime dolenti ite sospiri Del maggior ri uo alle superbe
 sponde Oue'a l'ombra di lie t'e uerdi fron de s'accoglie la cagion de miei martiri.

S E C O N D A P A R T E.

E se qualche pieta ui par l'inspi D'honest'amor con uoce alt'e profonde cbe d'ogni intorno
 ne risona l'onde Et ella'insieme forse ne sospiri Dite le ch'io men uo dite le Dite le



ch'io men uo come'al ciel piace Lontan da lei e consi cruda doglia che gia null'altr'a questa puo aguagliarsi



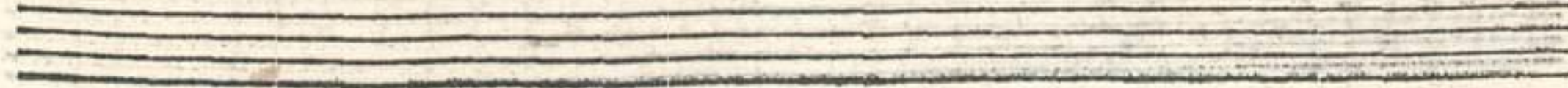
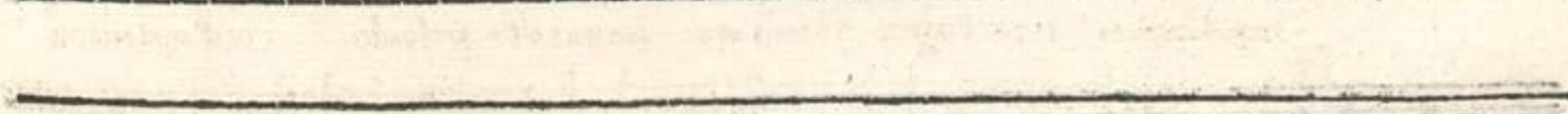
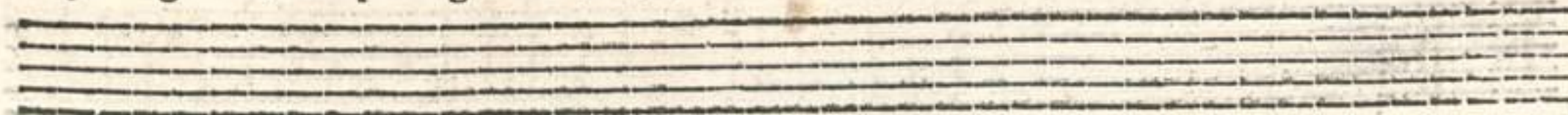
Fugg'ogni giota e resta chi mi sface Onde non fia onde non fia che ritornar non



uolia Tosto che piu benign'il ciel suol farsi Onde non fia che ritornar non uolia Tosto che



piu benigno Tosto che piu benign'il ciel suol farsi.



S



N 

Ouo consi- glio Nouo consiglio o Di del ciel io cheggio Pria che la

dehil salma sia sott' terra Pria che la dehil salma sia sott' terra Che gia m'attempo e non spero mercede

Ma io fole che parlo e che uaneggio e che uaneggio s'amor l'imperio rege' in ciel e in ter ra

Et ei di tutt'il sce tro a costei diede Et ei di tutt'il sce tr'a costei diede.

S



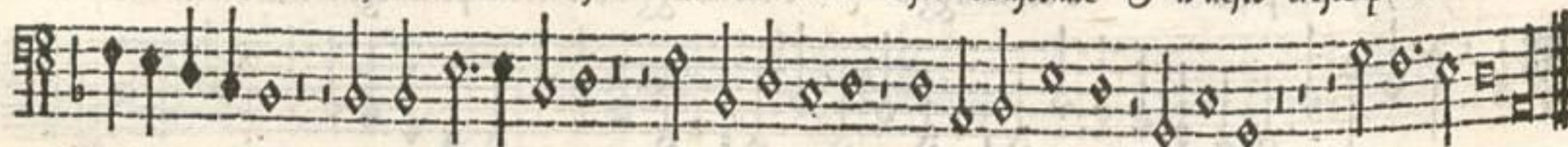
Carco di do- glia e piendi gioia' in uista visst' molt'an- nia dietro



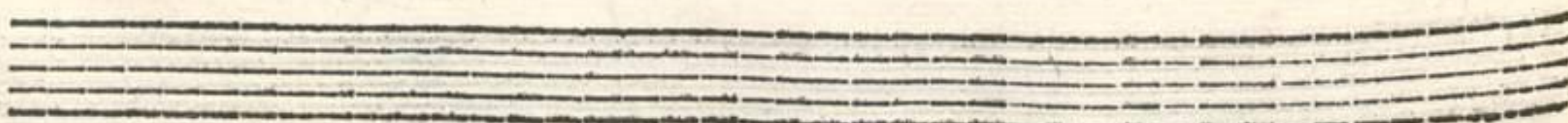
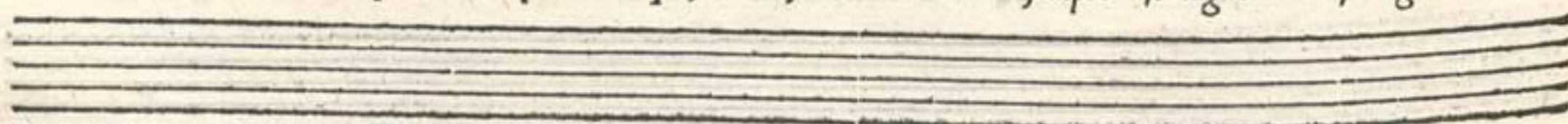
e dolcemente D'amor parlando e dolcemente D'amor parlando mi lodai souente Hor' e fat-



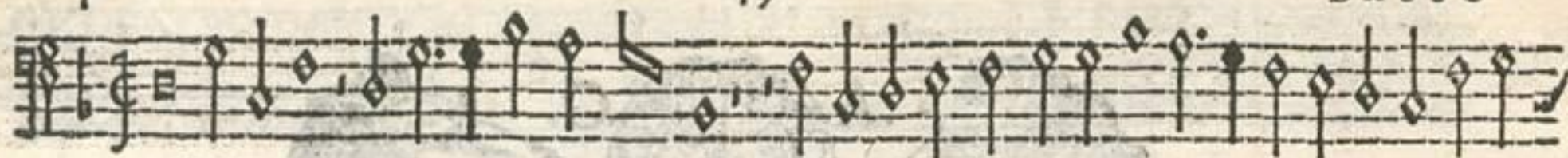
ta mia uitt'accerb' e trista Poiche'l mio sol la dolc'e amata uista m'asconde e il desio cresce piu ardente



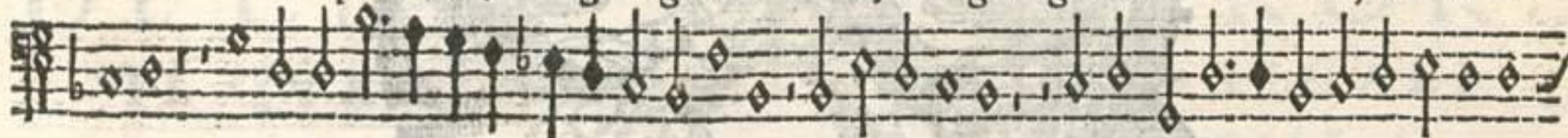
te Ne piu'l dolce parlar quest'alma sente Onde mai sempre si lagna si lagna' e atrista.



M



A'l bel pensier che suo mal grad' ogn' hora che suo mal grad' ogn' hora L'alta bellezza sua mi tien' in-



nante porge ualor a l'alma e la rincora che mentre scorg' il chiar' e bel sembiante



Mi dice Mi dice quant' il sol scald' e collo ra Di te non ued' il piu uerace' amante Mi dice



Di te non ued' il piu uerace' amante non ued' il piu uerace' amante.

