

QVINTO
 DI CIPRIANO RORE
 IL TERZO LIBRO DI MADREGALI
 DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI, ET
 Altri Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di
 Antonio Gardano.*

1560

BB

DI CIPRIANO RORE

II TERZO LIBRO DI MADRIGALI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINE ET

Alcune altre canzoni e sonetti di Cipriano Rore



NOCI

2 CINQUE

In Nuova edizione

Antonio Gardano

1551



Vergine bel la che di sol uesti ta Corona ta di stel le
 al sommo sole Piacesti sì ch' in te sua luce' asco se Amor mi spinge' a dir di te parole Ma non so incominz
 iar senza tua ai ta senza tua aita E di colui ch' amand' in te si pose E di colui ch' amand' in te si
 pose inuoco lei che ben sempre rispose chi la chiamo con fe de chi la chiamo con fede vergine
 s' a merce de miseria estre ma de l' humane cose Giamai ti uolse al mio prego t' inchina soc
 corri a la mia guerra Bench' i sia terra e tu del ciel regi na e tu del ciel regina. BB ij

V

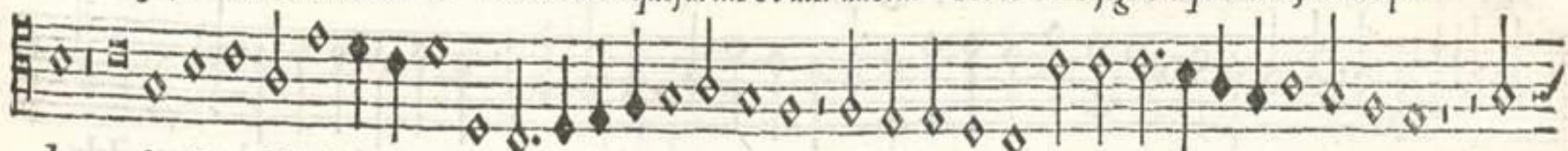
Ergine saggia e del bel numero'una De le beate uergini prudenti Anzi
la pri ma e con piu chiara lampa con piu chiara lampa O saldo scudo de l'afflite genti Contra colpi di morte
te Contra colpi di morte e di fortuna sott'il qual si triumpha non pur scampa non pur
scampa O refrigerio'al cie' ardor ch'auampa ch'auampa qui fra mortali sciocchi vergine quei begl'occhi Che uider
tristi la spietata stampa Ne dolci membri del tuo caro fi glio volgi al mio dubio stato che sconsigliato a te
uie per confi glio volgi al mio du bio stato che sconsigliato a te uie per confi glio.



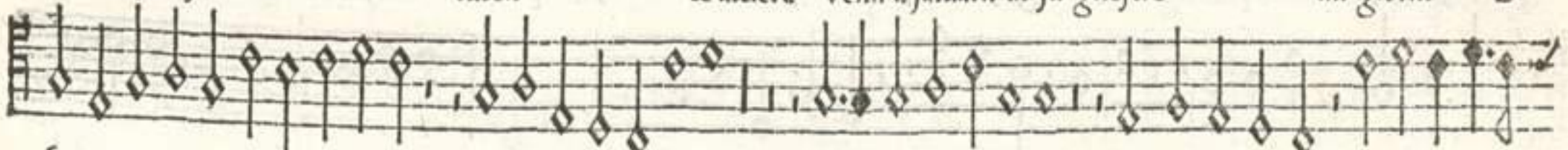
Ergine pura d'ogni part' inte ra Del tuo parto gentil figliuo la'e ma dre ch'al-



lum'in questa uita'e l'altr'ador ni ch'allum'in questa uita'e l'altr'adorni Per te il tuo figlio e quel del sommo pa-



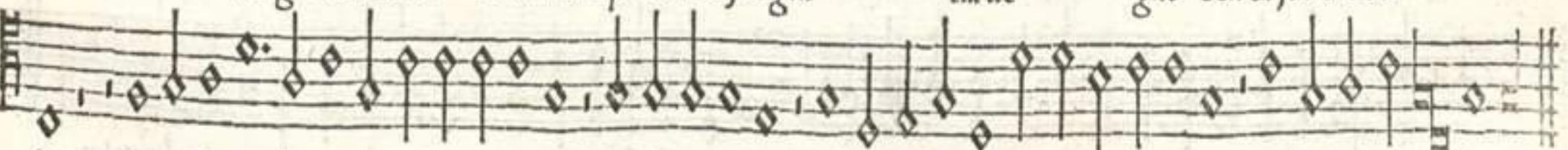
dre o fenestra del ciel lucen te altiera venn'a saluam'in su gliestre mi giorni E



fra tutt'i terreni altri soggiorni sola tu fosti elletta vergine benedetta ch'el pianto d'Eua ij



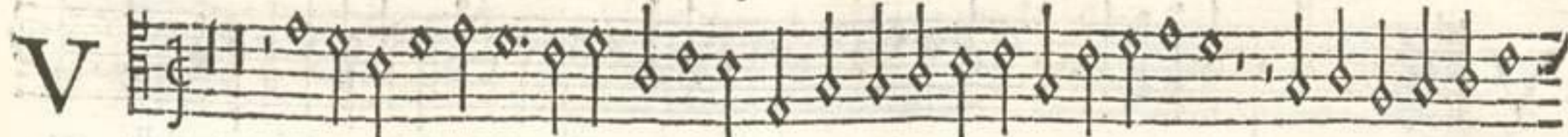
in allegrezza torni Fammi che puoi de la sua gra tia de gno senza fin o bea-



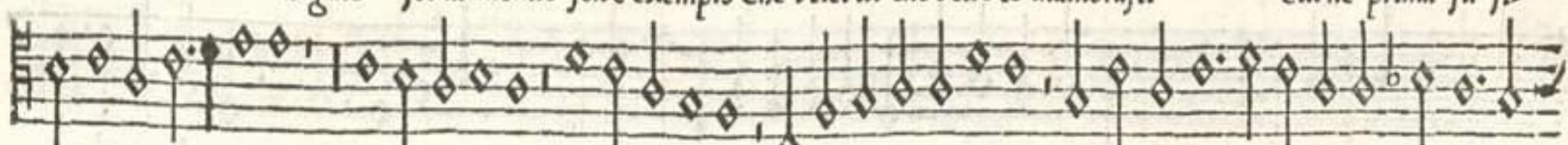
ta senza fin o beata Gia coronata Gia coronata nel superno regno Gia coronata nel superno re gno.



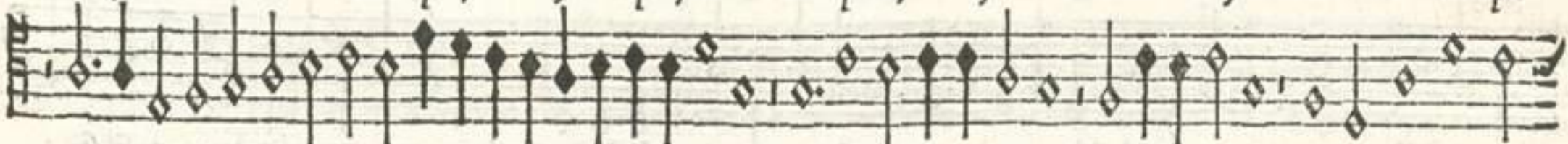
 V *Ergine santa d'ogni gra tia piena che per uera' et altissima' humilta de*
salisti' al ciel salisti' al ciel onde miei prieghi' ascolti onde miei prieghi' ascol *ti Tu*
partoristi' il fonte di pietade E di giustitia il sol che rasserena il secol pien d'errori oscuri e folti Tre dolci e
cari nomi ha in te raccolti Madre figliuola e spo sa e sposa vergine gloriosa Donna del
Re ch'e nostri lacci' ha sciolti E fatto' il mondo libero' e felice Ne le cui sante pia ghe Pres
go ch'appagh' il cor uera beatri ce ch'appagh' il cor uera beatrice. ..



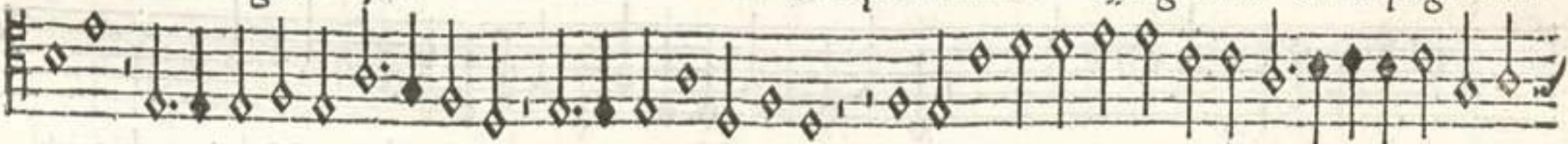
Ergine sol'al mondo senz'exempio che'l ciel di tue belleze' inamorasti Cui ne prima fu si



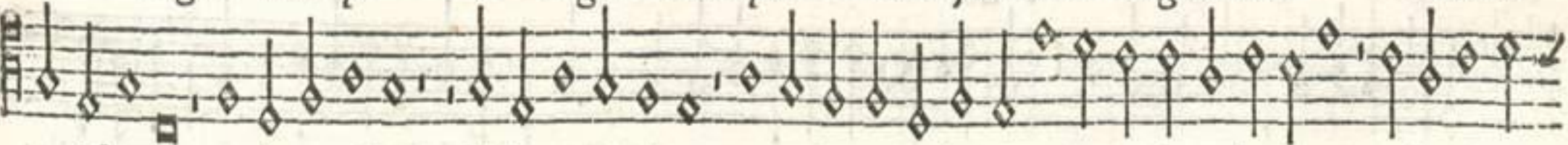
mil ne fecon da santi pensieri santi pensieri atti pietosi e casti Al uero Dio sacrato'e uiuo tempio



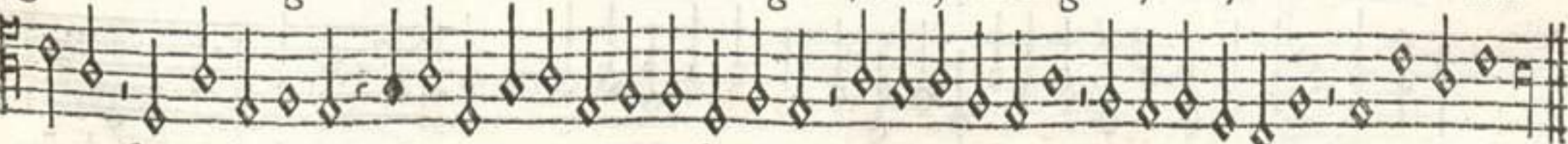
Fecero' in tua uirginita fecon da Per te puo la mia uita esser gioconda S'a tuoi preghi'o Ma-



ria vergine dolc'e pi a vergine dolc'e pia Ou'el fall'abondo la grati'abon da la



grati'abonda Con le ginocchia de la mente inchine Prego che sia mia scorta Prego che sia mia scor ta E la mia tor-



ta uia dritti'a bon fine E la mia torta uia dritti'a bon fine E la mia torta uia e la mia torta uia dritti'a bon fine.

V

Ergine chia ra vergine chiara e stabile' in eterno Di questo tempestoso mare stella Di
 questo tempestoso mare stella D'ogni fidel nohier fidata gui da Pon mente Pon ment' in che terribiz
 le procella io mi ritrouo sol senza gouerno Et ho gia da uicin l'ultime strida Ma pur in te l'anima mia si fi
 da io nol nego vergine ma ti prego Ch'el tuo nemico del mio mal non ri da Ricordati che fece' il
 peccar no stro Præder Dio per scamparne Huma na carn' al tuo uirginal chio stro
 Ricordati che fece' il peccar no stro Præder Dio per scamparne Humana carne al tuo uirginal chio stro.

Cipriano

Q V I N T O

V

Ergine quante lagrime ho gia spar te Quante lusinghe e quanti priegh'indarno

Pur per mia pe na e per mio graue danno Da poi ch'io nacqui Da poi ch'io nacqui in

su la riu d'Arno Cercand'hor quest'et hor quell'altra parte Non e stata mia ui ta altro

ch'affanno mortal bellez za atti et parole m'hanno Tutti ingombrata l'alma vergine sac

ra et al ma non tardar ch'io son forse all'ultim'anno no i di miei piu correnti che sac

ra piu correnti che faetta son sen'andati e sol morte n'aspet ta. La vergine e s c c'

V

Ergine tal'e terra e post'ha in doglia Lo mio cor che uiuend' in piant' il tenne E di mille miei mali u
non sapea un non sapea E per saperlo pur quel che n'auenne For' auenu to
ch'ogn'altra sua uo glia Er'a me morte ij eg a lei fama rea Hor tu donna del
ciel Hor tu d'cna del ciel tu nostra Dea se dir lice e conuien si vergine d'alti sensi tu ues
d il tutto e quel che non potea Far altri e null'a la tua gran uirtu te
Pon fin' al mio dolore ch'a te hono re eg a me fia salute.

Eipriano

Q V I N T O

V

Ergine in cui ho tutta mia speran za che
 pos si e uogli al grā bisogn'aitar me Non mi lasciar in su l'estremo passo non mi lasciar Non
 guardar me ij No'l mio ualor no'l mio ualor ma l'alta sua sembianza ma l'alta sua sem
 bianza Ch'in me si muou'a curar d'huō si basso medusa e l'error mio m'hā fatto un sasso d'humor uas
 no stillante vergine tu di sante lagrim'e pie adempi'il mio cor lasso ch'almen l'ultimo pianto sia des
 to senza terre stro li mo Come fu'l pri mo non d'infanta uoto. CCij

40

Cipriano

Q V I N T O



Ergine humana vergine huma na e nemica d'orgoglio del comune prins



cipio amor t'induca miserere d'un cor contrito humi le che se po



ca mortal terra caduca Amar con si mirabil fede soglio che deuro far di te che deuro far di te cosa gen



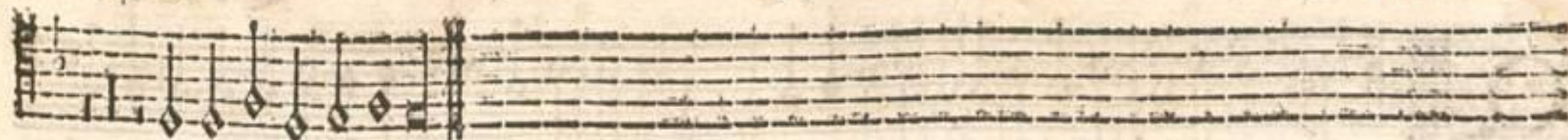
tile se del mio stato assai misero et ui le Per le tue man resurgo Per le tue man resur go



verGINE i sacro e purgo al tuo nom'e pensier e' ngeg'n'e sti le La lingua e' l'cor le las



grim'e i sospi ri scorgimi al miglior guado scorgimi al miglior guado E prend'in grado



i cangiati defiri.



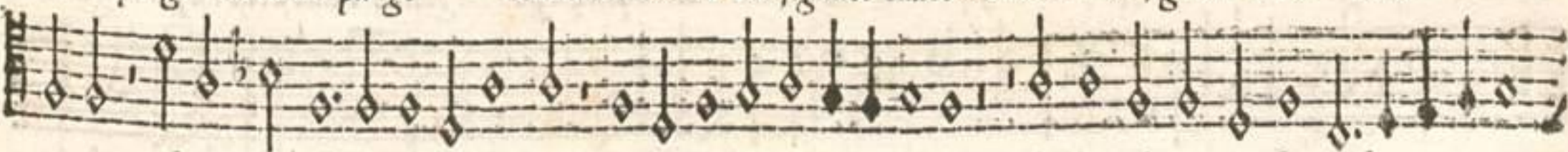
L di s'appres sa e non puot'esser lun ge e non puot'esser lunge si



corre il tempo e uola si corre il tempo e uola vergine unica e sola E'l cor hor conscientia hor



morte punge hor morte punge Raccomandami al tuo figliuol Raccomandami al tuo figliuol uerace Huo-



mo al tuo figliuol uerace Huomo e uerace Di o ch'accoga'l mio spiro'ulz



amo in pace ch'accoga'l mio spirt' ultimo in pace ch'accoga'l mio spiro' ultim'in pace.

Q vando lieta sperai sederm' all'ombra sederm' all'ombra Tra bei purpurei fior del nuou' aprile *et cantans*

d'obliar mio stat' humile Tenendo sol d'amor Ecco Euro ecc' Aquilon che'l mond' ad

ombra ch'el mond' adombra Di nuuol' et di pioggi' entr'a l'ouile Trista mi chiude el mio sperar gentile Con rabioso

soffiar subito sgombra tal ch'io nō spero che mi sapra mai Piu chiar' il ciel o piu tràquill' un giorno Tanto di bē mi fur le stell' as

na re Lagrime dunque Lagrime dunque *et* sempiterni guai et sempiterni guai statemi pur eternals

ment' intor no sin ch'el fin giunga alle mie pen' amare alle mie pen' amare.

A

Che con nuouo laceto A che con nuouo laccio Donna legar me Don-
na legar me d'ardente desio se uostro son tant'anni non piu mio non piu mio non piu
mio non piu mio. Non piu nodi non lacci non catene Anzi de la pietade Anzi de
la pietade pie tade Ch'amor promette'in si rara beltade vsata a trarme fuor il di tante
pe ne che se presta non sete a darm'aita a darm'aita a darm'aita voi perderet' il sero
no et io la ui ta voi perderet' il seruo et io la uita et io la uita et io la uita.



bianca neve il bel collo il petto latte il col'e ton do il petto
 colm'e largo Dui pom'acerb'et pur d'auroto fat te vengono et uan com'ond'al primo mare
 go al primo margo Quando piaceuol au ra il mar combatte il mar combatte Non porria
 l'altre parti ueder ar go ben si puo giudi car che corri spon de corrispona
 de A quel ch'appar di fuor quel che s'asconde quel che s'asconde A quel ch'appar di fuor quel che s'asconde quel
 che s'asconde.

L

Affo che mal accorto fui Lasso che mal accorto fui da prima Nel giorno ch'a ferir mi uenn' amor
 re ch'a pass'a pass'e poi fatto signore De la mia ui ta e post'in su la ci
 ma e post'in su la ci ma Io non credea per forza di sua lima Che punto di ferz
 mezz'o di ualo re Mancasse mai ne l'indurato core Ma cosi ua chi
 sopr'al uer s'estima Ma cosi ua chi sopr'al uer s'esti ma Ma cosi ua chi sopr'al uer s'estima.

S



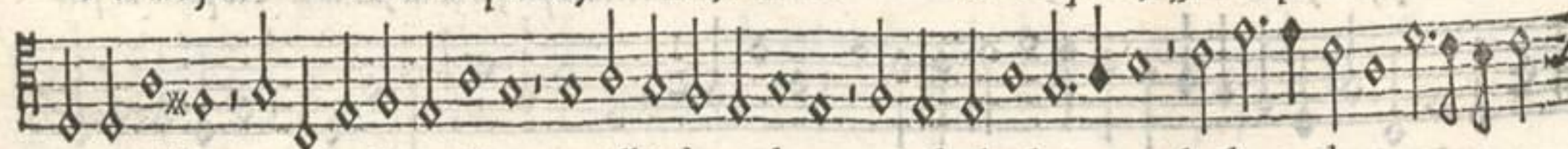
'Honest' amor puo meritar mercede s'honest' amor puo meritar merce de E se piet' anchor



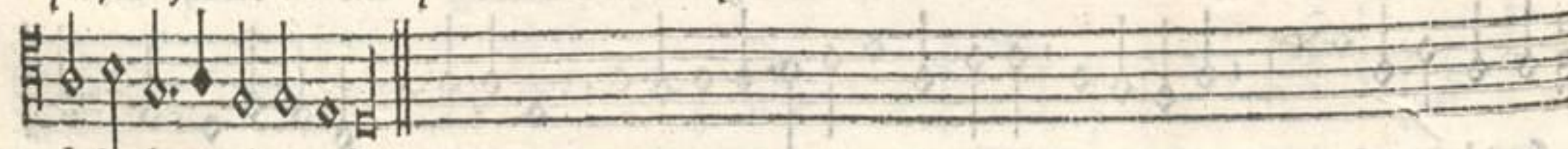
puo quant' ella suo le merced'hauo merced'hauo che piu chiara ch'el sole A madonna et al mondo



e la mia fede Gia di me pauentosa hor sa nol cre de che quello stesso ch'or per me si vuole senza



pre si uolse e s'ella'udia parole e s'ella'udia parole O uedeal uolto hor l'animo'l cor uede



de hor l'animo'l cor uede.

Seconda parte.

17

Q V I N T O

Nd'io spero ch'in fin al ciel si doglia De miei tanti sospiri Ond'io spero ch'in fin al ciel si doglia De
 miei tanti sospi ri e così mostra Tornand'a me sì piena di pietate E spero ch'al por
 giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver'amica di chri sto e d'honestate E
 spero E spero ch'al por giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver'amica di christo e

d'honestate.

DDij

Q



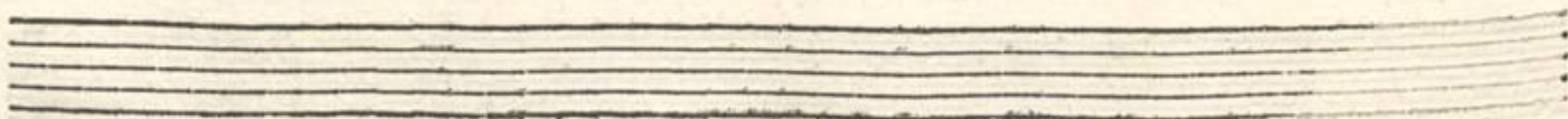
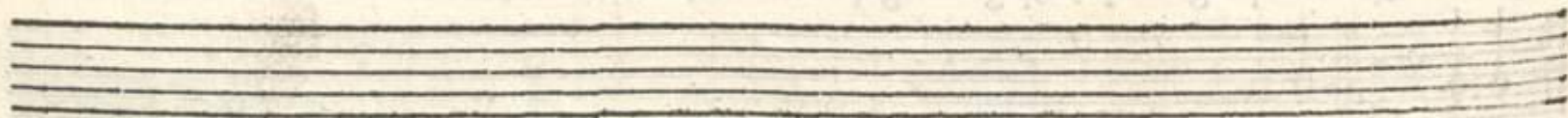
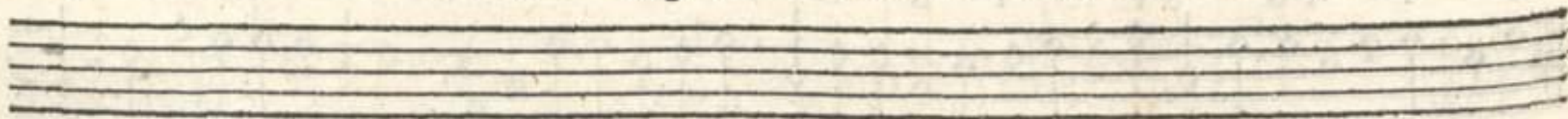
vel uago impallidir ch'el dol ce riso D'un'amorosa nebbia ricoper se



Con tan ta maestad' al cor s'offerse Con tan ta maestad' al cor s'offerse che gli si



fece'incontr' a mezz' il uiso che se gli fece'incontr'a mezz' il uiso a mezz' il uiso.



seconda parte.

19

Q V I N T O

C

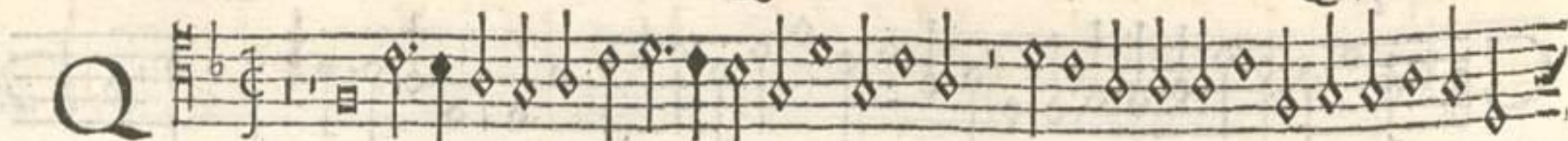


Onobbi alhor ij si com'in paradiso vede l'un l'altro in tal guisa s'aperse Quel pie-
 toso pensier Ma uidi l'io ch'altroue non m'affi so Ogni angelica uista o
 gni angelica uista ogn'at to humile che giamai in donn'ou'amor fosse apparue Fora' uno sdegn'a latto'a
 quel ch'i dico chinau'a terra il bel guardo gentile E tacendo dicea com'a me parue chi m'allonz
 tana il mio fidele amico chi m'allontana il mio fidele amico il mio fidele amico.

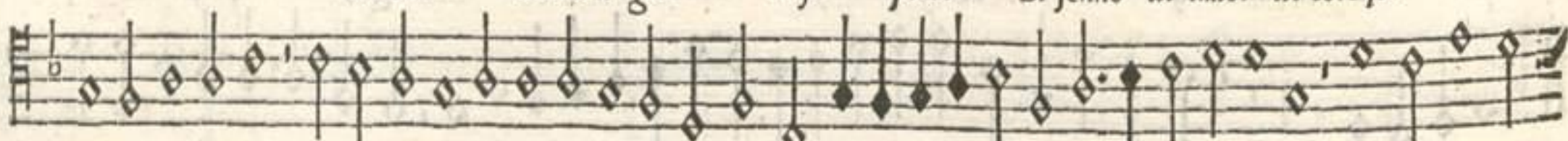
Q

20

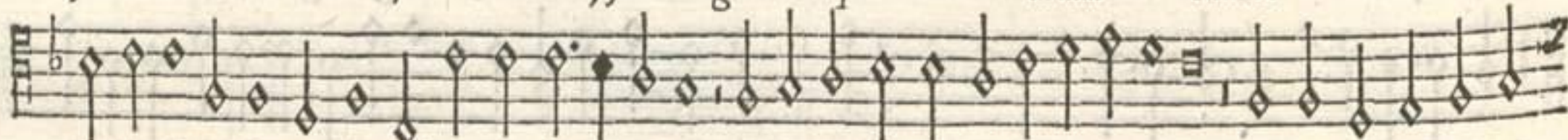
Q V I N T O



val donn' attend'a glo riosa fama Di senno di ualor di cortesia Di



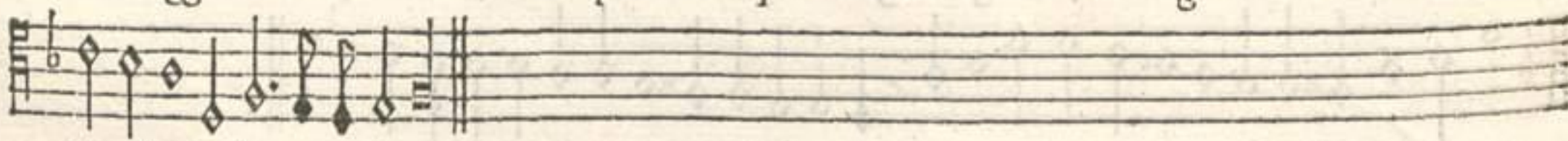
senno di ualor di cortesia Miri fiso ne gliocchi'a quel la mia Nemica che mia donn'il



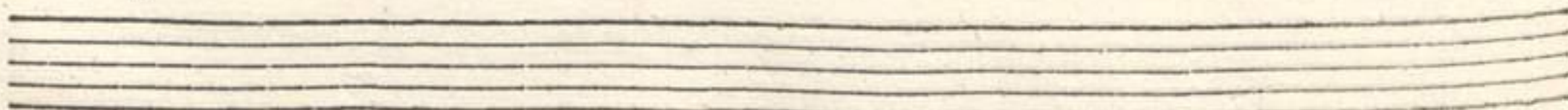
mondo chiama che mia donn'il mondo chia ma Come s'acquist'honor come Dio s'ama Com'e giunt'honestà



con leggiadri a lui s'impara e qual e dritta ui a Di gir al ciel che



lei aspett'e bra ma.



seconda parte.

21

Q V I N T O

I

vi'l parlar che nullo stil agguaglia Iui'l parlar che nullo stil agguaglia

E'l bel tacere e quei santi costumi e quei santi costumi Ch'ingegn'human non

puo spiegar in car te L'infinita bellezza ch'altrui abbaglia Non

ui s'impara che quei dolci lumi che quei dolci lumi s'acquistan per uentura e non per arte che quei dolci

lumi s'acquistan per uentura e non per arte e non per arte.

S

I trauiato e'l folle mio desi

o A seguitar costei ch'en fuga e uol-

ta E de lacci d'amor leggier'e sciol ta vola dinanzial lento correr mio vola dinanzial lento correr

mio Che quanto richiamando piu l'inuio Per la sicura strada men m'ascolta Ne mi uale spronarl'o

darli uolta ne mi uale spronarl'o darli uolta Ch'amor per sua natura il fa restio Ch'amor per sua natura il

fa resti

D.

Seconda parte.

21

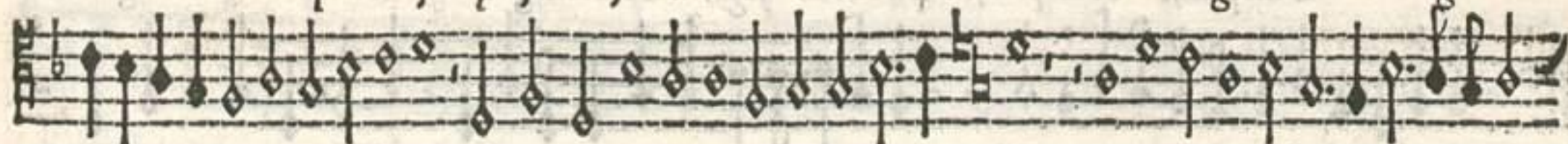
Q V I N T O

E



T poi che'l fren per forz'a se racco

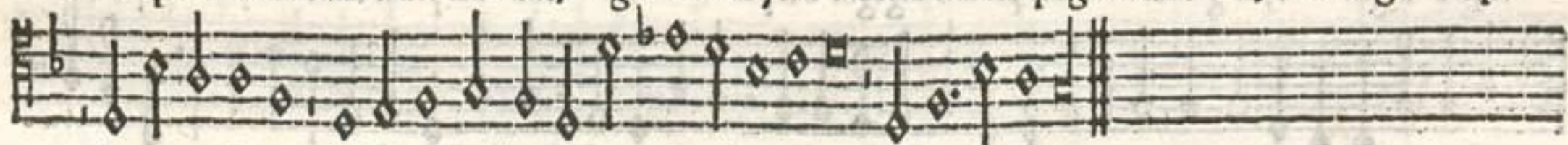
glie io mi rimango in



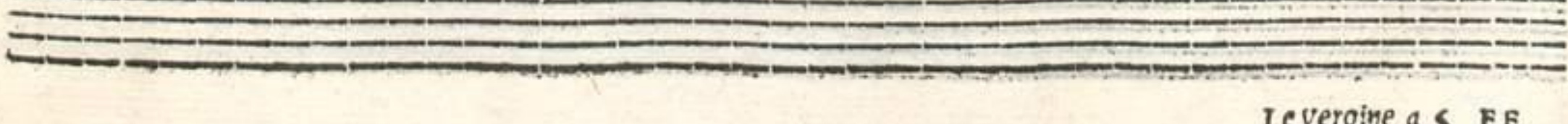
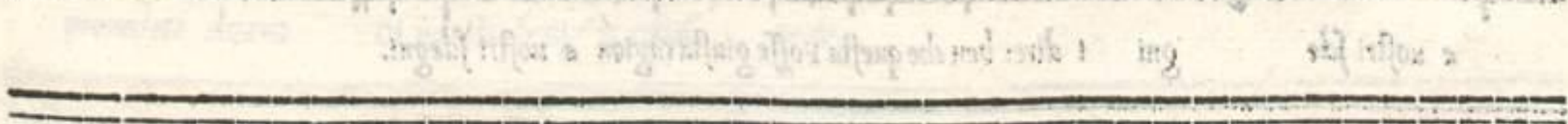
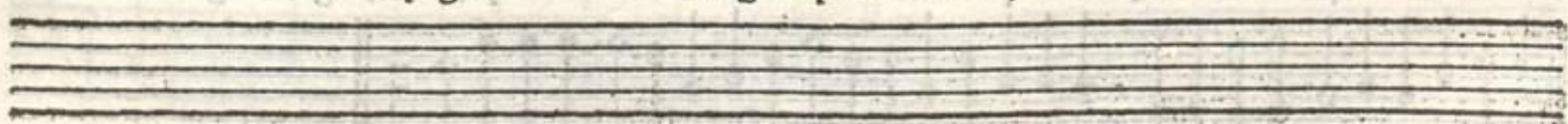
fi gnoria di lui Che mal mio grad'a morte mi traspor ta a morte mi traspor



ta sol per uenir al lauro onde si coglie'Acerbo frut to che le piagh'altrui Gustand'afflige piu



che non conforta che le piagh'altrui Gustand'afflige piu che non conforta.



Le vergine a 5 EE

S

E uoi potesfi Se uoi potesfi per turbati segni Per chinarglioc chi Per chinargliocchi
 o per piegar la te sta O per esser piu d'altr' al fuggir presta Torcend' il uiso a pregh' hor
 nestie e degni vscir giamai o uer per altr' ingegni Del pet to oue dal primo lauro innest' Amor piu rac
 mi oue dal primo lauro' innest' amor piu ra mi i direi ben che questa Fosse giusta cagion
 e uostri sdegni i direi ben che questa Fosse giusta cagion e uostri sdegni.

Seconda Parte.

25

Q V I N T O

C



He gentil pianta in arido terreno par che si disconuenga che gentil pian ta in



arido terreno par che si disconuenga e pero lie ta naturalmente quindi si diparte



Ma poi uostro destino a uoi pur uietta L'esser altro ue prouedete almeno proues



dete almeno Di non star sempr' in odiosa parte Di non star sempr' in odiosa parte prouedete almeno

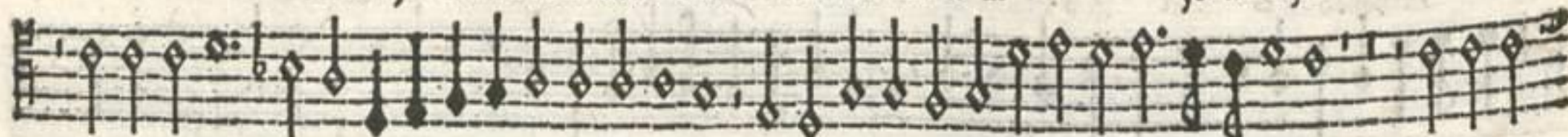


prouedete almeno Di non star sempr' in odiosa parte.

EE ij



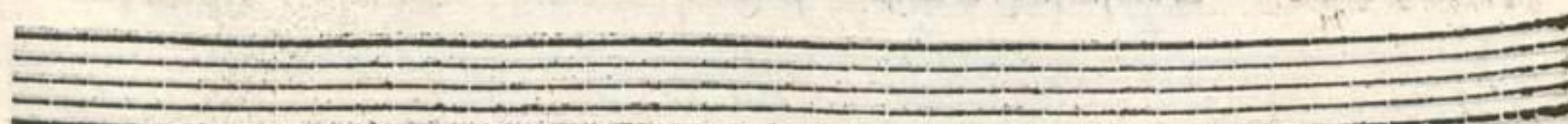
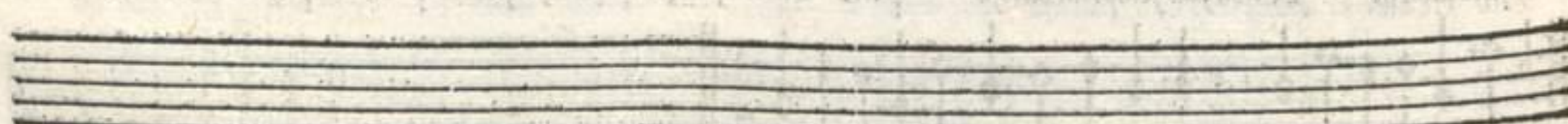
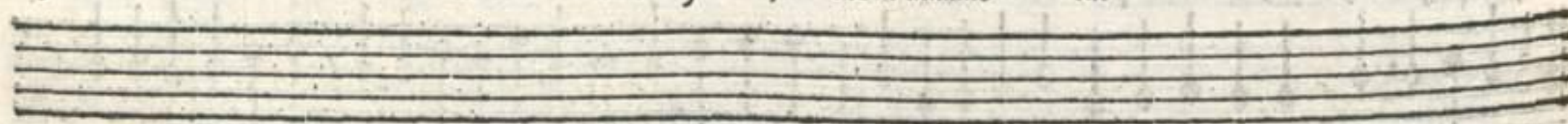
vando fra l'altre donn'adhor'adhor' Amor uien nel bel ui so di coste i



Quanto ciascuna' e men bel la di lei Tanto cresc' il desio che m'innamo ra Quanto cias



scuna' e men bel la di lei Tanto cresc' il desio che m'innamo ra.



Seconda Parte.

27

Q V I N T O

I o benedico'l loco io benedico'l loco e'l tempo e'l ho ra che si alto miraron gliocchi
 me i E dico anima anima assai ringratiar dei che fosti a tant'ho:
 nor degna t'alkora Da lei ti uien l'amoroso pensiero che mentr' il segui al sommo ben t'inuia
 Poco prezzando quel ch'ogn'buò desia ij Da lei uien l'animosa leggiadria si
 ch' i uo gia de la speranz'altie ro si ch' i uo gia de la speranz'altiero si ch' i uo gia de la speranz'altie
 ro si ch' i uo gia de la speranz'altiero.



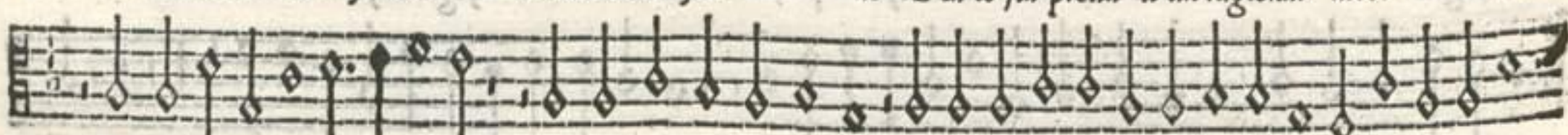
Mor da che tu uoi pur ch'io m'arrischi in udir e uedere sirene e Basilischi Sirene e Basi-



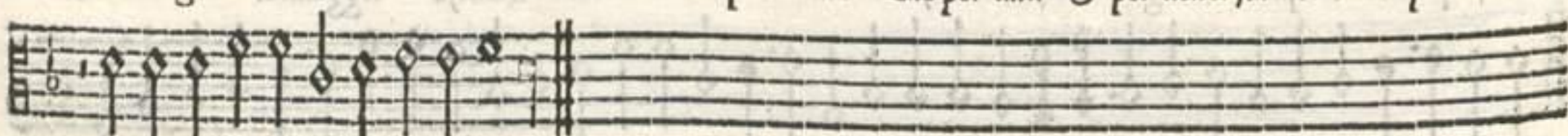
li schi Fammi gratia signore S'egli auien che mi strugga lo splendore Di duo occhi sere-



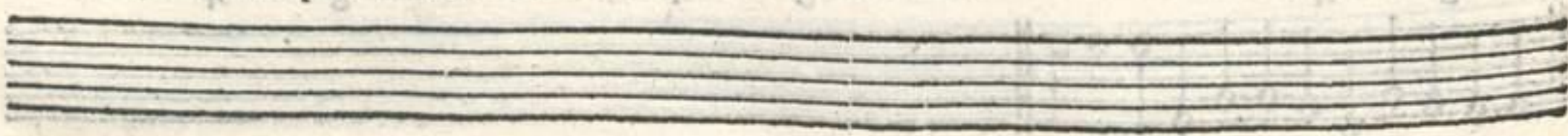
ni Di duo occhi sereni Di duo occhi sere ni E ch'io sia preda d'un ragionar accor to



d'un ragionar accor to che chi n'ha colpa creda che per udir e per ueder sia morto che per udir



che per udir e per ueder sia morto.



Seconda parte.

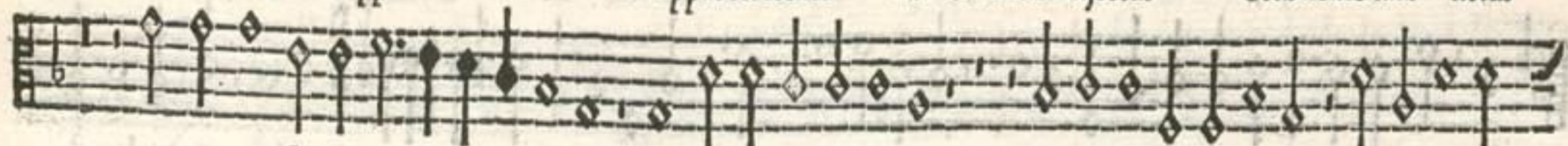
29

Q V I N T O

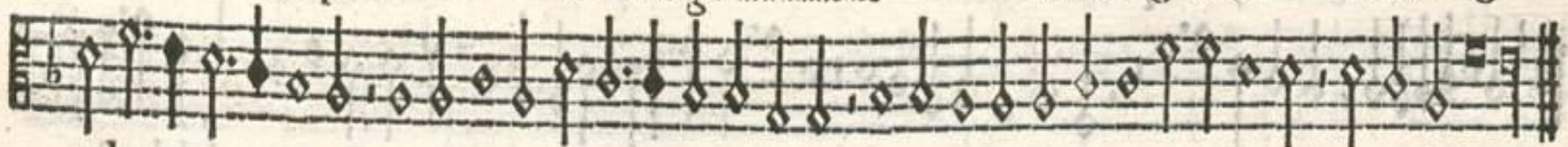
G



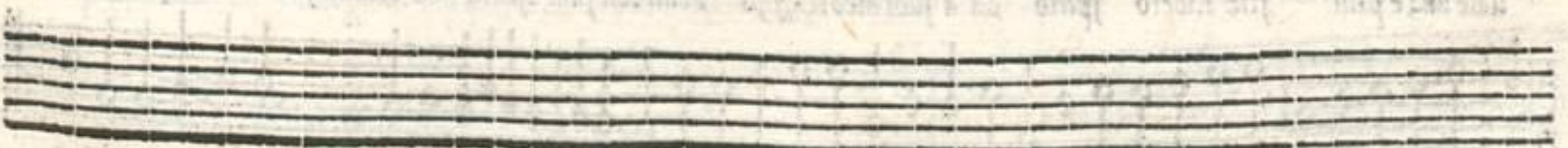
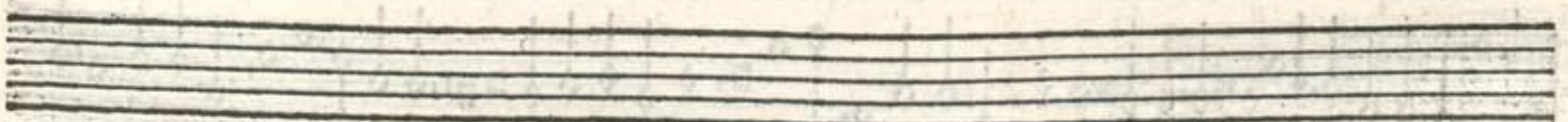
Entil coppia eccellente Gentil coppia eccellente Chi ui mira et ascolta solamente una uolta



et non mor di piace re Puo gir arditamente Ad udir' et uedere ad udir' et



uede re Le Sirene d'amor e i Basilischi Le Sirene d'amor e i Basilischi e i Basilischi.



P Ommi'ou' il sol occi de i fio ri e l'her ba o doue uince lui'l giacci'e la nee
 ue Pōmi'ou'e'l carro suo temprat'e leue Et ou'e chi cel rend' o chi cel ser ba Pōm'in humil
 fortu na od in superba Al dolc'aere sereno al fosc'e gre ue Pōmi'alla notte al di lung'
 et al breue A la matur'etate od a l'acerba Pōm'in cielo od in terra od in abisso in alto poggio in
 uale ima e palu stre Libero spirito od a suoi mēbri affiso Pōmi con fam'oscura o con illustre saro qual fui ut
 uro com'to son uisso Continuand'il mio sospir trilustre Continuando il mio sospir trilustre il mio sospir trilustre.

S

E la gratia diui na Nō mi tra fuor di que ste pen'amare La uita mia nō puo molto durare

La uita mia nō puo molto dura re ij il signor nostr'amore Con la sua fac' ardente M'in-

fiāma si ch'io son tutto di foco M'infiāma si ch'io son tut to di foco E'l bel uiso lucen te

E'l bel uiso lucen te che potria tant'ardor sanare che potria tant'ardor sanare si piglia i miei tormēt' in gioco Si

piglia i miei tormēt' in gioco Ma questo saria poco quād'io speras'hauer col mio pena re col mio pena re La

gratia la gratia che si rad'amor suol dare La gratia che si rad' amor suol dare che si rad'amor suol dare.

Le vergine a 5 FF

N

E le' amar' et fredd' onde onde si ba gna l'alta vinegia nacque' il dolce fo co
 nacque' il dolce fo co ch'italia alluma ch'italia allu ma Et arde'a poco'a po co ch'italia al
 luma et arde'a poco'a poco.

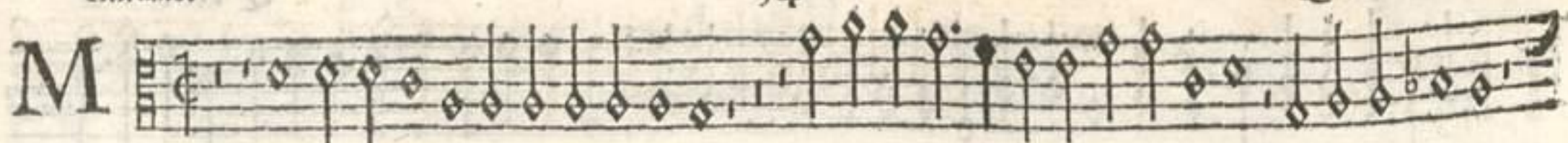
Seconda Parte.

C

Eda nata nel mar venere Ceda nata nel mar venere e Amore spenga le faci homai
 spezzi li strali spezzi li strali che la bella Barozza'a li mortali trasfigge et arde co begliocchi'l core

Et arde co begliocchi'l core che la bella Barozza che la bella Barozza a li mortali trafigge
 Et arde co begl'occhi'l core Et arde co begliocchi'l core Et di sua fiam m'e si dolce l'ardore
 Et di sua fiamm'e si dolce l'ardore che quell'ond'io per lei mi struggo'e coco Parmi ch'al grã desir sia fredd'e
 poco Parmi ch'al grã desir sia fredd'e poco sia fredd'e poco Parmi ch'al grã desir sia fredd'e poco Parmi ch'al
 grã desir sia fredd'e poco.

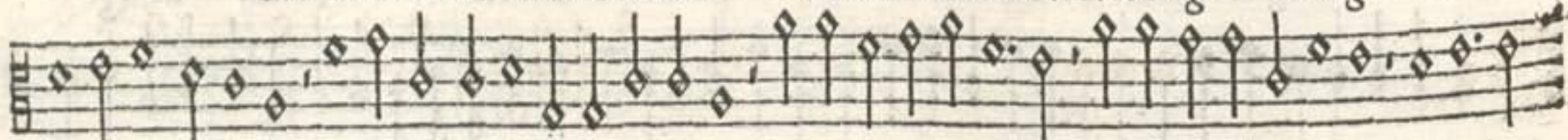
M



Entr'al bel lett'oue dormia Phetonte

Con lieto mormorar lieta s'en gia

La uaga Parma



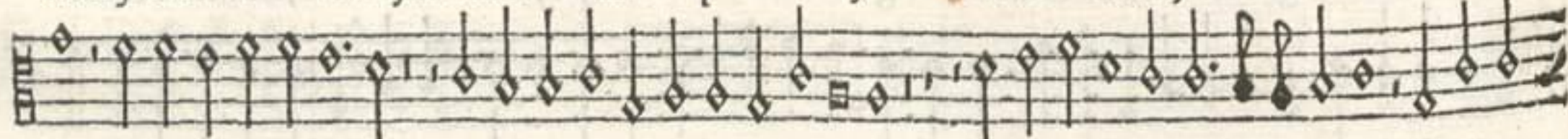
dolce suon s'udia

dolce suon s'udia

Tallhor al pian tallhor su l'erto monte

tallhor su l'erto monte

Rileu'horz



mai la gloriosa

fronte

Aurea citta

fi auenturosa

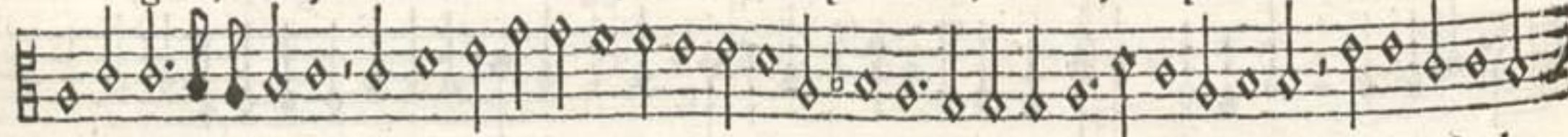
pria

fi auenturosa

pri

a

fi auentus



rosa pri

a

Poi che'l ciel sua merced' anchor desia

L'antiche spoglie darte alter' e conte

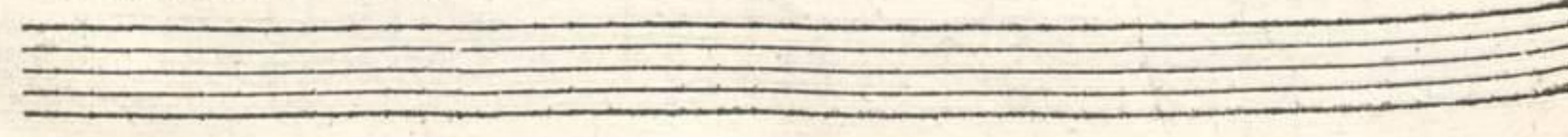
L'antiche spoglie



darte'alter' e con

te alter'

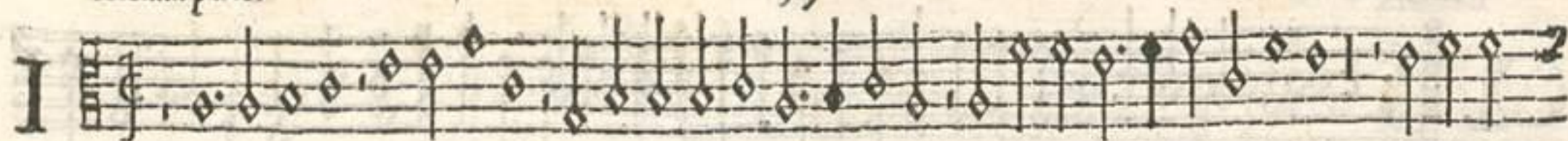
e conte.



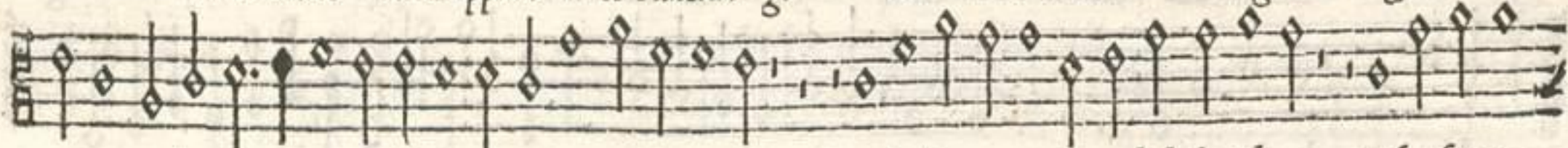
seconda parte.

35

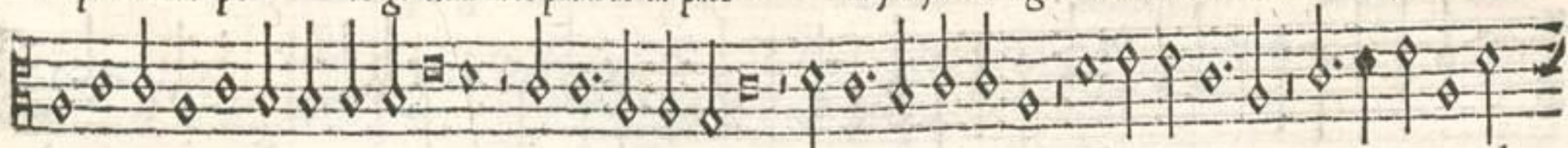
Q V I N T O



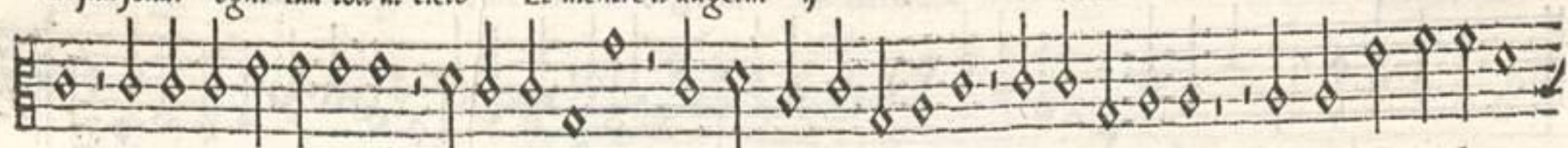
N te Marte in te Appollo in te Minerua go don in te Miner ua godon gli oliui' in



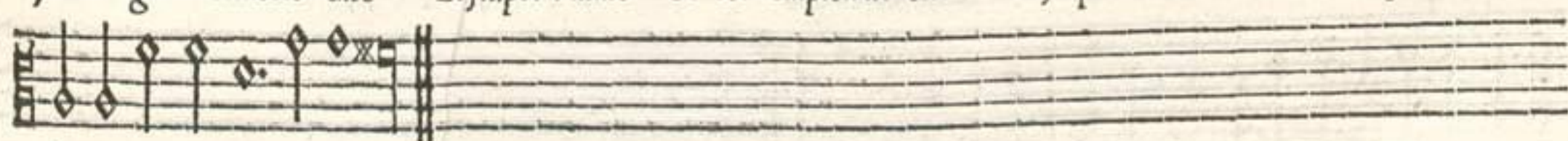
te piantan la pa ce gli oliui' in te piantan la pace Et fan sonar ogni tua lod'al cielo Et fan sonar



Et fan sonar ogni tua lod'al cielo Et mentre d'augelin dolce caterua For ma tal



suon ogni mormorio tace Di stupor l'alme ei cor empion di zelo Di stupor l'alme ei cor empion di ze-



lo ei cor empion di zelo.

Q

vand'io ueggio tal'hor al dolce lo
co Ou'io perdei' il mio cor quand'io ueg-
gio tal'hor lei ch'in terr'ado
ro se ben di me le cal come d'ũ gio
Tanta gio ia m'assal ch'el uiuo foco Ond'ard'in guisa ch'io mi dis
coloro s'ac-
quetta'in rimembrar ricco tesoro ch'iuì trouai
ch'iuì trouai ma tenil nul'o poco ma tenil null'o poco.

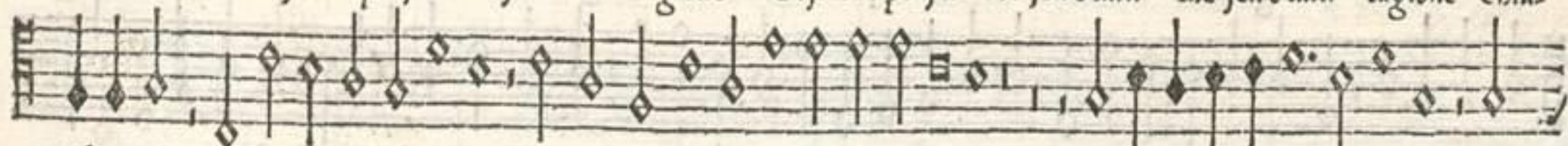
Seconda parte.

37

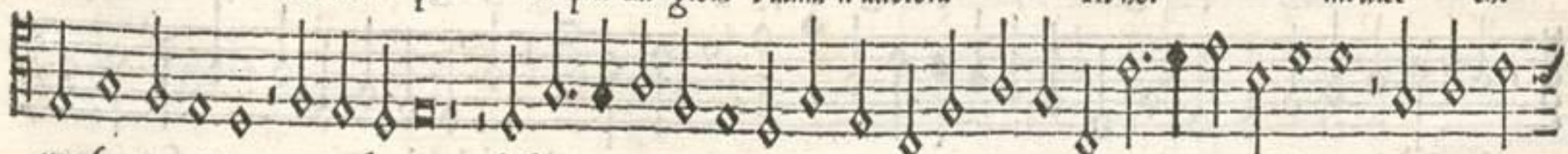
Q V I N T O

P

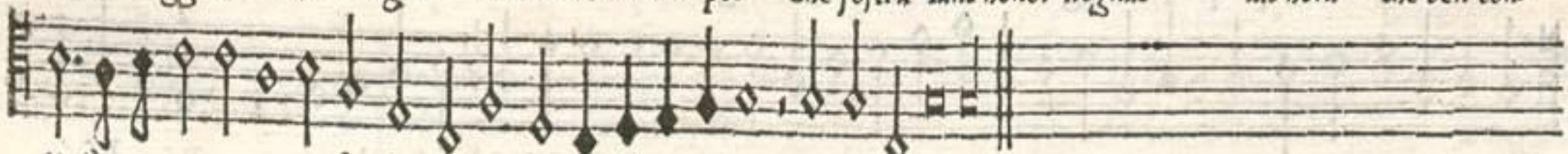
Oscia in pensar che senz'udir cagione Poscia in pensar che senz'udir che senz'udir cagione chius



s' il camin di mai trouarlo poi vie piu tal gioia l'alma n'adolora Al'hor mi dice chi



tien sua ragione Non ti lagnar che ben content'ir poi Che fosti a tant'honor degnat' all'hora che ben con-



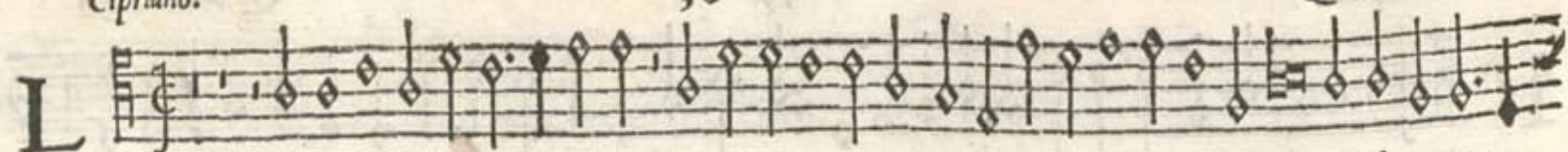
tent' ir poi che fosti a tant'honor degnat'all'hora.

Cipriano.

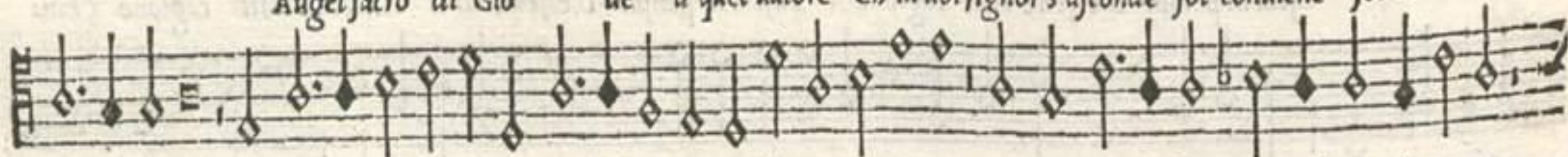
38

Q V I N T O

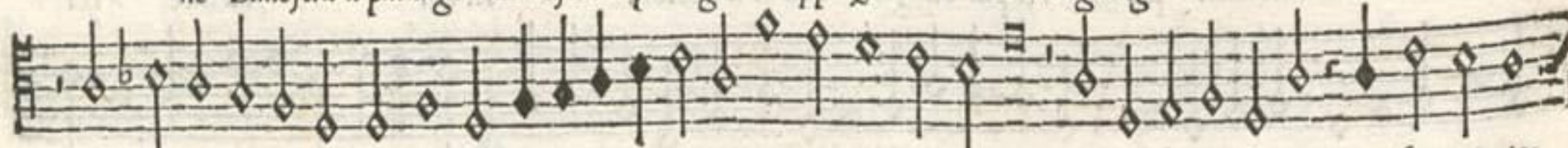
L



Angel sacro di Gio ue a quel ualore Ch'in uoi signor s'asconde sol conuiene sol conuiene



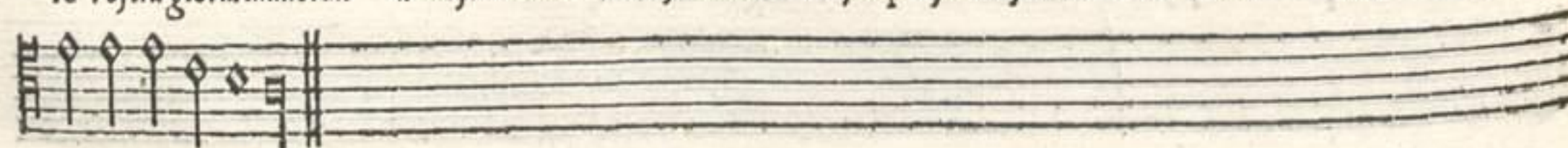
ne Dimostra' il parangon Dimostra' il parangon ch'appresso tiene Di chi agiungerlo tenta il cieco' errore



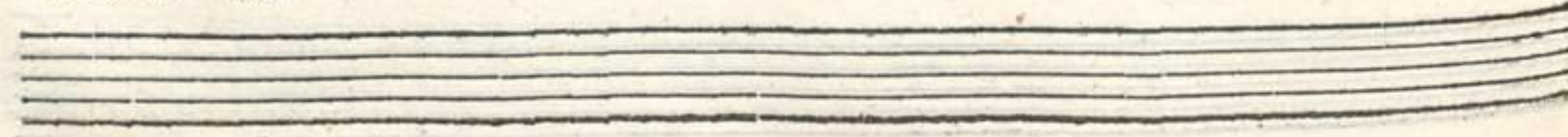
vn bel diamante poi per far maggio re vostra gloria immortal vn bel diamante poi per far maggio



re vostra gloria immortal a mostrar uiene a mostrar uiene La sempre ferma fed'al male'al bene vna medesima



nel inuitto core.



Seconda parte.

39

Q V I N T O



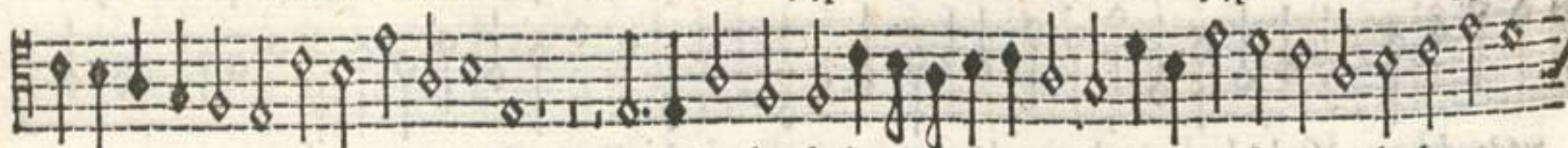
O
 Nd' il bel nome vostro sovra l' all' illustre il portera famos' e chiaro il portera fa-
 mos' e chiaro L' aquila' altiera in ciel in gremb' a Gio ue il qual uisto ch' aura per certe proue che qua-
 giu a noi non e ne ha su paro Faraue a se nel suo bel regn' eguale Faraue a se nel suo bel regn' eguale
 nel suo bel regn' eguale.

Le Vergine a 5 G G Finis.

I



Te rime dolen ti ite sospi ri ite sospiri Del maggior



ri uo' alle superbe sponde Que' a l'ombra di lie t'e uerdi fron de s'accoglie la cagion



s'accoglie la cagion de miei marti ri de miei martiri.

S E C O N D A P A R T E .

E



se qualche pieta ui par l'inspi ri D'honest' amor con uoce alt'e profonde che



d'ogn'intorno che d'ogn'intorno ne rissonin l'onde e ella'insieme forse ne sospiri Dite le de' to men.

Seconda Parte.

4^a

Q V I N T O

uo com'al ciel piace com'al ciel piace Lontan da lei e con sì cruda doglia che già null'altr'a questa
 può agguagliar sì fugg'ogni gioia e resta chi mi sfaccia Onde non fia che ritornar
 non uolia Tosto che più benign' il ciel suol far sì Onde non fia che ritornar non uo glia
 Tosto che più benign' il ciel suol farsi.

S



'Amor S'amor la uiua fiàm'hormai non smorza La qual tant'anni già mi tien acceso



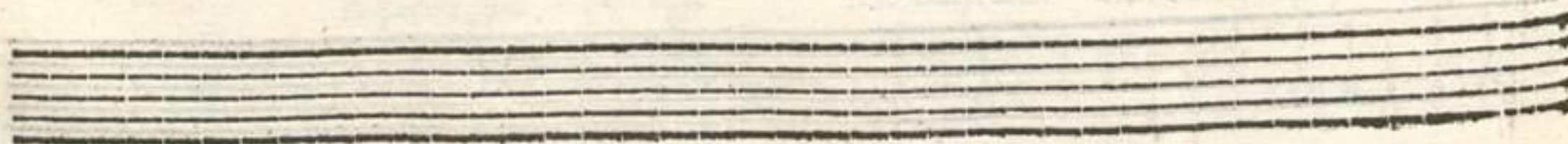
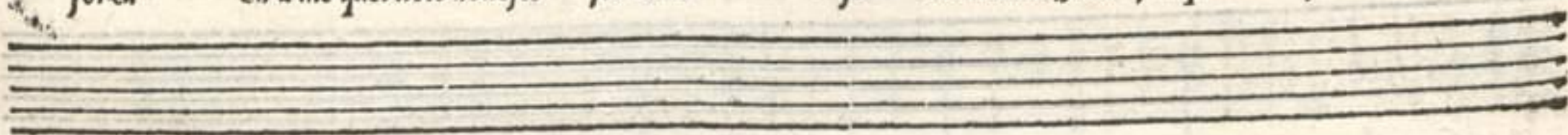
che per ac qu'e campagne io appaleso che sia arso di me fin a la scorz



za se la mia donn'hor pon'ogni sua forza se la mia donn'hor pon'ogni sua



forza ch'a me quel dolc'honesto sia conte so che l'alm'afflitta sol quett'e rinforza.



Seconda Parte.

43

Q V I N T O

N

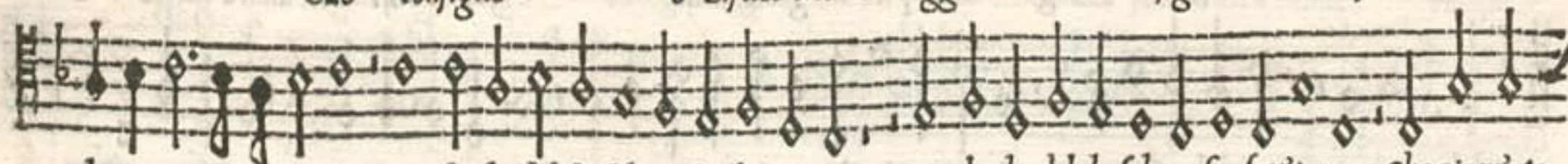


Ouo consiglio

o Dii del ciel io chieggo

Nouo consiglio

o Dii del ciel io

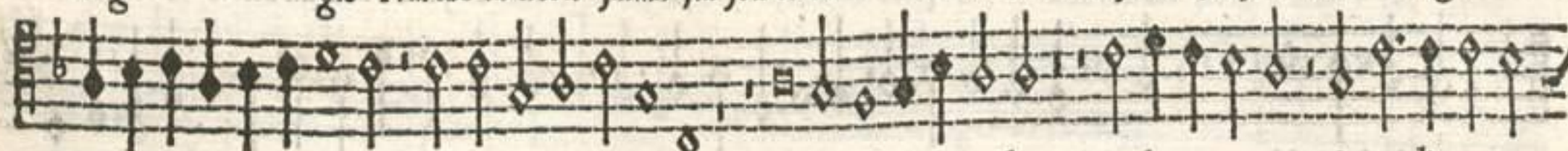


cheg

gio pria che la debil salma sia sott' terra

pria che la debil salma sia sott' terra

Che gia m' at-



tem

po e non spero mercede

Ma io fole che parlo

e che uaneggio s' amor l' imperio



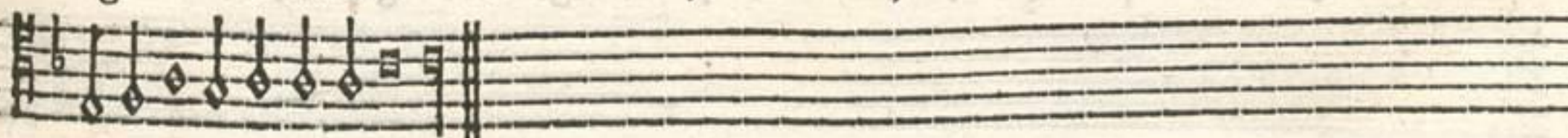
rege in ciel e' in terra

Et ei di tutt' il sce

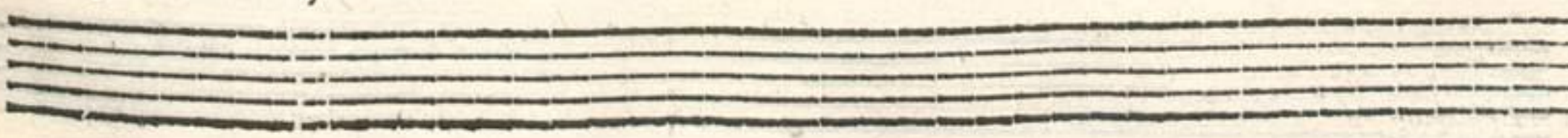
tr'a costei diede

Et ei di tutt' il sce

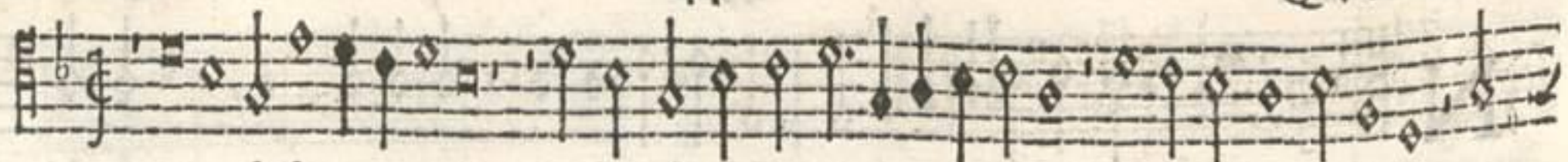
tr'a



costei diede a costei diede.



S



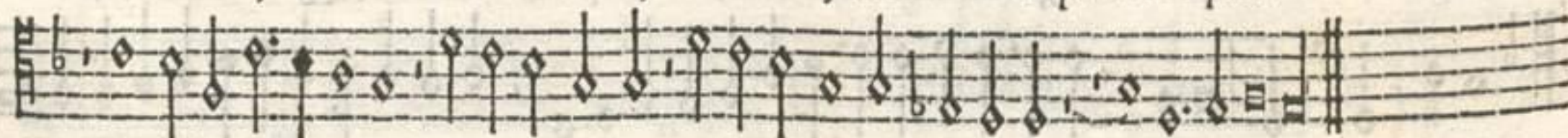
Carco di do- glia e pien di gioia' in ui sta visfi molt'anni a dietro e



dolcemente e dolcemente D'amor parlando mi lodai souente Hor'è fatta mia uitt'accerb' e trista



Poi che'l mio sol la dolc'e amata uista M'asconde Ne piu'l dolce parlar

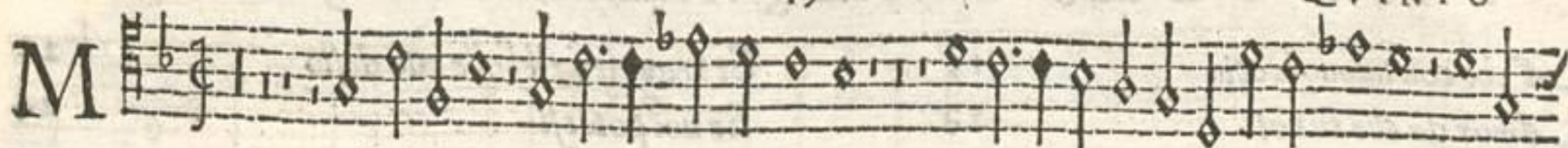


quest'alma sen te Onde mai sempre Onde mai sempre si lagna si lagna'e atrista.

Seconda parte.

45

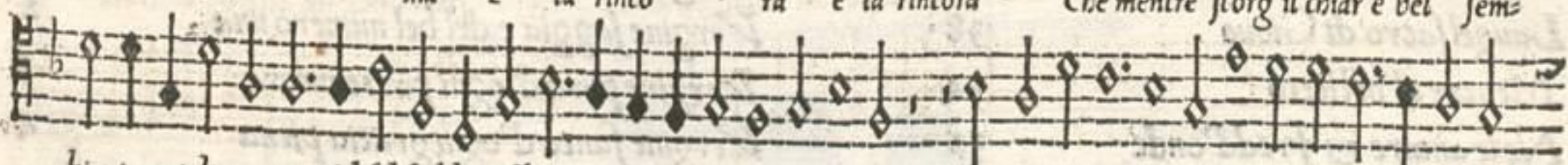
Q V I N T O



A'l bel pensier che suo mal grad'ogn'hora L'alta bellezza sua mi tien'inante Forge



uol a l'al ma e la rince ra e la rince ra che mentre scorg'il chiar'e bel sem-



biente mi dice quant'il sol scald'e collo ra mi dice quant'il sol scald'e collora Di te non ued'il



piu uerace'amante non ued'il piu uerace'amante Mi dice Di te non ued'il piu uerace'amante.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 31 Senza le seconde Parte.

<i>A</i> che con nuouo laccio	13	<i>S</i> i trauiato e'l folle mio deslo	22
<i>A</i> mor da che tu uoi	23	<i>S</i> e uoi potesfi	24
<i>B</i> ianca ueue e il bel collo	14	<i>S</i> e la gratia diuina	31
<i>I</i> l di s'appressa e non pote esser lunge	11	<i>S'</i> amor la uiua fiamma	42
<i>I</i> te rime dolenti	40	<i>S</i> carco di doglia	44
<i>L</i> asso che mal accorto	15	<i>V</i> ergine bella che di sol uestita	1
<i>L</i> augel sacro di Gioue	32	<i>V</i> ergine saggia e del bel numero una	2
<i>M</i> entre al bel letto	34	<i>V</i> ergine pura d'ogni parte intera	3
<i>N</i> e le amare & fredd'onde	32	<i>V</i> ergine santa d'ogni gratia piena	4
<i>P</i> ommi oue il sol occide	30	<i>V</i> ergine sola al mondo senza exemplo	5
<i>Q</i> uando lieta sperai	12	<i>V</i> ergine chiara e stabile in eterno	6
<i>Q</i> uel uago impallidir	18	<i>V</i> ergine quante lagrime ho gia sparte	7
<i>Q</i> ual donna attende	20	<i>V</i> ergine tale e terra e posto ha in doglia	8
<i>Q</i> uando fra l'altre donne	26	<i>V</i> ergine in cui ho tutta mia speranza	9
<i>Q</i> uand'io ueggio tal'hor	36	<i>V</i> ergine humana e nemica d'orgoglio	10
<i>S'</i> bonest' amor	16		

TAVOLA Delli Madrigali Numero 31 Senza le seconde Parte.

A che con nuouo laccio

Amor da che tu uot

Bianca u

Il di s'ap

Ite rime

Lasso ch

Laugel

Mentre

Ne le an

Pommi

Quando

Quel ua

Qual do

Quando

Quand

S'bonef

13

23

Si trauiato e'l folle mio deslo

Se uoi potesfi

Se la gratia diuina

22

24

31

42

44

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

