

DI CIPRIANO DE RORE
IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A Quattro Voci, Con vna Canzon di Gianetto; sopra di Pace non trouo, Con
quatordecì stanze. Nouamente con ogni dilligentia Ristampato.



A QVATRO

VOCI

CON GRATIA ET PRIVILEGIO

**In Venetia Apreſſo li Figliuoli
di Antonio Gardano.**

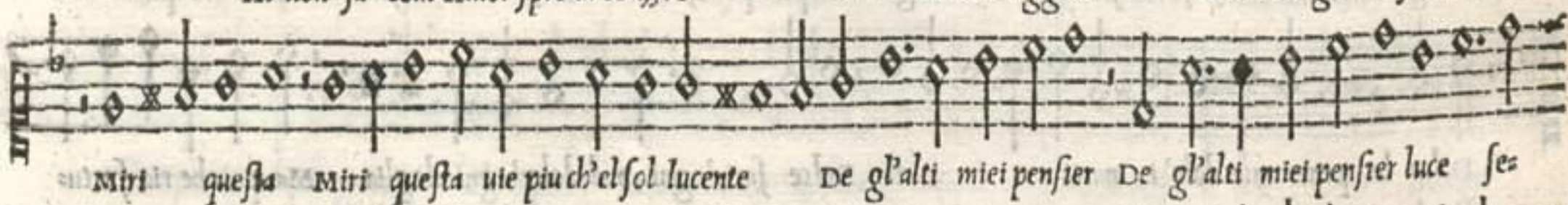
4 5 7 1



CIPRIANO.

CANTO

N' altra uolta la Germania strida Vn' altra uolta la Germania strida Et per dopo
 piar la forz'ha fatto lega Conl'aureo gioglio Et gia l'insegne spiega Et gia l'insegne spiega Gli cam
 pi scor re e gli nimici uccide Carlo che di triumphs gia si uede cars
 co Per se il Re celeste prega prega che lo soccorra e nel semblante nega c'hab
 bi timor nega c'habbi timor di questa gente infida Poi ragiona tra se Poi ragiona tra se fatto sdes
 gno so Gli'esserciti saranno i miei consigli i duct la uirt



S

Chiet'arbuscel di cui ramo ne fo glia Non mosser mai Non mosser mai gl'ardenti miei sospiri E di cui

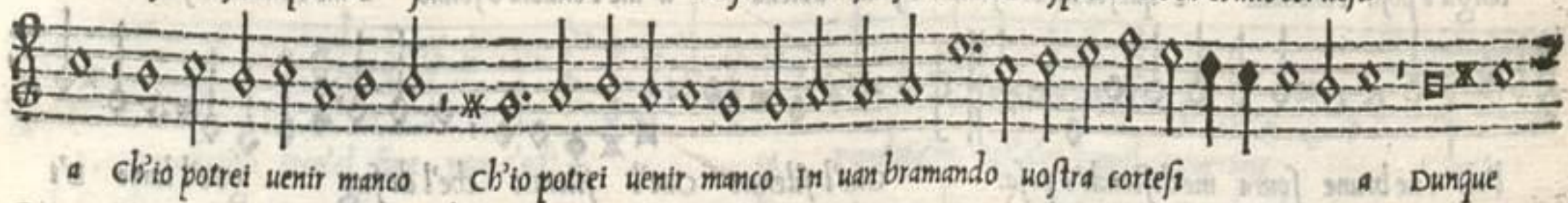
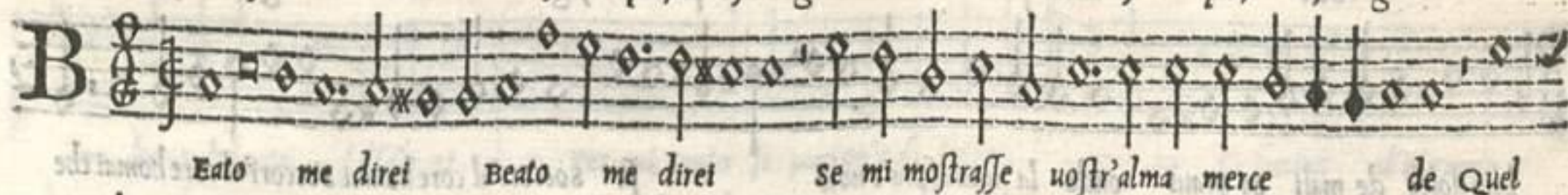
sempre E di cui sempr'ouunque l'aura spiri sento l'odor ch'a lagrimar m'inuoglia ch'a lagrimar m'inuos

la s'un giorn'a l'ombra tua si accesa uo glia Temprar potessi e si caldi desiri Dolce le pene mie

Dolce le pene mie dolc' i martiri Dolce saria'ogni mal dolce'ogni doglia Ma poi che ria fortuna

mi disdice stanco possar sotto'i bei uerdi rami sotto'i bei uerdi rami Conuen ch'io ar da e

mi lamenti' e brami Finir la uita Finir la uita misera' infelice Finir la uita Finir la

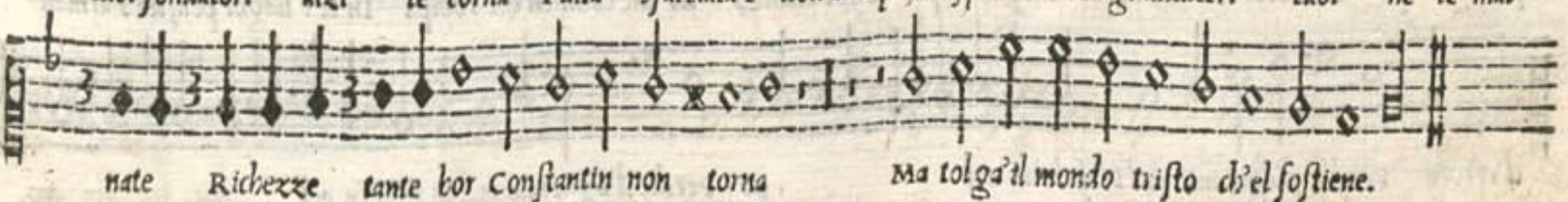
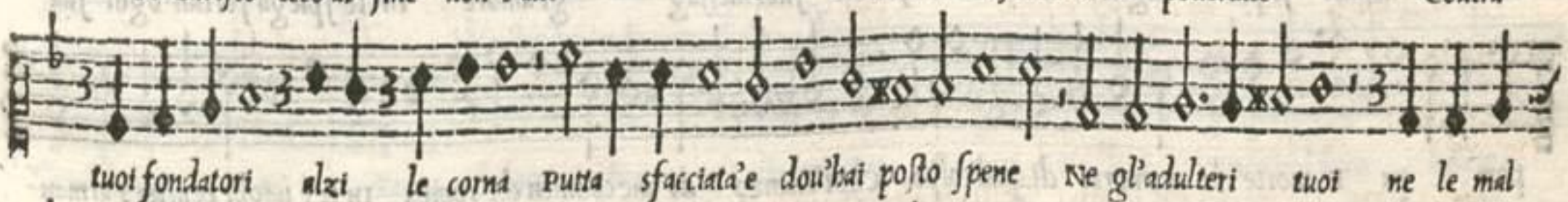
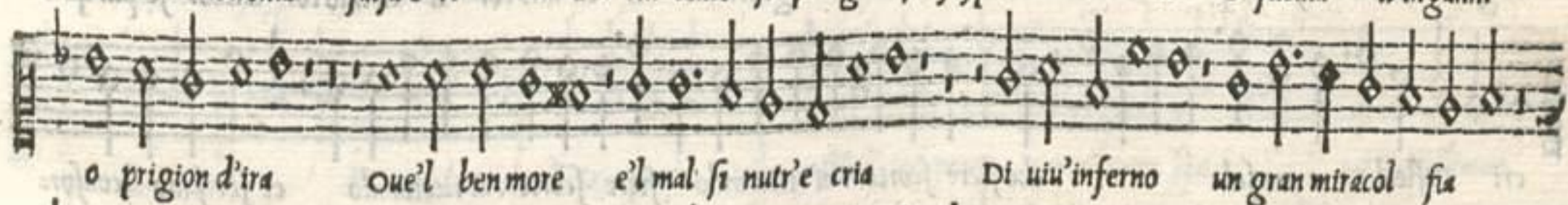
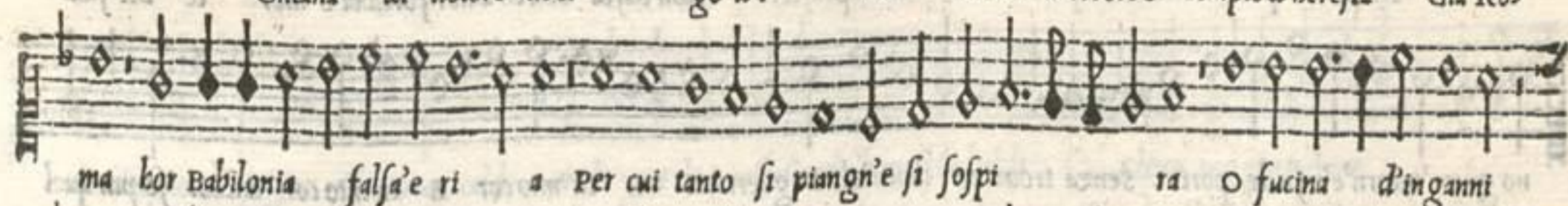




son no o della queta'humida ombrosa notte placido figlio o de mortali' Egri conforto
 bliodolce de mali si graui onde la uita'aspra'enoio sa soccori'al core homai soccori'al core homai che
 langu'e posa Non haue e queste me'bra stanch'e frali soleua a me t'enuola'o sonno a me t'enuola'o sonno e
 l'ali Tue brune soura me distendi'e posa. Que'l silentio Que'l silentio che'l di fug ge'e'l lume E'i
 lieui sognt che con non sicure vestigia di seguirti ha per costume Lasso Lasso ch'in uan te chiamo e queste'os
 cur'E gelide'ombre in uan lufin go o ptume D'asprezza col me e noui'acer be'ed ra



Gia Ros

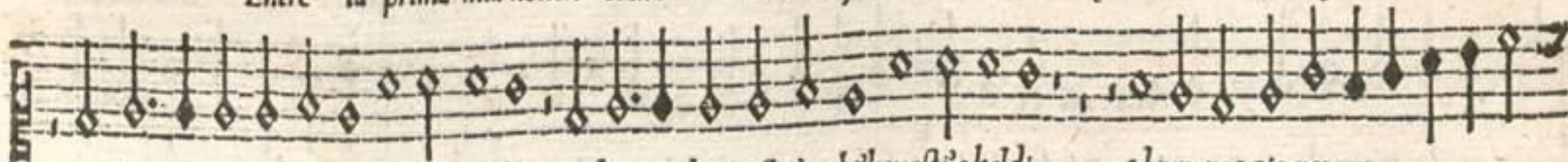


D Atemi pace Datemi pace o duri miei pensieri Non basta ben ch' amor fortuna e morte Mi fan
no guerr' intorn' e n' su le porte senza trouarmi dentr' altri guerrieri E tu mio cor E tu mio cor anchor se pur qual
eri Disleal a me sol che fiere scorte vai ricettando fiere scorte vai ricettando et sei fatto consor
te De miei nemici si pronti e legieri In te i secreti suoi messag gi' amore In te spiega fortun' ogni sua
pom pa E morte la memoria di quel colpo che l'auanzo di me conuien che rompa In te i uaghi pensier s'arman
d'errore Perche d'ogni mio mal te solo in col po Perche d'ogni mio mal te solo in col po.

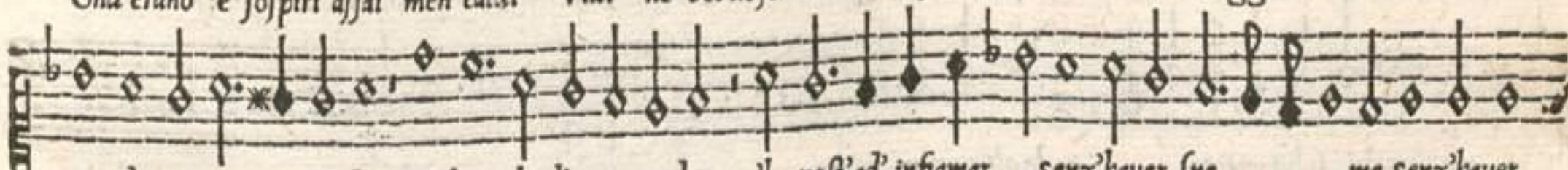
M



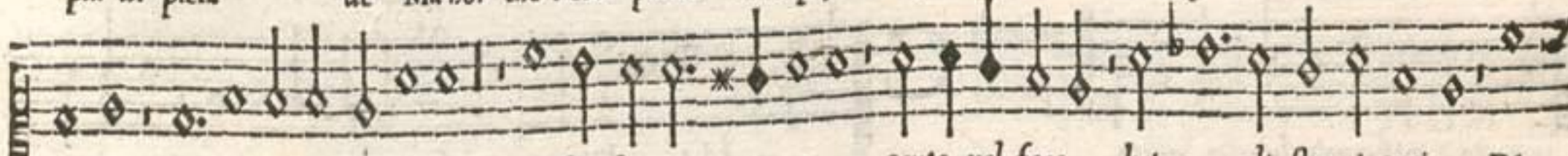
Entre la prima mia nouell' etade Diede'al foco d'amor esca piuuerde esca piuuer de



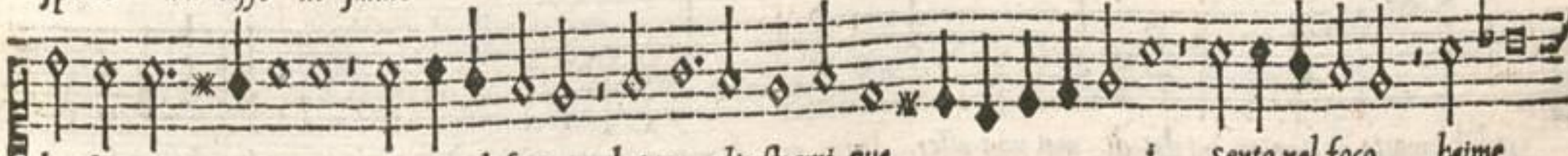
Ond'erano' e sospiri assai men caldi vidi ne bei uostri'occhi'honesti'e baldi Algun raggio uer me



pur di pieta de mahor che l'eta perde L'ho post'ad' infiammar senz'hauer spe me senz'hauer



speme hai lasso di salute Da bei lucenti rai sento nel foco haimo gli estremi guai Da



bei lucenti rai sento nel foco haimo gli estremi gua i sento nel foco haimo



gli estremi guat.

M

Ia benigna fortuna e' l'uiuer lieto i chiari giorni

et le tranquille notti Ei soauis sospiri e' il dolce stile che solea risonar in uersi en ris

me volti subitamente indogli' en pianto Odiar uita mi fanno' et bramar morte Odiar

uita mi fanno' et bramar morte.

seconda
parte.

C

Rudele' acerba' in exorabil morte inexor

ribil morte cagion mi dai di mai non esser lieto Ma di menar tutta mia uita' in pianto E' i giorni' oscuri

et le dogliose notti I miei graui sospiri non uano' in ri me E' il mio duro martir E' il



CANZON DI
GIANETTO

D



A 4.

A fuoco cosi bel na

se' il mio ardore Ch' in me si face' eterno



B H

seconda stanza.

11

CANTO

R



A pace' ingord' e uenenosa fe ra seme che spegni' ogni dolcezza mia De l'altrui



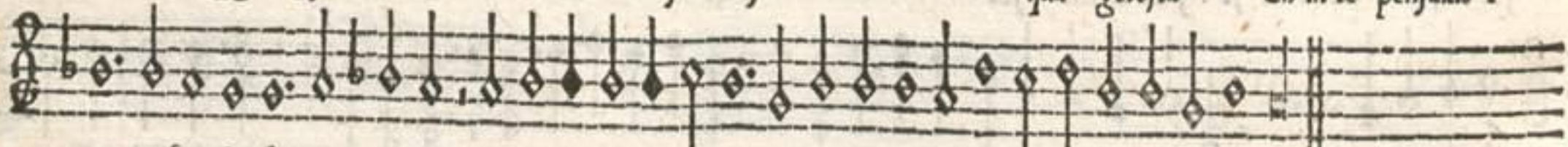
danno sol ti godi' altie

ra Ten uai troncad' il ben ch'altrui de si a desia Felice



chi da te fuggire spe

ra O infernal furia ini qua gelosia ch'in te pensand' i

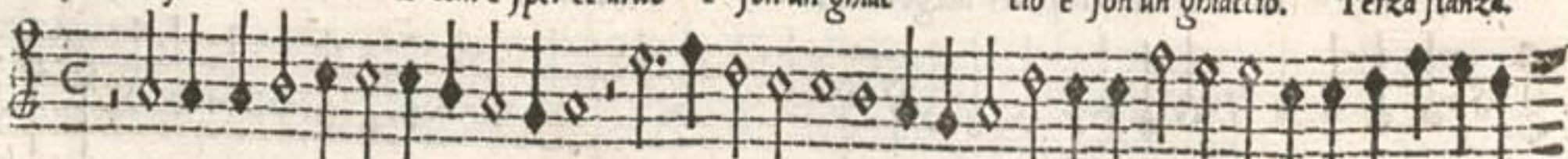


mi consumo' e sfac

cio E tem' e sper' et ardo e son un ghiac

cio e son un ghiaccio. Terza stanza.

A



Mo' e nō nacque del mi' amor giamai Questo uer me crudel ch'altrui diuora Amo quant' amar poss' i



san

ti

rat

Amo quant' amar poss' i santi rat

i san

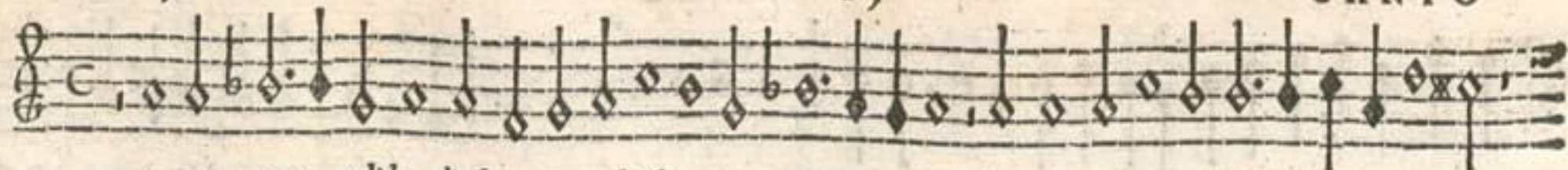
ti ra

Del mio bel sol

che nostr'etad' hono ra Ne mai tal doglia nel mio cor gusta Che tant'altrui quanto se stess'ac
 co ra quanto se stess'accora E pur amor sua forz'in me disser ra Et uolo sopr'il cielo
 e giaccio'inter ra e giaccio'inter terra e giaccio'inter terra. A l'empia gelosia nasce'il
 tor mento che dal caro mio ben lasso mi priua Questa sol mi disface et e gia spen to L'hu
 mor che questa spoglia tenea ui ua Ella mi tols' il dolc'e bel concen to Delle parole ond'io gia
 mi nudrina Pero piangen do'i mi consum'e tac cio E nulla stringo e tutt'il mond'abbraccio.

QUARTA
 Stanza.

S



I mi uince tal' hor l'aspro martir l'aspro marti

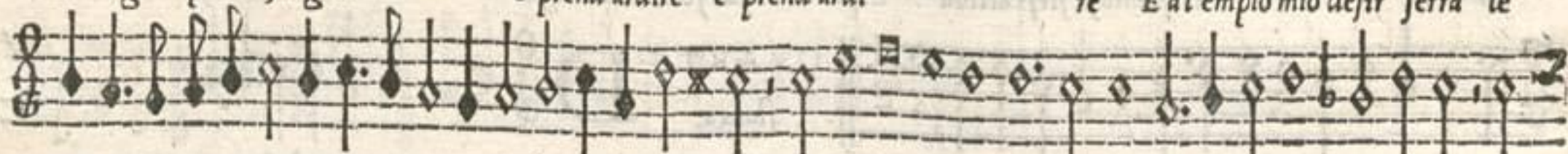
re che per minor mio duol corr' alla morte



La ragion poi mi sueglia

e prend'ardire e prend'ardi

re E'al'empio mio desir serra le



por

te sera le porte

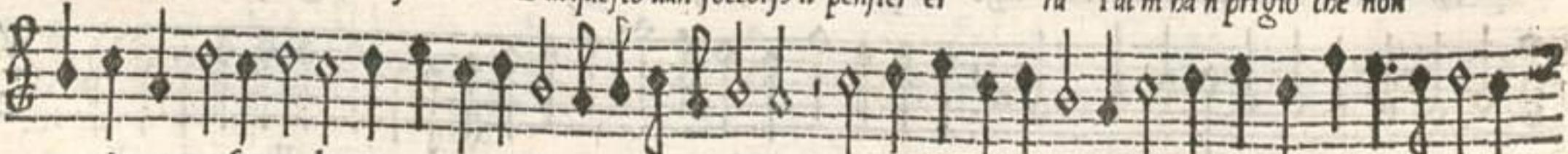
E dico'hai lasso uoi dunque fi nire finire Tua



uita' in cosi dur'e acerba sorte

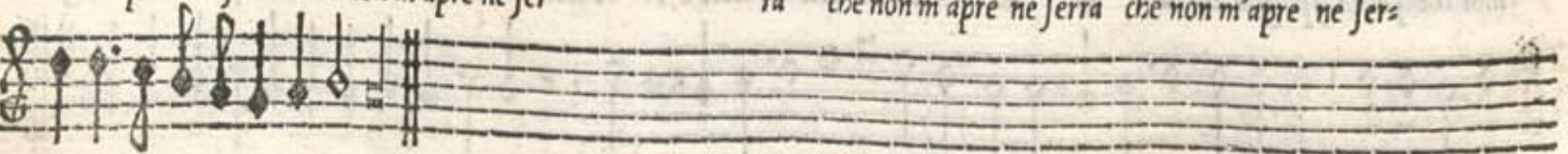
E' in questo uan soccorsi' il pensier er

ra Tal m'ha'n prigio che non



m'apre ne serra che non m'apre ne ser

ra che non m'apre ne serra che non m'apre ne sers



ra ne

serra.

O Effetto rio ch'el piu felice sta to ch'el piu felice stato che goder poss'alma d'amor acce-
 sa Col uenenoso tuo to sco'hai turba to Ratto la sua beata et alt'impres sa beata et alta impres sa Ha-
 ues'almen il debol fil tron ca to il de bol fil tronca to E'alla sua prima madre l'alma
 re sa c'homai da me la ui ta odio e discac cio Ne per suo mi ritien ne
 scioglie'il lac cio ne scioglie'il lac cio Ne per suo mi ritien ne scioglie'il lac cio ne
 scioglie'il lac cio.

Settima stanza.

15

CANTO

A



Mor non uoleu'io ch'el mio gior senza ch'a te piacesse fust'eterno senza ch'a te piacesse
 fust'eterno Con la tua'aita' al ciel sperai sali re sperai saltre che senza te non ho guid'o go:
 uerno Et se pur sai che tal fu' il mio de si re Per ch'infundi nel cor il duol eter no Hai mia gia
 lieta sorte hor sei sotterra hor sei sotter ra E non m'ancid' amor e non mi sferra.

N On mi sferr' il crudel e non m'anci de Non mi da mort'e non mi tien in ui ta Mostra troncar lo
 flam'e non reci de Mostra troncar lo flam'e non recide Tormenta l'alm'e finge
 dargli'ai ta Del misero suo stato o piagne o ri de In quest'amare tempre tiemm'us
 ni ta E cosi mesta mille morte faccio Ne mi uol uiuo ne mi trabe d'impaccio Ne mi uol uiuo ne
 mi trabe d'impac cio ne mi trabe d'impac cio.

P



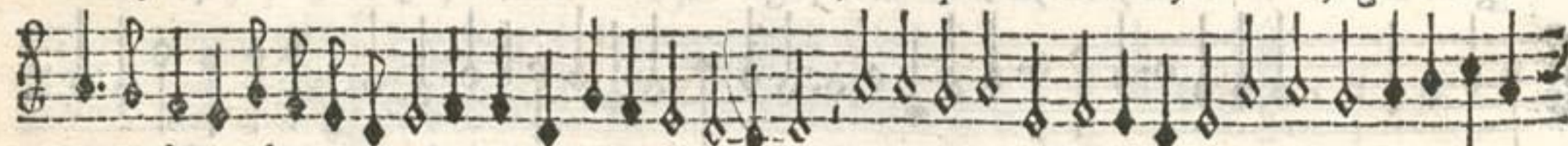
Oi che la uista del mio caro sole poi che la uista del mio caro sole Al mio mal Al mio mal pronz



ta gelosia m'ha tol to Resonan' anch'in me Resonan' anch'in me quelle parole Che da basso pensier m'han



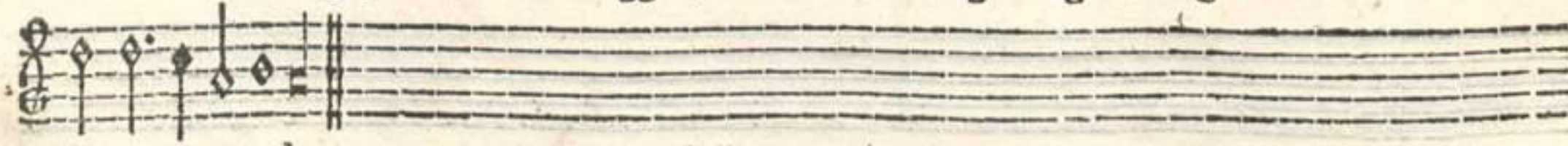
il cor sciol to Ne l'alm'ho sculte quelle luci sole sostegno mio e'l



uago'e dolce uol to e'l uago'e dolce uol to E seco del mio duol piang'e sorris



do piang'e sor ri do veggio senz'occhi'e non ho lingua e grido e gr



do gri do.

I



O non ho lingu'e senza gliocchi ueg gio Quel bel c'hogg'al mio sol posseder li ce pos-

seder lice Fin ch'iu al mio pen sier Fin ch'iu al mio pensier altro non chieg gio

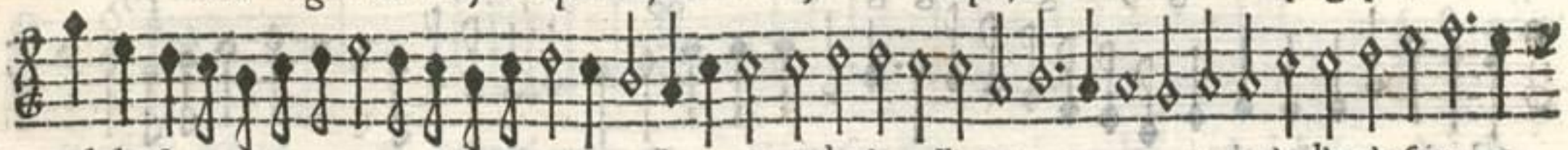
ch'el possessor di quel tropp'e felice In tal piacer fra me stessa uaneggio Et se goder il uer non si disdi-

ce La mente mia col falso tiemm'in ui ta E bramo di perir e chieggio'aita e chieg-

gio'aita e chieggio'aita.



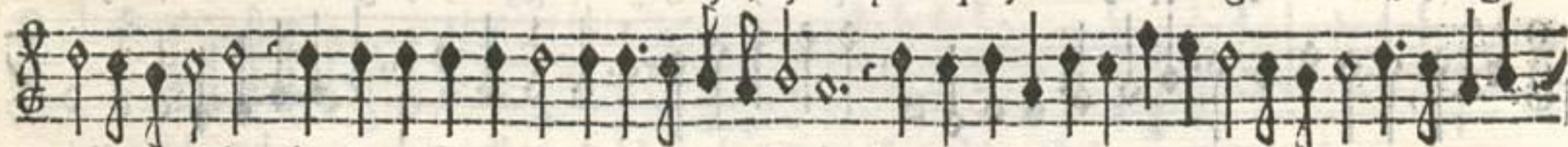
Alta cagion del mio fermo pen- sie- ro fer- mo pensie- ro Mi porge per salir al



ciel le sca *le* E mi conduce a quell'oggetto ue ro ou' e l'opr' infinita, et



immorta le *e* immortale Ei sensi frali poi da quel sentiero Mi tolgon ond'io lassa uengo



le ch'io fugg'il sol ei chiari raggi sui ch'io fugg'il sol ei chiari raggi su



Et ho'in odio me stessa et amo'altrui et amo'altru

M

isero stato de gl'amanti in quante Morte si uiue Morte si uiue e'n
 quai uite con morte vn uago riso fa gustar le tante Amare pen' e dolci et se per sorte La donna
 sua si ued' tratta i nanti Apr'al piant' il dolor le chiuse porte Et io ch' in queste tempr' hoggi m' anido
 Pascomi di dolor piangendo piangen do ri do piangen do ri do do.

Tertiadecima stanza.

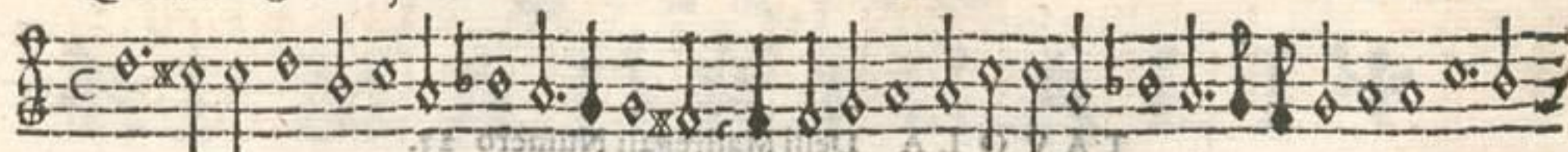
21

CANTO

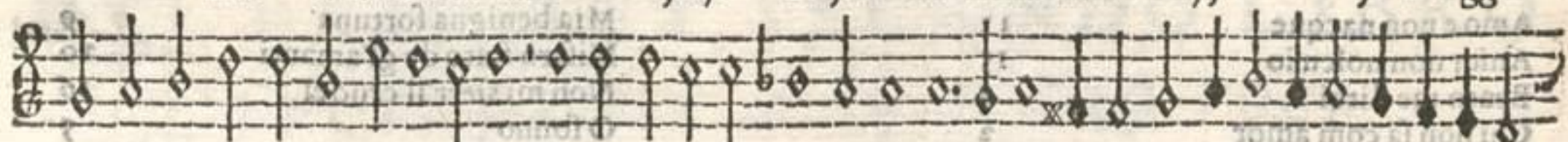
F

vggir deuriasfi se fuggir se puote D'amor i lacci e le lusinghe ama
 re D'amor i
 lacci e le lusinghe ama re Amare poi che son di fede uuo te Large promesse Large pros
 mess' e sol d'effett' aua re Per non piacer mille dolor percuo te Entr'al cor lasso
 anch'a me fur ca re Le lagrime ch'al duol dauan' uscita Hor mi spiace egualmente Hor mi
 spiace egualmente mort'e uita mort'e uita mort'e uita.

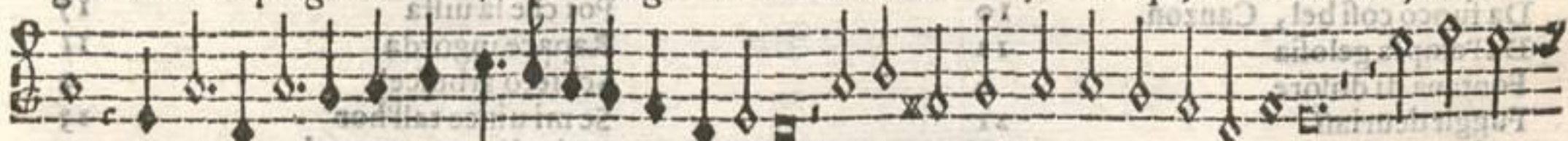
S



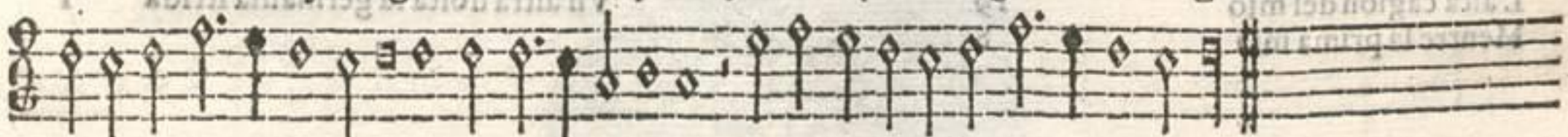
Atio di tormentarm' amore stasfi Lo stato mio mirand' intent' e fis so e ueggio



gl'occhi miei di pianger las si E l'imagin di mort' entr' al mio uiso son questi i merti ch' a tuoi fidi lass



fi Amor amor poi che gl'hai il cor di pen'anciso io per men doglia ir bram' ai regni bui In questo



stato son cor mio per uui cor mio per uui In questo stato son cor mio per uui.

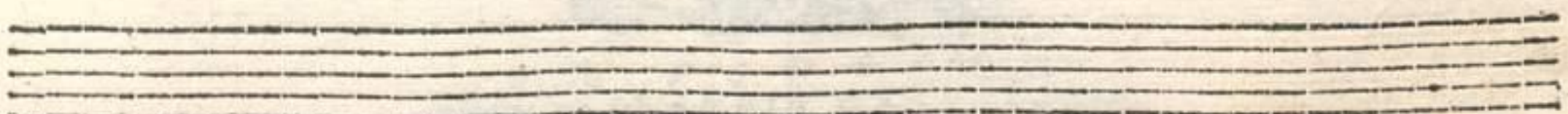
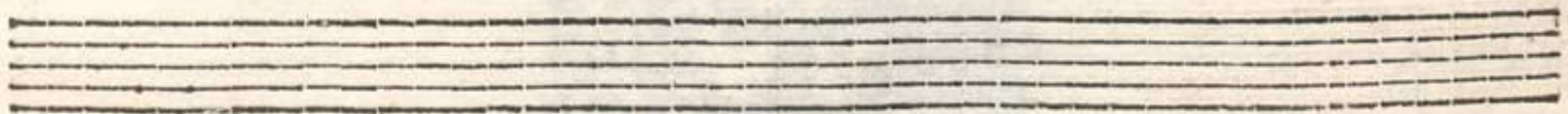


TAVOLA Delli Madregali Numero 23.

Amo e non nacque	11	Mia benigna fortuna	9
Amor non uoleu'io	15	Misero stato de gl'amanti	20
Beato me direi	4	Non mi sferr' il crudel	16
Chi non fa com'amor	2	O sonno	5
Datemi pace	7	O effetto rio	14
Da fuoco cosi bel, Canzon.	10	Poi che la uista	17
Da l'empia gelosia	12	Rapace ingorda	11
Fontana di dolore	6	Schieto arbuscel	3
Fuggir deuriafi	21	Se mi uince tall'hor	13
Io non ho lingua	18	Satio di tormentarmi	22
L'alta cagion del mio	19	Vn'altra uolta la germania strida	8
Mentre la prima mia	8		