

2.
1
196

ALTO

DI CIPRIANO DE RORE

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A Quatro Voci, Con vna Canzon di Gianetto; sopra di Pace non trouo, Con
quatordecì stanze. Nouamente con ogni dilligentia Ristampato.

A QVATRO



VOCI

CON GRATIA ET PRIVILEGIO

In Venetia Apreſſo li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1571

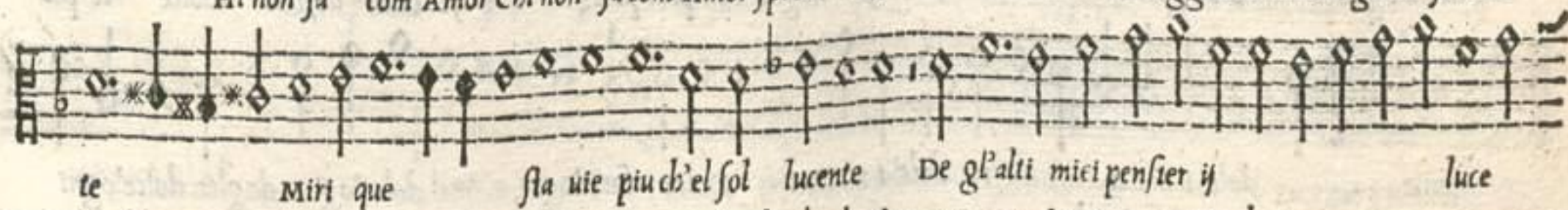
CIPRIANO.

I

ALTO



N' altra uolta vn' altra uolta la Germania strida vn' altra uolta vn' altra uolta la
 Germania strida Et per doppiar la forz' ha fatto le ga con l'aureo giglio Et
 gial' insegne spiega Gli cam pi scor re et gli nimici ucci de Carlo che di triz
 omphi gia si uede carco Per se il Re celeste prega prega che lo soccorra prega che lo soccorra
 e nel semblante nega C'habbi timor nega C'habbi timor di questa gente infida Poi ragiona tra se Poi
 ragiona tra le fatto sdegno so Gli' esserciti saranno i miei confi gli i duct la uirt



Cipriano.

3

ALTO

S

Chiet'arbuscel di cui ramo ne fo glia di cui ramo ne foglia Non mosser mai gl'ardenti miei sos-

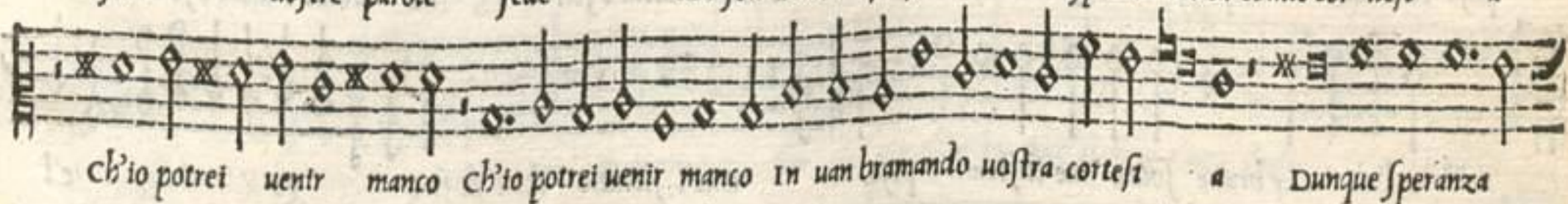
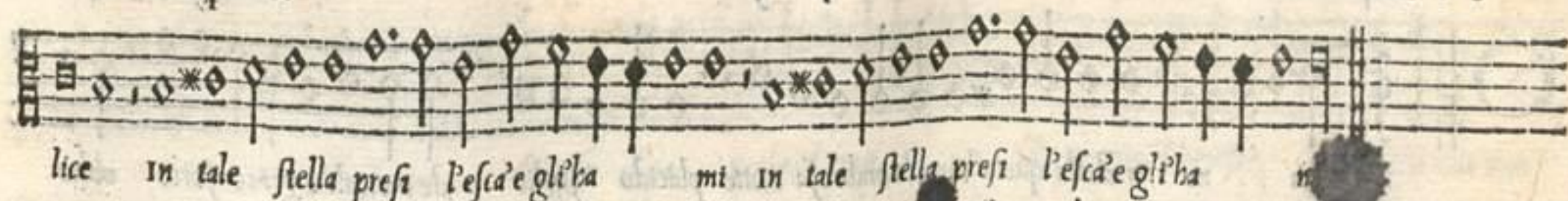
piri E di cui sempre E di cui sempr'ouunque l'aura spiri sento l'odor ch'a lagrimar m'inuoglia ch'a lagri-

mar m'inuoglia s'un giorn'a l'ombra tua si' accesa uoglia Temprar potessi e si caldi desiri Dolce le pes-

ne mie dolc' i martiri dolc' i martiri Dolce saria' ogni mal dolce' ogni doglia dolce' ogni

do glia Ma poi che ria fortuna mi disdice stanco possar sotto' i bei uerdi rami Conuien ch'io ars-

da e mi lamenti' e bra mi Finir la uita misera' infelice Finir la uita misera' infe-



Cipriano.

5

ALTO

son no o della queta'humida ombrosa notte placido figlio o de mortali'Egri conforto oblio
 dolce de mali si graui onde la uita'aspra'e noio sa soccori'al core homai soccori'al core homai che langu'e
 posa Non haue e queste me'bra stanch'e frali soleua a me t'enuola'o son no a me t'enuola'o son
 no e l'ali Tue brune soua me distendi'e posa. Oue'l silentio che'l di fug ge el
 lume E'i lieui sogni che con non sicure vestigia di sequirti ha per costume Lasso Lasso ch'in uan te chiamo
 e queste'oscur'E gelide ombre in uan lusingo o piume D'asprezza col me e notti'acerbe'e dure.

F

Ontana di dolore albergo d'ira scola d'erro ri e tempio d'heresi a Gia Ros

ma hor Babilonia falsa e ri a Per cui tanto si piangon' e si sospi ra o fucina d'inz

ganni o prigion d'ira o prigion d'i ra Que'l ben mor' e'l mal si nutr'e cria Di

uiu' inferno un gran miracol fia se Christo teco'al fine non s'adi ra

Contra tuoi fondatori alzi le corna Putta sfacciata' e dou'hai posto spene ne le mal nate

Richezze tante hor Constantin non torna Ma tolga' il mondo tristo ch'el sostie ne de'l sostie ne.

D

Atemi pace Datemi pace o duri miei pensie ri Non basta ben ch'amor fortuna'e morte

Mi fanno guerr'intorn'e'n su le porte senza trouarmi dentr'altri guerrieri E tu mio cor E tu mio cor anchor

se pur qual e ri Disleal a me sol che fiere scorte vai ricettando fiere scorte vai ricettando

et sei fatto consorte De miei nemici si pronti'e legieri In te i secreti suoi messaggi' amo re In te spiega fors

tun'ogni sua pompa E morte la memoria di quel colpo Chel'auanzo di me conuien che rom pa In te i ua

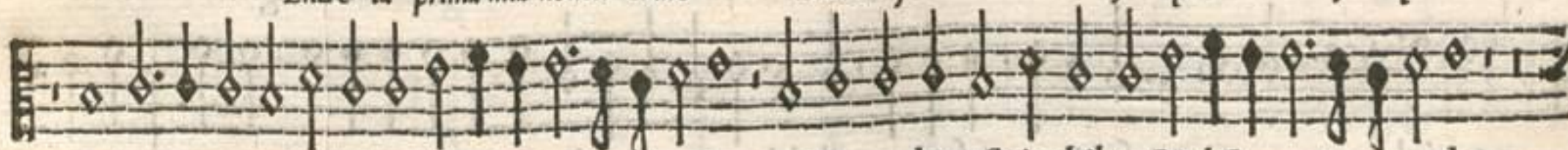
ghi pensier s'arman d'errore Perche d'ogni mio mal te solo'incol po Perche d'ogni mio mal te solo'incol po.

M



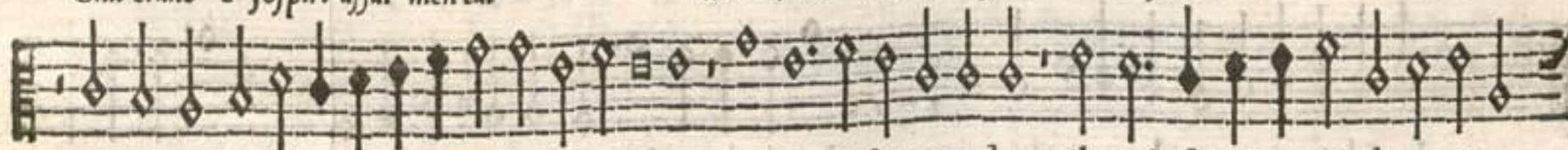
Entre la prima mia nouell' etade

Diede' al foco d'amor esca piu uerde esca piu uerde



ond'erano' e sospiri assai men cal

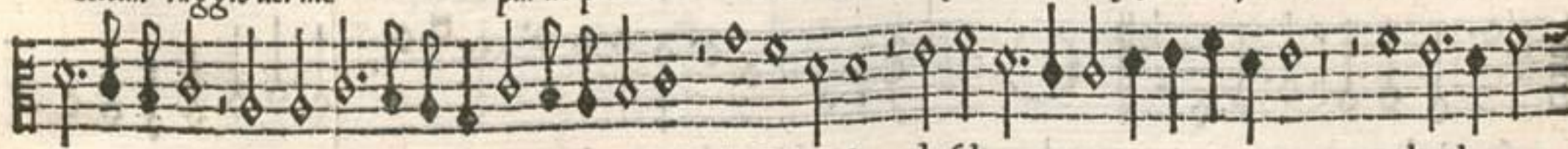
di vidi ne bei uostri'occhi'honesti'e bal di



Algun raggio uer me

pur di pietade

Ma hor che l'eta perde L'ho post'ad' infiamarsi' altra uirtus



te senz'hauer

spe

me

hai las

so

di salu

te

Da bei lucens



ti ra

i sento nel foco

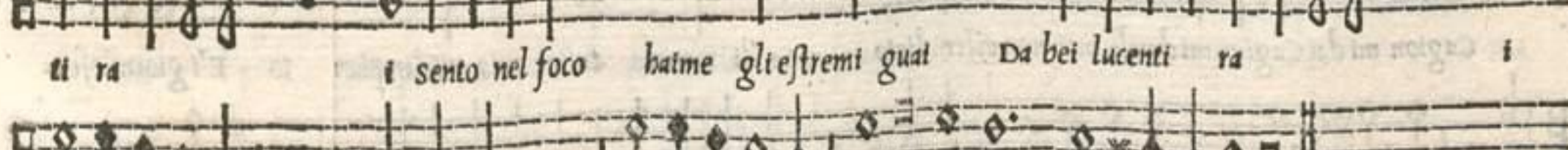
haime

gli estremi guai

Da bei lucenti

ra

i



sento nel foco

haime gli estremi guai

sento nel foco

haime gli estremi gua

i.

secon.lo libro di cipriano a 4 H

Cipriano.

ALTO

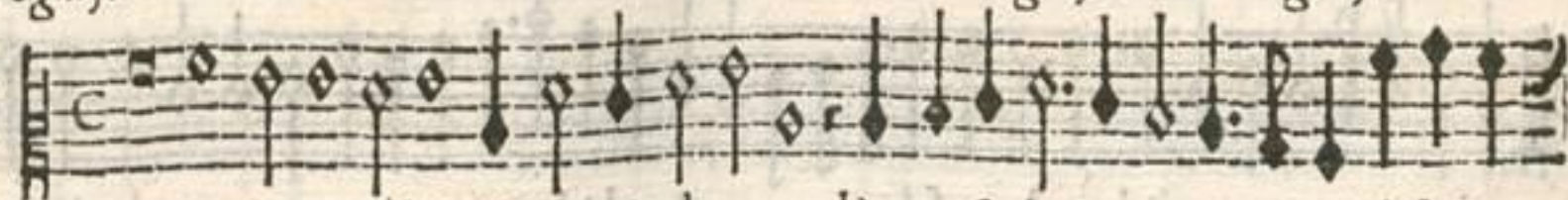
M Ia benigna fortuna e'l uiver lie to e'l uiver lieto I diari giorni et le
tranquile not ti Ei soauì sospiri e'l dolce sti le che solea risonar in uersi en rime
volti subitamente in do gli'en pianto Odiar uita mi fanno'et bramar mor te Odiar uita mi
fanno'et bramar mor te. **C** seconda parte. Rudele'acerba'inexorabil morte Inexorabil morte
Cagion mi dai Cagion mi dai di mai non esser lieto Ma di menar tutta mia uita'in pian to E'i giorni'oscur
i E'i giorni'oscuri'et le dogliose not ti I miei graui sospir non uano'in rime E'il mio duro martir



E' il mio duro martir uince' ogni stile E' il mio duro martir E' il mio duro martir uince' ogni stile uince' ogni sti le.

CANZONI DI
GIANETTO

D



A 4.

A fuoco così bel nasce' il mio' ardo re ch' in me si face' eterno sol desio



o ch' in me si face' eterno sol desio sol desio il laccio con che l'alm' auins' amore auins' amor



auinse amore E tal ch' in piacer uolge il martir mi o il martir mio Questo sol mi tormens



ta e afflige' il core Non poter tuor d'altrui quel timor rio Questa la mia dolcezza turb'e ater ra Paz



ce non tro no e non ho da far guerra da far guer ra.

H q

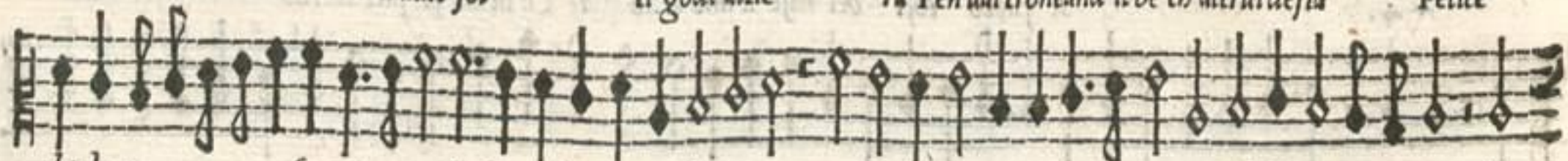
R



A pace ingord'e uene no sa fe ra seme che spegn'ogni dolcezza



za mia De l'altrui danno sol ti godi'altie ra Ten uai troncad' il bē ch'altrui desia Felice



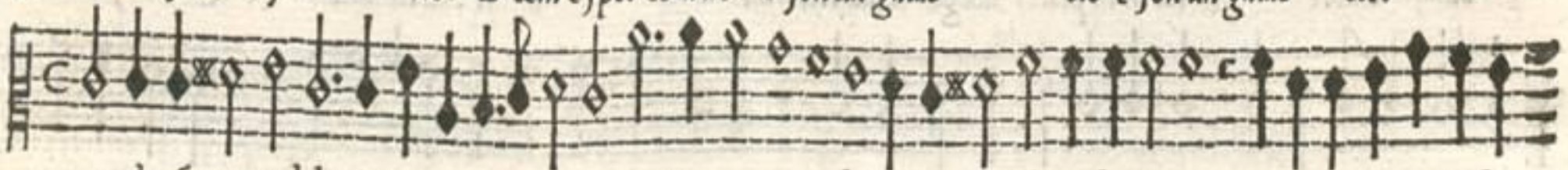
chi da te fuggir chi da te fuggire spe ra O infernal furia ini qua gelosi a Ch'in



Terza
stanza.

te pensand'i mi cōsumo'e sfac cio E tem'e sper'et ardo e son un ghiac cio e son un ghiac cio.

A



Mo'e nō nacque del mi'amor giamai i Questo uer me crudel ch'altrui diuora Amo quant'amar poss'i



sen u ra i i santi ra i Amo quant'amar poss'i santi ra Del miabel sol che nostr'etad' honora



ra che nostr'e tad'hono ra Ne mai tal doglia nel mio cor gusta i Che tant'altrui quanto se stessi acs
co ra E pur amor sua forz'in me disser ra Et uolo sopr'il ciel e giacci' in terra e giacci' in terra
e giaccio' in ter ra. **D** A l'empia gelosia nasce' il tormen to che dal caro mio ben lasso mi
pri ua Questa sol mi disface et e gia spen to L'umor che questa spoglia tenea us
ua Ella mi tols' il dolc'e bel Ella mi tols' il dolc'e bel concen to Delle parole ond'io gia mi nu dris
ua Pero piangendo i mi consum' e taccio E nulla stringo e tutt'il mond' abbrac cia

1 mi uince tal' hor l'aspro martire Che per minor mio duol corr' alla morte La ragion

A single staff of handwritten musical notation. The notation includes various note values, including minims, crotchets, and quavers, along with rests. The handwriting is in ink on aged paper.

poi mi sveglia e prend'ardi re e prend'ardire ardire E'a l'empio mio desir sera le porte sera

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, some with stems and flags, and several rests. The ink is dark and the paper shows signs of age.

le por te sera le porte E dico'hai hai lasso uoi dunque finire Tua uita' in cosi dur'e acerba

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, including minims, crotchets, and quavers, along with rests. The ink is dark and the handwriting is characteristic of the 18th or 19th century.

for te E' in questo uan soccor so il pensier er ra il pensier erra il pensier

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of diamond-shaped notes, some with stems, and rests. The notes are arranged in a sequence that suggests a melody. The handwriting is in ink on aged paper.

er ra Tal m'ha'n prigiò che non m'apre ne serra che non m'apre ne ser ra che non m'apre ne serra

ra che non m'apre ne serra che non m'apre ne ser- ra.

Effetto rio ch'el piu felice stato ch'el piu felice stato che goder poss'alma d'as
 mor ac ce sa col uenenoso tuo to sco' hat turba to Ratto la sua beata et alt'im
 pre sa la sua beata et alta impre sa Haues' almen il debil fil troncato il debil fil tronca
 to E' alla sua prima madre l'al ma re sa l'alma ressa C'homai da me la uita odio e disca
 odio e dis caccio Ne per suo mi ritien ne scioglie' il lac cio Ne per suo mi ritien ne
 sciogli' il lac cio ne scioglie' il lac cio ne scioglie' il lac cio.

Settima stanza.

F 5

ALTO

A

Mor non uoleu'io ch'el mio gio i re senza ch'a te piacesse fufs'e ter no
 senza ch'a te piacesse fufs'eter no Con la tua aita al ciel sperai salire spes
 rai sa li re che senza te non ho guid'o gouerno Et se pur sai che tal fu' il mio desi
 re che tal fu' il mio desi re desire Per ch'infundi nel cor il duol eter no il duol eter
 no Hai mia gia lieta sorte hor sei sotter ra E non m'ancid' amor e non mi sfer ra E non m'anci l' amor e
 non mi sferra E non m'ancid' amor e non mi sferra.

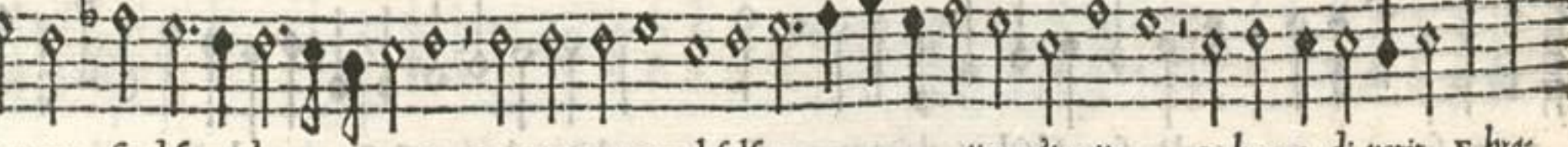
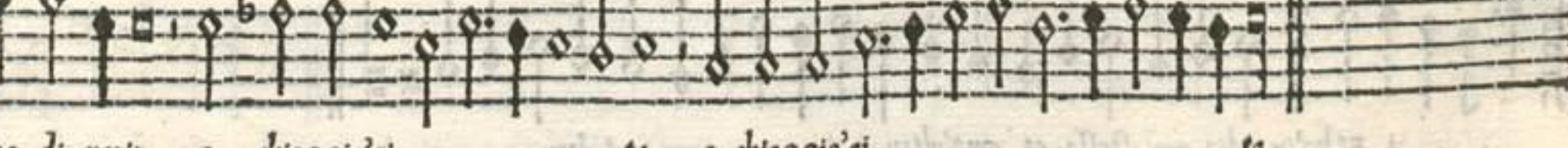
N On mi sferr' il crudel e non m'ancide Non mi da mort' e non mi tien in ui ta Mostra troncar lo stam'e
non recide e non reci de Tormenta l'alm'e finge dar gli'aita Del misero suo sta
to o piagne o ri de In quest'amare tempre tiemm'uni ta tiemm'uniz
ta In quest'amare tempre tiemm'unita E cosi mesta mille morte faccio Ne mi uuol uiua ne mi trabe d'im
paccio Ne mi uuol uiua ne mi trabe ne mi trabe d'impaccio ne mi trabe d'impaccio ne mi trabe d'impaccio.

P

Oti che la uista del mio caro so le poi che la uista del mio caro sole Al mio mal
 pronta gelosia m'hatol to gelosia m'ha tolto Resonan' anch'in me quelle paro le quelle paro
 le che da basso pensier m'han il cor sciol to Ne l'alm'ho sculte quelle luci sole quelle luci
 quelle luci sole sostegno mio e'l uago'e dolce uolto E seco del mio duol E seco del mio duol pians
 g'e sorrido piang'e sorrido piang'e sor rido veggio senz'occhi'e non ho lingua e grido e grido e
 gri do.

I 
O non ho lingu'e senza gliocchi ueg gio quel bel c'hogg'al mio sol posseder

li ce Fin ch'iui al mio pensier al tro non chieg gio non chieg gio

ch'el possessor di quel tropp'e fe lice in tal piacer fra me stessa uaneg gio Et se goder il

uer non si dis di ce La mente mia col falso tiemm'in uita E bramo di perir E bra

mo di perir e chieggio'ai ta e chieggio'ai ta

L

'Alta cagion del mio fermo pen fiero Mi porge per salir al ciel le sca
le E mi conduce a quell'oggetto ue ro Ou'e l'opr'infinita et immorta
le Ei sensi frali poi da quel sentiero Mi tolgon ond'io lassa uengo ta le Ch'io fugg'il sol ei chiari
raggi su i Ch'io fugg'il sol ei chiari raggi sui Et ho'in odio me stessa et amo'altru
i Et ho'in odio me stessa et amo'altru i et am'altru i.

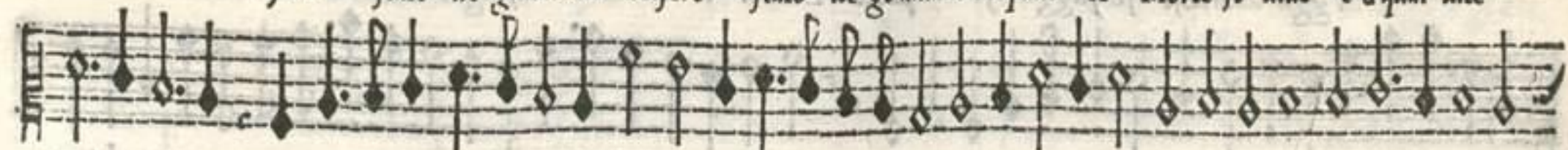
O T Duodecima stanza.

20

ALTO



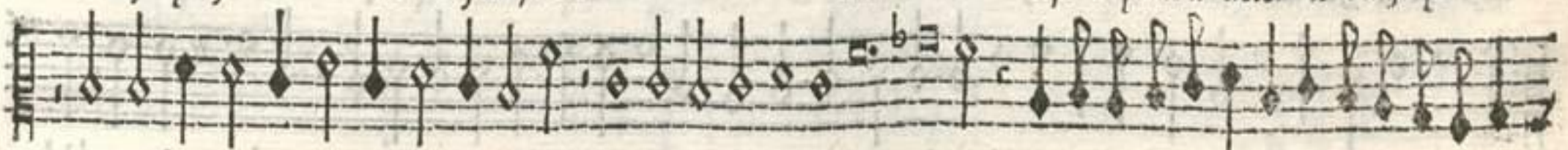
Isero stato de gl'amanti Misero stato de gl'amant' in quan te Morte si uiue e' a quai uite



con morte vn ua go ri so fa gustar le tan te Amare pen' e dolz



ci et se per sorte La donna sua si ued' ira ta' in an ti Apr'al piant' il dolor le chiuse porte



Et io ch' in queste tempr' hoggi m' anido Pascomi di dolor piangendo piangen do ri



do piangendo ri do.



v g g i r d e u r i a s s i s e f u g g i r s e p u o t e D ' a m o r i l a c c i e l e l u s i n g h e a m a



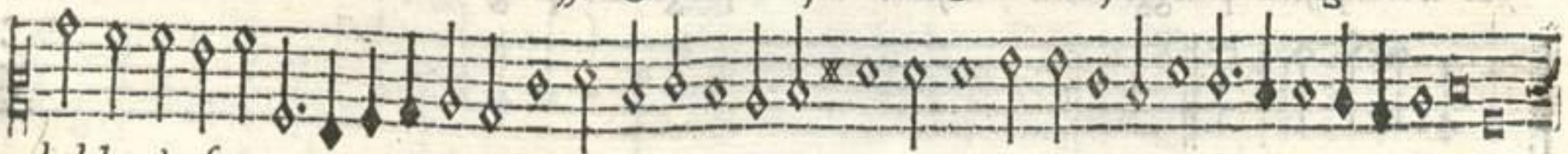
r e D ' a m o r i l a c c i e l e l u s i n g h e a m a r e A m a r e p o i c h e s o n d i f e d e u o t e L a r g h e p r o s



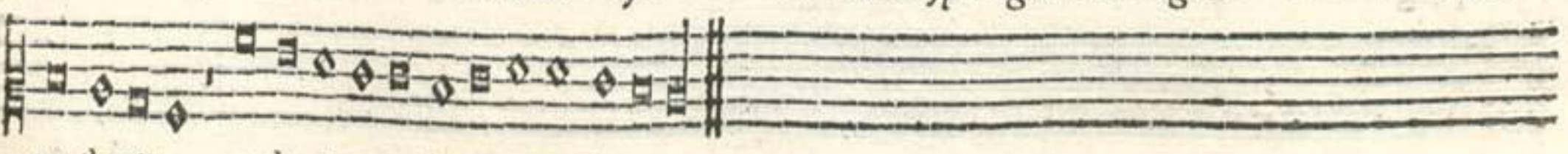
m e s s ' e s o l d ' e f f e t t ' a u a r e e s o l d ' e f f e t t ' a u a r e P e r n o n p i a c e r m i l l e d o l o r p e r c u o s



t e E n t r ' a l c o r l a s s o E n t r ' a l c o r l a s s o e t a n c h ' a m e f u r c a r e e t a n c h ' a m e f u r c a r e L e l a g r i m e c h ' a l



d u o l d a u a n ' u s c i t a d a u a n ' u s c i t a H o r m i s p i a c ' e g u a l m e n t e e g u a l m e n t e



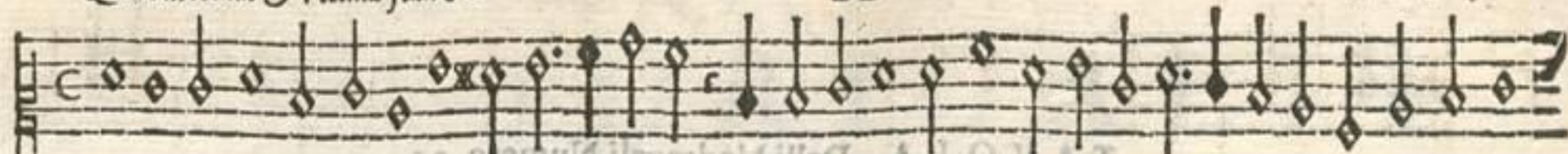
m o r t ' e u i t a m o r t ' e u i t a m o r t ' e u i t a m o r t ' e u i t a .

Quartadecima et vltima stanza.

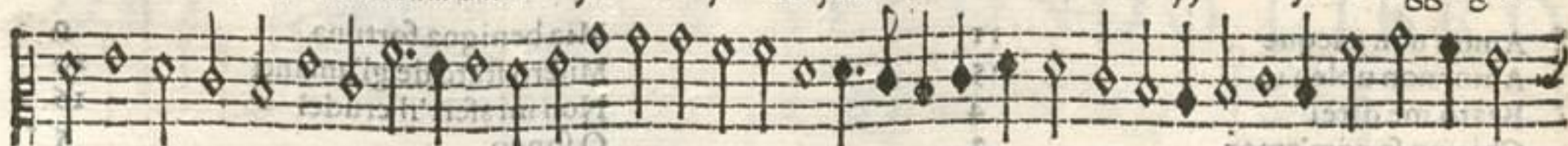
22

ALTO

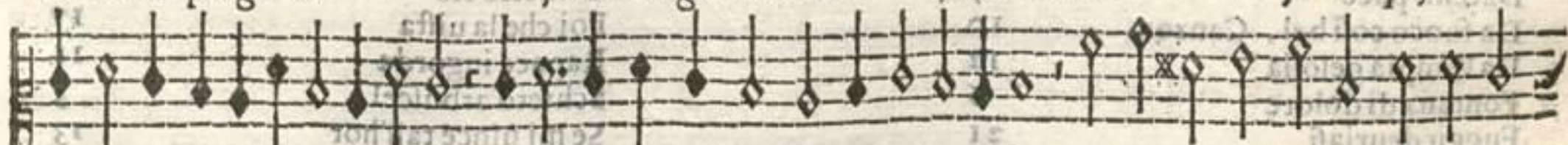
S



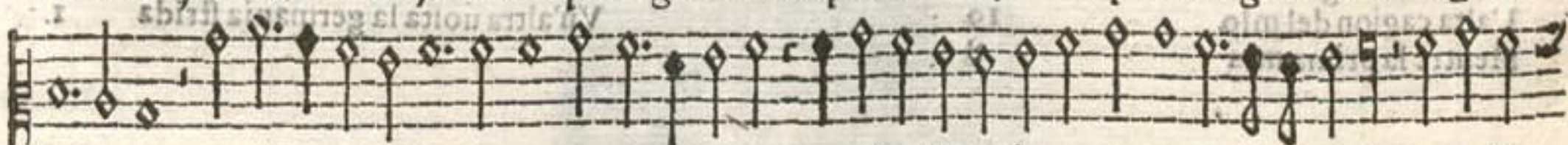
Atio di tormentarm'amore stas si Lo stato mio mirand' intent' e ff so E ueggio gl'oc



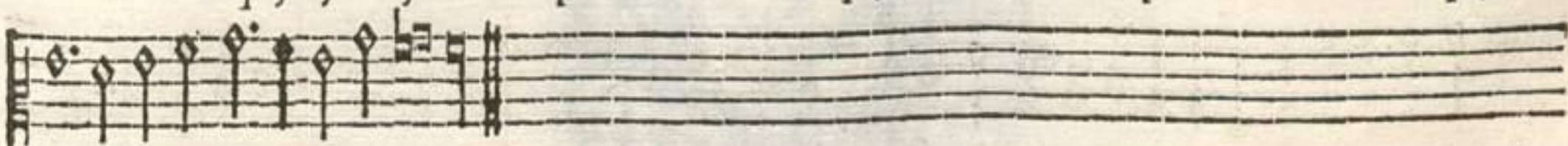
chi miei di pianger las si E l'imagin di morte 'entr'al mio ui so son questi i mer



ti ch'a tuoi fidi las si Amor poi che gl'hai il cor di pen'anci so io per me doglia tr bram'ai regni



bu i In questo stato son cor mio per ua i In questo stato son cor mio per uu i In questo



stato son cor mio per uui.

TAVOLA Delli Madregali Numero 23.

Amo e non nacque	11	Mia benigna fortuna	9
Amor non uoleu'io	15	Misero stato de gl'amanti	10
Beato me direi	4	Non mi sferr' il crudel	16
Chi non fa com'amor	2	O sonno	5
Datemi pace	7	O effetto rio	14
Da fuoco cosi bel, Canzon.	10	Poi che la uista	17
Dal'empia gelosia	12	Rapace ingorda	11
Fontana di dolore	6	Schieto arbuscel	3
Fuggir deuriafi	21	Se mi uince tall'hor	13
Io non ho lingua	18	Satio di tormentarmi	22
L'alta cagion del mio	19	Vn'altra uolta la germania strida	1
Mentre la prima mia	8		