

80 2 62



WILHELM HANSEN
EDITION

Nº 3250

JOHAN S. SVENDSEN

Op. 26

ROMANZE

2 Violinen

København & Leipzig
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag
Oslo Stockholm
Norsk Musikforlag A. B. Nordiska Musikförlaget

1934-32. 112.



Wilhelm Hansen Edition

Johan S. Svendsen

Op. 26

R o m a n z e

für

2 Violinen



Éigentum des Verlegers für alle Länder — Propriété pour tous Pays
Aufführungsrecht vorbehalten — Droits de Représentation réservés

Kopenhagen & Leipzig

Wilhelm Hansen, Musik-Verlag

Oslo

Stockholm

Norsk Musikforlag

A. B. Nordiska Musikförlaget

Copyright 1914 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Aufführungsrecht
vorbehalten.

ROMANZE.

Johan S. Svendsen, Op. 26.

Nach der erleichterten Ausgabe
von Gustav Hollaender.

Andante.

Violino I.

Violino II.

p

poco animato

p

poco animato

p

A

a tempo

p

a tempo

p

poco rit.

poco rit.

Più mosso.

p

pizz.

p

B

mf

mf



WILHELM HANSEN EDITION.

Nr.	Klavier zu 4 Händen.
587	Svendsen. Op. 12, Festpolonaise
592	— Rhapsodies norvégiennes
595	— Nr. I, Op. 17
598	— „ II, „ 19
601	— „ III, „ 21
611	— „ IV, „ 22
326	— Op. 26, Violin-Romanze in G-dur (<i>Jacques Durand</i>)
614	— Andante funèbre, bearbeitet von <i>Richard Lange</i>
839	— Tli Seters — Zur Senne, Walzer
821	Weber-Germer. Op. 3, Sechs Klavierstücke
813-814	— Op. 10 a, Sechs Klavierstücke
935	— „ 10 b, Sechs Sonaten. Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Klavier zu 4 Händen, Violine und Violoncello.

685	Bull-Svendsen. Sehnsucht der Sennerin (<i>Aug. Reinhard</i>)
1023	Hartmann. Triumphmarsch der Götter aus dem Ballett: „Die Sage von Thrym“

2 Klaviere zu 4 Händen.

1105	Alnäs. Op. 16, Marche symphonique
1189	Malling. Op. 43, Konzert (C-moll). Prinzipalstimme mit 2. Klavier
223	Sinding. Op. 2, Variationen (Es-moll)
848	— Op. 6, Konzert (Des-dur). Prinzipalstimme mit 2. Klavier
190	— Op. 41, Zwei Klavier-Duette
191	— I. Andante
610	— II. Deciso ma non troppo allegro
	Svendsen. Op. 11, Zorahayda, Legende für Orchester (<i>Richard Lange</i>)

Violine.

Violine solo.

1371	Bach, Joh. Seb. Fuga in G-moll (<i>Sulo Hurstinen</i>)
1148	Ernst-Hartmann. Ungarische Kadenz zu Ernst, Op. 22 von Arthur Hartmann
1131	Hartmann, Arthur. Kadenz zum 1. Violinkonzert von N. Paganini
1148	— Ungarische Kadenz zu F. W. Ernst, Op. 22
1115	Hansen, Nicolaj. 10 Progressive Etüden aus berühmte Meistern (I.—3. Position)
1131	— 2te Violinstimme dazu
864	Paganini-Hartmann. Kadenz zum 1. Violinkonzert von Arthur Hartmann
864	Schröder, Hermann. Op. 21, Spezial-Etüden für Violine mit teilweiser Begleitung einer zweiten Violine
624	— Heft I. Etüden für die zweite Lage
625	— (Baillot, Campagnoli, Corelli, Rode, Schröder, Spohr)
626	— Heft II. Chromatische Etüden
627	— (Baillot, Campagnoli, Fiorillo, Rode, Schröder, Spohr)
628	— Heft III. Staccato-Etüden
33	— (Bruni, Fiorillo, Kreutzer, Paganini, Rode, Rolla, Schröder, Tartini)
34	— Heft IV. Etüden in Doppelgriffen
1284	— (Bruni, Campagnoli, Schröder)
	— Heft V. Octaven-Etüden
	— (Bruni, Campagnoli, Kreutzer, Rode, Schröder, Spohr)
	— 80 melodische Violin-Etüden berühmter Meister mit Begleitung einer zweiten Violine. Ein praktischer Lehrgang von den leichtesten Elementen fortschreitend bis zur Mittelstufe als Vorstudien zu R. Kreutzers Etüden
	— I. Teil. 1. Lage
	— II. Teil. 2.—5. Lage
	Totte, H. Duette und Etüden alter Meister. Melodische Übungsstücke als Supplement der Viollinschule progressiv geordnet. (I.—3. Lage)

2 Violinen.

DUETT-ALBUM. Ausgewählte Duette.

804	— Heft I.
	1. Lage: Blumenthal, Spohr, Wolff, Rameau, Pleyel, Mazas, Kalliwoda, Campagnoli, Gebauer, David, G. Müller, Bruni
905	— Heft II.
	1.—3. Lage: Mazas, Gebauer, Kalliwoda, Campagnoli, Bruni, Pleyel, David, Müller

Nr.

2 Violinen.

(Fortsetzung.)

1187	Gebauer. Op. 10, Zwölf leichte Duette. Neu revidierte Ausgabe von H. Tofte
383	Pleyel. Op. 8, Sechs Duette, revidiert von Chr. Schtöring

Violine und Violoncello.

1227	Händel-Halvorsen. Passacaglia (<i>Michael Press</i>)
------	--

Violine und Viola.

507	Händel-Halvorsen. Passacaglia (frei nach Händel)
508	— Sarabande con variazioni (Thema von Händel). Partitur und Stimmen

Violine und Klavier.

AUS DER GEIGENWELT. Eine Sammlung von 20 Stücken für Violine und Klavier zusammengestellt, revidiert und bezeichnet von Professor Issay Barmas.

1471	— Band I
	Halvorsen, Chant de „Veslemöy“. Sinding, Berceuse, op. 43 Nr. 3. Sjögren, Fantasiestück, op. 27. Wieniawski, Legende, op. 17. Henriques, Religioso, Andante, op. 34 a. Noudcek, Bulgarische Tänze, op. 6 Nr. 5. Raff, Cavatine, op. 85 Nr. 3.
1472	— Band II
	Tschalkowsky, Sérénade mélancolique, op. 26. Henriques, Mückentanz, op. 20 Nr. 5. Noudcek, Dudelsack, Konzert-Caprice. Sinding, Alte Weise, op. 89 Nr. 2. Vieuxtemps, Réverie, op. 22 Nr. 3. Jos. M. Weber, Marsch aus „Miniature Suite“. Halvorsen, Fête nuptiale rustique.
1473	— Band III
	Sinding, Fête, op. 43 Nr. 4. Sinigaglia, Intermezzo, op. 13 Nr. 2. Seuret, Nocturne, op. 22 Nr. 5. Halvorsen, Elégie. Jean Meyer, Mazurek de Salon. Noudcek, Bulgarische Tänze, op. 6 Nr. 8.
384	Böhlmann. Lyrische Stückerchen (I. Position) mit leichter Klavierbegleitung
385	— Nr. 1. Warum?
386	— „ 2. Jägerlied
387	— „ 3. Romanze
1123	— „ 4. Kleine Erzählung
1483	Borregaard. Chanson d'amour (G-dur)
657	Bull-Hurstinen. La Melancolie
973 a	Bull-Svendsen. Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin
1205	Börsen. Op. 4, Romance (D-dur)
1289	— Op. 11, Konzert in G-dur
1290	Burmester-Sinding. Freie Bearbeitungen:
1291	— Sinding, op. 50 Nr. 2. Vögel im Hain
1079	— Nr. 5. Gavotte
138	— „ 11. Andante religioso
552	Crome. Op. 3, Sonate (G-moll) mit Orchester.
1366	Enna. Violinkonzert (D-dur) mit Orchester. Prinzipalstimme mit Klavierbegleitung
213	Ernst. Op. 10, Elégie
360	Florello. Adagio — Allegro brillante (<i>Sulo Hurstinen</i>)
1207	Gade-Sitt. Berceuse, bearb. von Hans Sitt
1411	Gade-Hartmann. „Eine Volksage“, Ballett. Auswahl von Nicolaj Hansen
1323	— Op. 29, 2te Sonate
1440	— Op. 40, Chant d'Automne
1275	Gram. Op. 5, Romanze
1276	Haarklou. Op. 35, Romanze
1277	Halvorsen. Op. 22, Kleine Tanz-Suite.
1278	— I. Französisch (Gavotte)
1279	— II. Italienisch (Tarantelle)
1486	— III. Spanisch
966	— IV. Norwegisch (Springtanz)
198	— V. Ungarisch
197	— Op. 31, Norwegische Weise. (Lied des alten Fischers)
196	— Andante religioso
469	— Elégie
470	— Crépuscule
471	— Air norvegien
472	— Mosaïque. Suite de morceaux caractéristiques.
473	— Nr. 1. Intermezzo oriental
903	— „ 2. Entr'acte
	— „ 3. Scherzino
	— „ 4. Chant de „Veslemöy“
	— 5. Fête nuptiale rustique
	Hartmann, J. F. E. Op. 83, Sonate Nr. 3 (für Geigenschüler) G-moll

VIOLINO I.

Violino I.
ROMANZE.

Johan S. Svendsen, Op. 26.
Nach der erleichterten Ausgabe
von Gustav Hollaender.

Andante.

p

poco animato

p¹

f

A a tempo

p

f

poco rit.

Più mosso.

p

B

mf

C

mf

cresc.

p

mf

cresc.

D

f molto animato

e appassionato

cresc.

ff a tempo poco a

Tempo I. ben tranquillo.

poco più lento e dim.

pp dolce

Violino I.

3



NORDISCHE GEIGEN-ERFOLGE

FÜR VIOLINE UND KLAVIER.

J. AMBERG. Zwei Charakterstücke.
1. Traumeswirren. 2. Scherzo capriccioso.

JOHAN BARTHOLDY. Strophe
(Richard Lange).

H. BEDINGER. Ode Érotique.

L. BIRKEDAL-BARFOD. Op. 18.
Petits Poèmes.
Berceuse. Tristesse. Valse. Gavotte.
Menuetto.

T. BOHEMAN. Op. 12. Romance.

E. BORREGAARD. Berceuse.

G. C. BOHLMANN. Lyrische Stück-
chen (1. Position) mit leichter
Klavierbegleitung.
1. Warum? 2. Jägerlied. 3. Ro-
manze. 4. Kleine Erzählung.

— Potpourri über Melodien von J.
P. E. Hartmann u. Niels W.
Gade.

OLE BULL. Sæterjentens Sengad –
Schäferins Sonntag (Carl
Sander).

OLE BULL – JOHAN S. SVENDSEN.
Solitude sur la montagne – Seh-
sucht der Sennerin.

WILLY BURMESTER. Freie Bear-
beitungen: Sinding Op. 50.

No. 2. Vöglein im Hain. No. 5.
Gavotte. No. 11. Andante religioso.

HAKON BØRRESEN. Op. 4. Ro-
manze (D-dur).

— Op. 11. Konzert in G-dur.

FRITZ CROME. Op. 3. Sonate
(G-moll).

AUGUST ENNA. Violinkonzert
(D-dur) mit Orchester. Prinzipal-
stimme mit Klavierbegleitung.

NIELS W. GADE. Berceuse, bearb.
von Hans Sitt.

LOUIS GLASS. Op. 29. 2te Sonate.

OTTO MALLING. Op. 55. Faust-
Suite, Fantasiebilder.

Faust. Mephistopheles. Siebel.
Margarete.

SULO HURSTINEN. Album.

GEORG HØBERG. Op. 1. Sonate
(G-dur).

— Op. 3. Romance (G-moll).

E. KALLSTENIUS. Op. 7. Sonate
(E-moll).

G. WASHINGTON MAGNUS. Op. 13.
Sonate (G-moll).

WAAGE MATTHISON-HANSEN.
Drei Fantasiestücke.

Der Sommer. Schwärmerel. Die 3
Schwestern.

AUGUST MEINIG. Op. 12. Serenade.

JEAN MEYER. Sérénade.

— Berceuse.

— Mazurek.

A. MØLLER. Romanze.

EDMUND NEUPERT. Resignation.
Studie, bearbeitet von Anton
Svendsen.

CARL NIELSEN. Op. 2. Romanze
für Oboe, bearbeitet von Hans
Sitt.

— Op. 9. Sonate (A-dur).

LUDDOLF NIELSEN. Berceuse
(D-dur).

IKA PEYRON. Drei kleine Stücke
(für die studierende Jugend).

1. Zeitvertreib. 2. Die Wachtpa-
rade. 3. Vertrauliches Plaudern.

HERMAN SANDBY. Danish Song.
CHR. SCHIØRRING. 25 dänische
Melodien.

— 25 schwedische, norwegische u.
finnische Melodien.

— Übungen in den verschiedenen
Positionen.

EMIL SJÖGREN. Op. 40. Poème
(C-dur).

— Op. 45. Morceau de Concert sur
deux mélodies populaires sué-
doises.

K. STEENSEN. Op. 5. Lyrische
Stücke. 2 Hefte.

ADOLF WIKLUND. Op. 5. Sonate
(A-moll).

— Op. 6. Andante (D-dur).

AUG. WINDING. Op. 35. Sonate No. 2.

CHR. SINDING.

Op. 9. Romance (E-dur).

Op. 12. Sonate (C-dur).

Op. 14. Suite (F-dur).

Op. 43. Quatre morceaux.

1. Prélude. 2. Ballade. 3. Berceuse.
4. Fête.

Allgemeine Musikzeitung: Die neuen
Stücke v. Sinding (Op. 43) sind am durch-
aus violingerecht geschrieben und setzen
eine sehr volle und vornehme Tongebung
voraus. Das Präludium enthält eine
schöne breite Melodie, die Ballade zeich-
net sich durch besondere sonore Klang-
färbung aus. Sehr innige, herzengewarme
Töne werden in der Berceuse angeschla-
gen. Den Beschluss der Reihe macht
ein äusserst temperamentvoll gehaltenes
und Fête benanntes Stück im freien Po-
lonaissenstille.

Op. 45. Konzert No. 1 (A-dur).

Prinzipalstimme mit Klavier.

Bremer Nachrichten: Der geniale nord-
ische Komponist hat mit diesem Werke
endlich einmal wieder ein echtes und
rechtes Violinkonzert geschaffen, welches
Tiefe und Schönheit der Gedanken mit
Dankbarkeit der Solopartie in glücklich-
ster Weise vereint.

Op. 46. Legende (B-dur).

Solistimme mit Klavier

Allgemeine Musikzeitung: „Ein ganz
wundervolles Stück“.

Op. 51. Scènes de la vie. Suite
No. 3 (G-dur).

I. Deciso. II. Romanze. III. Inter-
mezzo. IV. Finale.

Op. 89. Drei Stücke.

1. Ständchen. 2. Alte Weise. 3.
Abendlied.

Die Musik: Während die bisher von
Sinding veröffentlichten Werke für Vio-
line, trotzdem sie durchaus geigenmäßig
sind, doch schon eine größere Technik
verlangen, sind diese drei Stücke, die ich
besonders der heranreifenden Generation
empfehlen möchte, durchaus einfach und
leicht gehalten. Musikalisch am wert-
vollsten ist No. 2 „Alte Weise“, ein echt
nordisches Stimmungsbild; recht reizvoll
ist das „Ständchen“ (No. 1), von großer
Innigkeit das „Abendlied“ (No. 3).

JOHAN HALVORSEN.

Op. 22. Kleine Tanz-Suite. I. Französisch (Gavotte). II. Italienisch
(Tarantelle). III. Spanisch. IV. Norwegisch (Springtanz). V. Ungarisch.

Andante religioso.

Capriccio, Allegro de Concert

Danses norvegiennes.

Elégie.

Crépuscule.

Air norvégien.

Einzug der Bojaren, Intermezzo, bearbeitet von Anton Svendsen

Mosaique. Suite de morceaux caractéristiques.

1. Intermezzo oriental. 2. Entr'acte. 3. Scherzino. 4. Chant de „Veslemøy“.

5. Fête nuptiale rustique.

Berceuse.

Andante tranquillo. Emil Hartmann - Sitt.

VIOLON.

PIANOFORTE.

Propriété pour tous droits 11355 Wilhelm Hansen, Copenhagen • Leipzig

JOHAN SVENDSEN.

75 Auflage.

Op. 26.

Berühmte Romance.

G-dur.

Für

Violine und Klavier.

Andante funèbre,

bearbeitet von

Fini Henriques.

Das Veilchen,

(La violette)

bearbeitet von

Richard Lange.

„Til Sæters“,

(Zur Senne)

Walzer.

FINI HENRIQUES.

Op. 10. Sonate (B-dur).

Op. 12. Romance (E-dur).

Op. 20. Kleine bunte Reihe. Leichte Charakterstücke.

1. Der Hirtenknabe. 2. Pantomime. 3. Nickpuppchen. 4. Menuetto.

5. Mückentanz. 6. Erotik.

Op. 22. Ensemblespiel. Zehn leichte Charakterstücke zum Gebrauch
beim Unterricht.

Heft 1. (Sehr leichte) Marsch. Menuetto. Romanze. Das artige
Kind. Ein fixer Junge. Melodie.

Heft 2. (Leichte) Wiegenlied. Der Großvater tanzt. Andante
religioso. Bauerntanz.

Op. 26. Novelletten (I-IV).

Op. 27. Canzonetta (D-dur).

Op. 34. Religioso, Andante.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG. KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN EDITION.

Violine und Klavier.

61	Hartmann, J. P. E. „Klein Kirsten“, Oper.
770	— Fantase Allegro
468	Hauser. Op. 13 Nr. 1. Romanze: Ich hab im Traum geweinet (<i>Fini Henriques</i>)
1267	Helsted. Op. 13. Sonate (A-dur)
	Henriques, Fina. Op. 20. Kleine bunte Reihe. Leichte Charakterstücke.
1516	— Nr. 1. Der Hirtenknabe
1517	— „ 2. Pantomime
1518	— „ 3. Nickpuppchen
1519	— „ 4. Menuetto
1520	— „ 5. Mückentanz.
1521	— „ 6. Erotik
	— Op. 22. Ensemblespiel. Zehn leichte Charakterstücke zum Gebrauch beim Unterricht.
989	— Heft 1. [Sehr leicht]
	Marsch. Menuetto. Romanze. Das artige Kind. Ein fixer Junge. Melodie.
990	— Heft 2. [Leicht]
	Wiegenlied. Der Grossvater tanzt. Andante religioso. Baccantanz.
1112	— Op. 26. Novelletten. (1—4)
908	— Op. 27. Canzonetta (D-dur)
1367	Hurstenin, Sulo. Album
	Weber, Zigeunermarsch. Walzer aus „Freslosa“. Mozart, Andantino. Menuett aus „Don Juan“. Donizetti, Gavotte aus „Liebestrank“. Larghetto aus „Lucia“
1008	Höberg. Op. 1. Sonate (G-dur)
1061	— Op. 3. Romanze (G-moll)
1352	Kallstenius. Op. 7. Sonate (E-moll)
490	Kuhlau. Op. 100. „Erlenhügel“, Ouverture
309	Lumbye. Traumbilder, Fantasie
818	Mozart-Haberbier. Don Juan
1282	Möller. Romanze
1113	Nielsen, Ludolf. Berceuse (D-dur)
	Niemann. Op. 11. „Am Kamin“
1280	— Nr. 1. Nordische Ballade
1281	— „ 2. Am Abend
1282	— „ 3. Märchen
1283	— „ 4. Im Sonnenschein
917	Nováček. Op. 7. Suite (1—3)
771	— Serbische Romanze
1013-1014	Opern-Album. Bearbeitungen von Nicolaj Hansen. Heft 1, 2
862	Paganini. Oktaven-Etude, aus den 24 Capricen für Violine zusammengestellt, genau bezeichnet von Tladar Nachéz
	Palaschko. Op. 32. Vier Stücke.
968	— Nr. 1. Ballade (G-dur)
999	— „ 2. Capriccio (A-dur)
1000	— „ 3. Thema und Variationen
1001	— „ 4. Arabeske (D-dur)
1484	Raff-Barmas. Op. 85 Nr. 3. Cavatine. Violinstimme bezeichnet von Professor Issay Barmas
267	Schlöring. 25 schwedische, norwegische und finnische Melodien
	SALON-ALBUM, revidiert von Nicolaj Hansen. Bd. 1, II.
1265	— Band I
	David, Kinderlied. Clementi, Aus Sonate Nr. 11. Schubert, Menuetto. Godard, Le Réve. Schytte, Kosakentanz. Thème, Wonnebaum. Gade, Marsch der Bauern. Gluck, Ballett-Musik (Orpheus). Strelezki, Alpenrose. Chopin, Trauermarsch. Rée, Polka. Hartmann, Hildas Traum. David, Tarantelle. Schytte, Der Toreador. Händel, Bourée. Mayer, Rosenkranz. Neupert, Wiegenlied. Hartmann, Björn und die Griechinnen. Beethoven, Adagio. Oesten, Seiltänzer. Mozart, Menuett. Haberbier, Gondellied. Wiel-Lange, Marsch aus „Fühnerwärterin“. O. Mulling, Danse fantastique.
1266	— Band II
	Mendelssohn, Hochzeitsmarsch. Schytte, Am Kamin. Schubert, Aus Sonate op. 131 Nr. 3. Tourbié, Im Rosenkranz. David, Toccata. Hartmann, Thrymskviden. Henriques, Melodie. Kuhlau, Rondo. Strelezki, Gretchen. Steinfeldt, Serenade. Mayer, Die junge Tänzerin. Förster, Scherzo. Nerada, Slovakscher Tanz. Haberbier, Frühlingsgruss. Schubert, Marche militaire. A. Tofft, Wegerich. David, Ungarisch. Wiel-Lange, Tanz und Lust. Godard, Freudige Mühle. Gade, Die Elfen. Händel, Largo. Rée, Der tapfere Zinnsoldat. Beethoven, Adagio (Thema). Hartmann, Novellente. Paulli, Tarantelle (Napoli).
1	Sandby. Danish Song: „Rosell“
	— Danish Song: „Svalin og Hrafinn“
	— „ „Elverhof“
	— „Valravnen“
	— „Agnete og Havmanden“

Nr.

Violine und Klavier.

577	Sinding. Op. 9. Romanze (E-dur)
5	— Op. 12. Sonate (C-dur)
222	— Op. 14. Suite (F-dur)
	— Op. 43. Quatre morceaux.
287	— Nr. 1. Prélude
288	— „ 2. Ballade
289	— „ 3. Berceuse
290	— „ 4. Fête
407	— Op. 45. Konzert Nr. 1 (A-dur) Prinzipalstimme mit Klavier
637	— Op. 46. Legende (B-dur) Solostimme mit Klavier
691	— Op. 51. Scènes de la vie. Suite Nr. 3 (G-dur)
	I. Declao. II. Romanze. III. Intermezzo. IV. Finale
	— Op. 89. Drei Stücke.
1211	— Nr. 1. Ständchen (E-moll)
1212	— „ 2. Alte Weise (D-dur)
1213	— „ 3. Abendlied (A-moll)
827	Sitt. Op. 56. Berceuse
1082	Sjögren. Op. 40. Poème (C-dur)
1120	— Op. 45. Morceau de Concert sur deux mélodies populaires suédoises
	SKANDINAVISCHER MEISTER-KOMPOSITIONEN (Scandinavian Violin Masters).
1404	— Band I
	Grieg, Ave maris stella. Gade-Sitt, Berceuse. Halvorsen, Danse norvégienne Nr. 1. Schüring, Swedish folk song. Schytte, Berceuse. Sinding, Chanson. Bedinger, Ode erotique. Windling, Canzonetta.
1405	— Band II
	Bull-Svendsen, Solitude. Henriques, Pantomime. Sjögren, Lyrisches Stück. Hartmann-Sitt, Berceuse. Mulling, Margareta aus „Faust“-Suite. Wiklund, Andante. Halvorsen, Danse norvégienne Nr. 2.
941	Spohr-Singer. Op. 135 Nr. 1. Barcarole
1251	— Konzert Nr. 8 (Gesangszene)
1237-38	Steensen. Op. 5. Lyrische Stücke. Heft 1, 2 je Heft 3
339	
604	Svendsen. Op. 26. Romanze (G-dur)
548	— Andante funèbre, bearb. von Fint Henriques
778	— Das Velchen (La violette), bearb. von Richard Lange
615	— „Til Sisters“ (Zur Senne) Walzer
1441	Svendsen-Kreiser. Romanze, Op. 26. Neue Ausgabe von Fritz Kreiser
1442	Svendsen-Hollaender. Romanze, Op. 26. Erleichterte Ausgabe von Victor Hollaender
	Székcács. Op. 17. Crépuscule, trois Morceaux.
1097	— Nr. 1. Chant de Printemps (C-dur)
1098	— „ 2. Sérénade (Es-dur)
1099	— „ 3. Choral (Cis-moll)
1100	— Op. 31. Epithalame (A-dur)
1064	Wiklund. Op. 5. Sonate (A-moll)
1059	— Op. 6. Andante (D-dur)

Violine und Klavier od. Orgel.

1089	Carlsen. Op. 32. Credo, Mélodie religieuse
966	Halvorsen. Andante religioso

Violine und Harmonium.

682	Bull-Svendsen. Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerrin
607	Svendsen. Op. 26. Romanze (G-dur)

Violine. Harfe (od. Klavier) und Orgel (od. Harmonium).

903	Svendsen. Op. 26. Romanze (Nicolaj Hansen). Partitur und Stimmen
-----	--

Zwei Violinen und Klavier.

834	Amberg. Cinq Duettini
	La Fontaine. Le Moulin à eau. Berceuse. Soldatesque.
1071	— Pièces mignonnes
	L'Angelus. Danse villageoise. Gitanes. Barcarole. La tempête. La nuit.
687	Bull-Svendsen. Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerrin (Aug. Reinhard)
177	Godard, Benjamin. Op. 18. Six Duettini
	Souvenir de campagne. Tristesse. Abandon. Berceuse. Minuit. Sérénade.
	Halvorsen. Op. 29. Miniaturen, 5 leichte Duettini
1299	— Nr. 1. Intermezzo
1300	— „ 2. Nächtlicher Zug
1301	— „ 3. Elegie
1302	— „ 4. Norwegisch
1303	— „ 5. Perpetuum mobile