

50.

Qualor l'egre pupille.

SOPRANO.

4

— Qualor l'egre pupille —

Andante.

E il pensier nel la mia men-te co-me na-ve in marfre men-te, du-ro sco-glio è la mia fè, du-ro sco-glio è la mia
 fè, in marfre men-te du-ro sco-glio è la mia fè, è la mia fè, è la mia
 fè; è il pensier nel la mia men-te, nel la mia men-te co-me
 na-ve in marfre men-te, du-ro sco-glio è la mia fè, è la mia fè, e du-ro sco-glio è la mia
 fè, du-ro sco-glio, du-ro sco-glio è la mia fè, e du-ro sco-glio, du-ro sco-glio è la mia

fe.

Io'l noc-chier son in - fe -
(Fine.)

- li - ce, io'l noc-chier, io'l noc-chier son in - fe-li - ce, cui non

li - ce por di spe-me in por-to il piè, io'l noc-chier son in - fe -

- li - ce, cui non li - ce por di spe-me in por - to il piè, — por di spe-me in por-to il piè.

Da Capo.

Lun-gi del ca-ro og - get-to, vol-si ar-di - to le pian-te, ma an-cor l'a - ni-ma a - man-te, ser - ba l'i - stes - sa a -

- mor l'i - stes - sa fe - de, e mai pa - ce il pen - sie - ro al cor con - ce - de.

4
2

Allegro ma non troppo.

S'al - tri go - de pen - san - do al suo be - ne,

s'al - tri go - de pen - san - do al suo

be - ne, io pen - san - do m'ac - cresco il do - lo - re, il do - lo - re,

s'al - tri go - de pen - san - do, pen - san - do al suo be - ne, io pen - san - do m'ac -

cre - sco il do - lo - re, io pen - san - do m'ac - cre - sco il do - lo - re, io pen -

- san - do m'ac - cre - sco il do - lo - re, il do - lo - re.

Nel pen - sier s'al - tri
(Fine.)

pa - sce l'a - mo - re col pen - sier io nu - dri sco le pe - ne, col pen -

- sier nu - dri - sco le pe - ne, nel pen - sier d'al _ tri pa - sce l'a - mo - re col pen -

- sier io nu - dri - sco le pe - ne, col pen - sier - io nu - dri - sco le - pe - ne.
Da Capo.

Chi chia - ma a - mor ti - ran - no, è fol - le, è un grand' in - gan - no;

il ti - ran - no più fie - ro, che tor - men - ta quest' al - ma è il mio pen - sie - ro.
6 4 2

FINE.