

Meiner geliebten Frau gewidmet.

LIEDER

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

componirt
von

Richard Strauss.

OP. 32.

- 1.) „Ich trage meine Minne vor Wonne stumm“ (Karl Henckell) Mk. 1. 20.
- 2.) Sehnsucht (Detlev von Liliencron) Mk. 1. 20.
- 3.) Liebeshymnus (Karl Henckell) Mk. 1. 20.
- 4.) „O süßer Mai“ (Karl Henckell) Mk. 1. 20.
- 5.) Himmelsboten zu Liebchens Himmelbett (aus des Knaben Wunderhorn) Mk. 1. 20.

Ausgabe für hohe Stimme (Tenor)
Verl. N^o 2849 a_e.

Ausgabe für mittlere Stimme (Sopran)
Verl. N^o 2850 a_e.

Ausgabe für tiefe Stimme.
Verl. N^o 2851 a_e.

Englische Uebersetzung von John Bernhoff.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

Copyright 1896 by Jos. Aibl Verlag.

The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl Verlag

Lit. Anst. v. C. G. Rödel, Leipzig.

3. Liebeshymnus. — 3. Love's pleading.

The English Words by John Bernhoff.

(Karl Henckell.)

(Für hohe Stimme.) Tenor.
(For a high voice.) Tenor.

Cantabile.
Getragen.

Richard Strauss, Op. 32. No 3.

Singstimme.
(Voice.)

Pianoforte.
(Pianoforte.)

Heil je-nem Tag, der dich ge-bo-ren, Heil ihm, da ich zu-
Hail to the day that gave thee be-ing. Glad hour, when first I

erst dich sah! In dei-ner Au-gen Glanz ver-lo-ren steh ich ein
saw thy face! Be-neath thy dark eyes' glow-ing splend-our, en-tranced I

sel-ger Träu-mer da. Mir scheint der Him-mel
stand a-dream and gaze. Hear us glo-ries seem to

auf-zu-gehn, den ich von fer-ne nur ge-ahnt, und ei-ne
ope' be-fore me, which but in dreams I dared de-rive, my star of

poco a poco

pp

Son - ne darf ich sehn, da-ran die Sehn-sucht nur ge - - mahnt.
 hope at last has risen, where love and long - ing found en - - twine.

cresc. *sfz* *pp cresc.*

Wie schön mein Bild in die - sem Bli - cke! In die-sem Blick mein
 Mine im - age true those eyes re - flect - ing, whose gaze doth all my

mf

Glück wie gross! Und fleh-end ruf' ich zum Ge - schi - cke: o wei - - le,
 bliss em - brace! Oh, go not hence my prayer re - ject - ing: oh lin - - ger,

dim. *p*

wei - - le wan - - - del - los!
 lin - - ger full of grace.

pp *espress.* *pp*

2849

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.