

MP 2027 14

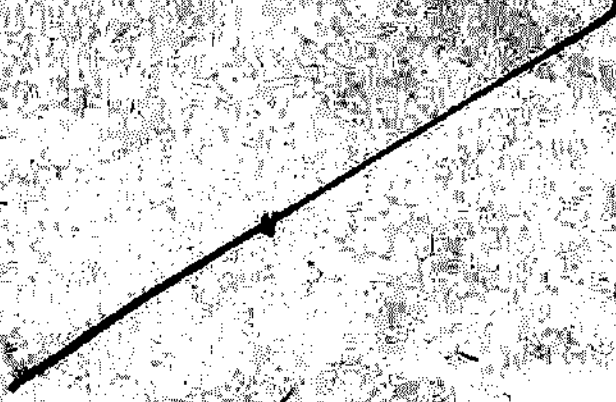
PIANO

Nº 70



"C E V E line =

Raff





R. 1144622

LES CHEFS D'ŒUVRE CLASSIQUES

(COLLECTION EDOUARD SALABERT POUR LES GRANDS ET PETITS ORCHESTRES)

N^o 65

Piano Conducteur

de Joachim Raff Op. 85. N^o 3.N^o 70

arr. par

Francis SALABERT

Larghetto quasi And^{no}

von Cl.

p

Larghetto quasi And^{no}

Cors *p*

Bon Cordes

Fl. Héb à l'8ve

pp

pp

M. Francis Salabert prie MM. les Chefs d'Orchestre de bien vouloir mettre sur les programmes les deux noms Joachim Raff-Salabert. Condition obligatoire pour assurer ses droits à la Société des Auteurs.

Editions Edouard SALABERT (Francis Salabert)
22, rue Chauchat, Paris

TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

Hrb. Fl.

f *pp*

Tutti.

f *p* *smorz.*

Pist. Timb.

Bois Cors Cordes Cors

p

Pist.

p *cres - cen - do* *f*

Tutti

p *cres - cen - do* *f*

p

p Bois Cors Cordes

cres - *cen* - *do* *f*

Tutti

cres - *cen* - *do* *f*

Tromb.

Cl. Vob

p *pp* *f*

Cors

p *pp* *f*

Cordos Hon Hrb.

p

Grandioso

f

Tutti. Grandioso

f

Timb.

f

rinf.

in Tempo

ff string.

ff string.

in Tempo

Cors

smorz.

1^{re} Cl.

smorz.

Cordes

f

p Cors

f

Tutti

Cuivres

p

pp

Hrb.

1^{er} Cor Solo

pp

Cors

Cor





Hommage à Monsieur Argeo ANDOLFI

LES CHEFS D'ŒUVRE CLASSIQUES

(COLLECTION EDOUARD SALABERT POUR LES GRANDS ET PETITS ORCHESTRES)

N° 65

"CÉLÈBRE CAVATINE"

de Joachim Raff Op. 85 N° 3

1^{ers} Violons



Larghetto quasi And.^{te}
4^e Corde

M. Francis Salabert prie MM. les Chefs d'Orchestre de bien vouloir mettre sur les programmes les deux noms Joachim Raff-Salabert. Condition obligatoire pour assurer ses droits à la Société des Auteurs.

Editions Edouard SALABERT (Francis Salabert)
22 rue Chauchat Paris

TOUS DROITS D'ÉDITION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS



Hommage à Monsieur Argeo ANDOLFI

LES CHEFS D'ŒUVRE CLASSIQUES

(COLLECTION EDOUARD SALABERT POUR LES GRANDS ET PETITS ORCHESTRES)

"CÉLÈBRE CAVATINE"

N^o 65

de Joachim Raff Op. 85 N^o 3

1^{ers} Violons

N^o 70



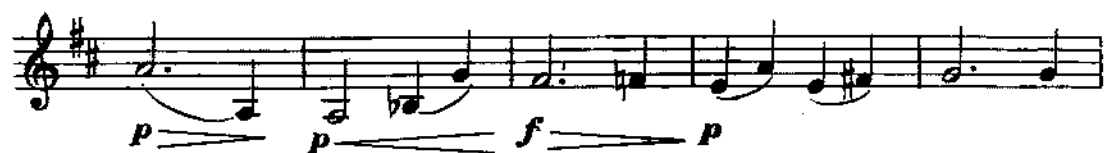
Larghetto quasi And.^{to}

4^e Corde

M. Francis Salabert prie MM. les Chefs d'Orchestre de bien vouloir mettre sur les programmes les deux noms Joachim Raff-Salabert. Condition obligatoire pour assurer ses droits à la Société des Auteurs.

Editions Edouard SALABERT (Francis Salabert)
22 rue Chauchat Paris

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS



"CÉLÈBRE CAVATINE"

de Joachim Raff Op. 85 N° 3

2^{ds} Violons

N°

50

Francis SALABERT



Larghetto quasi Andro

p

f

pp

f *p* *smorz.*

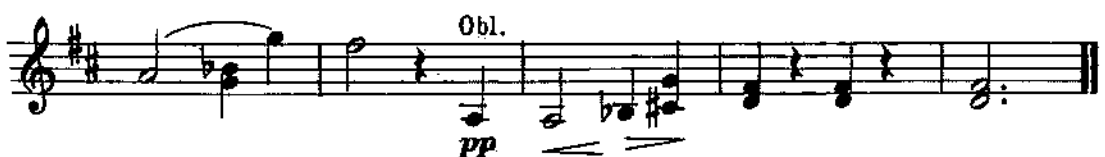
p

p *eres* - - - *cen* - - - *do* *f*

p

Editions Edouard SALABERT (Francis Salabert)
22, rue Chauchat, Paris

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS



"CÉLÈBRE CAVATINE"

de Joachim Raff Op. 85 N° 3

N° 70

Alto

Francis SALABERT



Larghetto quasi And^{no}

p

pp

f *pp*

f *p smorz.*

p

p *cre - - scen - - do* *f*

p



"CÉLÈBRE CAVATINE"

de Joachim Raff Op. 85 N° 3

Violoncelle

N° 70



Larghetto quasi And^{no}

p *pp* *f* *pp* *f* *smorz.* *cre* *scen.* *do* *f* *p* *cres.* *cen* *do* *f* *p* *f* *Grandios.* *p* *inf.* *in Tempo* *ff* *string.* *f* *smorz.* *1* *pp*

"CÉLÈBRE CAVATINE"

de Joachim Raff Op. 85 N° 3

Contrebasse

N° 70



Larghetto quasi And^{no}

The musical score for Contrabass is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Larghetto quasi And^{no}'. The score consists of 11 staves. Dynamics include *p*, *pp*, *f*, *smorz.*, *cres.*, *Grandioso*, *rinf.*, *ff string.*, and *pp*. The score includes lyrics: '- do', '- cen -', 'do', 'cen -', and '1'. The tempo changes to 'in Tempo' on the 9th staff. The score ends with a double bar line.