

«NAVICELLA CH'A BEL VENTO»

Aria a strofe per tre soprani, con
basso continuo dell'A ed accompa-
gnamento di Pianoforte di L.Torchi.

CARLO CAPRIOLI

Na - vi - cel - la ch'a bel ven - to

Na - vi - cel - la ch'a bel ven - to

Na - vi - cel - la ch'a bel ven - to

pre - sti fe - de e la - sci il li - do, non t'al -

pre - sti fe - de e la - sci il li - do, non t'al - let -

pre - sti fe - de e la - sci il li - do,

- let - - ti, non t'al-let - ti in mar in - fi -

- ti, non t'al-let - - ti in mar in - fi -

non t'allet - - ti, non t'al - let-ti in mar in - fi -

non t'al - let - - - - ti in mar in - fi -

- do bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, bel sen - tier d'ac - que d'argen - to non t'al -

- do bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, bel sen - tier d'ac - que d'argen - to non t'al -

- do bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, bel sen - tier d'ac, que d'argen - to

- do

Three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 13/8. The lyrics are: "let - ti in mar in - fi - do non t'al - let -". The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

let - ti in mar in - fi - do non t'al - let -

let - ti in mar in - fi - do non t'al - let -

non t'al - let - ti, non t'al -

non t'al - let - ti

Three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 13/8. The lyrics are: "ti in mar in - fi - do -", "ti in mar in - fi - do bel sen - tier d'ac - que d'argen -", "let - ti in mar in - fi - do bel sen - tier d'ac - que d'argen -". The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand, with some four-measure rests indicated by a '4' over a bracket.

ti in mar in - fi - do -

ti in mar in - fi - do bel sen - tier d'ac - que d'argen -

let - ti in mar in - fi - do bel sen - tier d'ac - que d'argen -

non t'al let ti,

to non t'al let

to non t'al

non t'al let ti in

ti, non t'al let ti in

ti in

non t'al let ti in

mar in - fi - do, bel sen - tier d'ac - que d'argen -

mar in - fi - do, bel sen - tier d'ac - que d'argen -

mar in - fi - do, bel sen - tier d'ac - que d'argen -

mar in - fi - do,

Piano

- to, bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, d'ac - que d'ar - gen - to.

- to, bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, d'ac - que d'ar - gen - to.

- to, bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, d'ac - que d'ar - gen - to.

bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, d'ac - que d'ar - gen - to.

Ritornello

II

Non sai tu, non sai tu co - me re -

Non sai tu, non sai tu co - me re -

Non sai tu co - me re -

Non sai tu Co - me re -

Detailed description: This system contains the first four staves of music. The top three staves are for voices, each starting with a '13' in a box. They are in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics 'Non sai tu, non sai tu co - me re -' are written under the first three staves. The fourth staff is a grand staff for piano accompaniment. The lyrics 'Non sai tu Co - me re -' are centered below the piano staff.

- pen - te can-gia fè vo - lu - bil'on - - - da

- pen - te can-gia fè vo - lu - bil'on - - - da

- pen - te can-gia fè vo - lu - bil'on - - - da

- pen - te can-gia fè vo - lu - bil'on - - - da

Detailed description: This system contains the next four staves of music. The top three staves are for voices, each starting with a '13' in a box. The lyrics '- pen - te can-gia fè vo - lu - bil'on - - - da' are written under the first three staves. The fourth staff is a grand staff for piano accompaniment. The lyrics '- pen - te can-gia fè vo - lu - bil'on - - - da' are centered below the piano staff.

e che spes-so au-ra giocon - da

e che spes-so au-ra gio - con - da

e che spes-so au-ra gio -

e che

e che spesso aura gio - con - da, au - ra giocon - -

e che spesso aura gio - con - da, au - ra giocon - -

- con - da, e che spes-so au - ra giocon - -

spesso au-ra giocon. - - da, au - ra giocon - -

- da fas-si horror d'au - stro fremen - te, fas-si horror d'au - stro fremen -

- da fas-si horror d'au - stro fremen - te, fas-si horror d'au - stro fremen -

- da fas-si horror d'au - stro fremen - te, fas-si horror d'au - stro fremen -

- da

te, e che spes-so au-ra gio - con-da, e che spes-so au-ra gio -

te, e che spes-so au-ra gio - con - - - da,

te, e che spes-so au-ra gio - con - da,

e che spes-so au-ra gio -

con - da, au - ra gio - con

au - ra gio-con

au - ra gio-con da, au - ra giocon

- con - - - da

da fas - si hor -

da fas - si hor - ror d'au - stro fre - men - te,

da fas - si hor - ror d'au - stro fre - men - te,

-ror,..... fas - si hor.

fas - si hor - ror,.....

fas - si hor-ror,.....

fas - si hor.

-ror, fas - si horror d'au - stro fre-men - te, fas - si hor.

..... fas - si horror d'au - stro fre-men - te, fas - si hor.

..... fas - si horror d'au - stro fre-men - te, fas - si hor.

-ror, fas - si hor.

-ror d'au - stro fremen - te, d'au - stro fre - men - te.

-ror d'au - stro fremen - te, d'au - stro fre - men - te.

-ror d'au - stro fremen - te, d'au - stro fre - men - te.

-ror d'au - stro fremen - te, d'au - stro fre - men - te.

III

Se a turbar l'instabil cam-po Viendal ciel pro.

Se a turbar l'instabil cam-po Viendal ciel pro.

Se a turbar l'instabil cam-po Vien dalciel pro.

- cel-la o-scu-ra, e coi ven - - - ti

- cel-la o-scu-ra, e coi ven - - - ti

- cel-la o-scu-ra, e coi ven - -

e coi

e coi ven - - ti il mar con - giu - ra, qual ti

e coi ven - - ti il mar con - giu - ra, qual ti

- ti, e coi ven - ti il mar con - giu - ra, qual ti

ven - - ti il mar con - giu - ra, qual ti

fia sicu-ro scam - po, qual ti fia sicu-ro scam - po? se coi ven - -

fia sicu-ro scam - po, qual ti fia sicu-ro scam - po? se coi ven - -

fia sicu-ro scam - po, qual ti fia sieu-ro scam - po?

fia sicu-ro scam - po, qual ti fia sicu-ro scam - po

First system of a musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The voices are in B-flat major, 4/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time. The lyrics are: - ti il mar con - giu - ra, se coi ven - - ti il

- ti il mar con - giu - ra, se coi ven - - ti il

se coi ven - - ti, se coi ven - ti il

se coi ven - - - - - ti il

Second system of the musical score. The lyrics continue: mar con - giu - ra, se coi ven -

mar con - giu - ra, qual ti fia sicu - ro scam - po? se coi

mar con - giu - ra, qual ti fia sicu - ro scam - po?

mar con - giu - ra qual ti fia sicu - ro scam - po,

ven - ti, se coi ven - ti, se coi se coi ven

ti il mar con - giu - ra, qual ti fia si - cu - ro scam -
 ven - ti il mar con - giu - ra, qual ti fia si - cu - ro scam -
 ti il mar con - giu - ra, qual ti fia si - cu - ro scam -

po? qual ti fia si - cu - ro scam - po, si - cu - ro scampo?
 po? qual ti fia si - cu - ro scam - po, si - cu - ro scampo?
 po? qual ti fia si - cu - ro scam - po, si - cu - ro scampo?
 qual ti fia si - cu - ro scam - po, si - cu - ro scampo.

IV

Ahi che fai? ahi che fai? ahi

Ahi che fai? ahi che

Ahi che

ahi che fai? ri-volgi in por-to.

fai? ah' che fai? ri-volgi in por-to, hor che puoi, l'a - mate

fai? ah' che fai? ri-volgi in por-to, hor che puoi, l'ama - te

Ah' che fai ri-volgi in por-to

Ahi, ahi che fai? ahi che fai?

ve-le. Ahi, ahi che fai? ahi che fai?

ve-le. ahi che fai?

hor che puoi, l'a - ma - te ve - le Ahi che fai?

hor che puoi, l'a-ma - te ve -

ri-volgi in por - to, hor che puoi, l'a-ma - te ve -

ri-volgi in por - to, hor che puoi, l'a-ma-te ve - -

ri-volgi in por - to

le, Se tri - bu - to al mar cru - de - le, al

le, Se tri - bu - to al mar cru - de - le, al

le, Se tri - bu - to al mar cru - de - le, al

se tri - bu - - to al mar cru - de - le, al

mar cru - de - le, trar non vuoi tuo legno absor -

mar cru - de - le, trar non vuoi tuo legno absor -

mar cru - de - le, trar non vuoi tuo legno absor -

mar cru - de - le trar non vuoi tuo legno absor -

- to, trar non vuoi tuo legno absor - to, se tri - bu - to al

- to, trar non vuoi tuo legno absor - to, se tri - bu - to al

- to, trar non vuoi tuo legno absor - to, se tri -

- to, trar non vuoi tuo legno absor - to,

mar, se tri - bu - to al mar cru - de - -

mar, cru - de - le, se tri - bu - to al

- bu - to al mar crude - le, se tri - bu - to

se tri - bu - to al mar cru - de - - le, al

le trar non

mar cru - de - le trar non voi tuo legno absor - to, trar non

al mar crude - le trar non voi tuo legno absor - to, trar non

mar cru - de - le trar non voi tuo legno absor - to,

voi tuo legno absor - to, tuo legno ab - sor - to, ab - sor - to.

voi tuo legno absor - to, tuo legno ab - sor - to, ab - sor - to.

voi tuo legno absor - to, tuo legno ab - sor - to ab - sor - to.

tuo legno ab sor to, ab - sor to

ULTIMA

Las - so me, ch'al tuo pe - ri - glio,

Las - so me, ch'al tuo pe -

Las - so

las - so me, las - so me, ch'al tuo pe - ri - glio

- ri - glio, las - so me, ch'al tuo pe - ri - glio

me, ch'al tuo pe - ri - glio, ch'al tuo pe - ri - glio

sa por men-te il pen - sier mi - o.

sa por men-te il pen - sier mi - o, las - so

sa por men-te il pen - sier mi - o,

sa por men - te il pen - sier mi - o, las - so

las - so me, las - so me, ch'al tuo pe - ri - - glio,

las - so me, las - so

las - so me, ch'al tuo pe - ri - glio

me ch'al tuo pe - ri - - glio,

ri-glio ch'al tuo pe - ri-glio; Qui som -
me ch'al tuo pe - ri-glio; Qui som - mer -

ch'al tuo pe - ri-glio

mer - so, qui sommer - so in
so, qui sommer - so in
Qui sommer - so, qui som - mer - so in
qui som - mer - so in

cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -
cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -
cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -

cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -

- glio, è per te sì bel con - sì - glio, qui sommer - -

- glio, è per te sì bel con - sì - glio qui som -

- glio, è per te sì bel con - sì - glio, qui sommer - -

- glio, e per te sì bel con - sì - glio

- so, qui sommer - - so in cie - co o - bli - -

- mer - - so in cie - co o bli - o, in cie - co o - bli -

- - so in cie - co o bli - o, in cie co o bli -

qui sommer - - - so in cie - co o - bli -

- o qui sommer - -

- o è per te sì bel con - sì - glio qui som -

- o è per te sì bel con - sì - glio

- o e per te sì bel con - sì glio

so, qui sommer - so in - mer qui sommer so, qui sommerso in qui sommer so in

cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -
 cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -
 cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -

- glio, è per te sì bel con - si - glio, sì bel con - si - glio.
 - glio, è per te sì bel con - si - glio, sì bel con - si - glio.
 - glio, è per te sì bel con - si - glio, sì bel con - si - glio.
 e per te sì bel con - si - glio, sì bel con - si - glio.