

2 - BENEDICTA TU IN MULIERIBUS

(Divertimento Harmônico nº 2)

(Recife, Brasil, 1776)

Pesquisa: Mercedes Reis Pequeno / Ernani Aguiar

Luís Álvares Pinto

Edição: Paulo Castagna

(Recife, c.1719 - idem, c.1789)

Suprano

Be - ne - dí - cta tu in Mu - li -

Tenor

Be - ne - dí - cta tu in Mu - li -

Basso

Be - ne - dí - cta tu in Mu - li - é - ri - bus

4

S

é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus

T

é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus

B

et be - ne - dí - ctus, be - ne - dí - ctus fru - ctus

8

S

ven - tris tu - i, be - ne - dí - cta

T

ven - tris tu - i, be - ne - dí - cta tu in mu - li -

B

ven - tris tu - i. Be - ne - dí - cta tu

Os *Divertimentos harmônicos* fazem parte do manuscrito autógrafo de Luís Álvares Pinto, *Muzico e Moderno Systema para Solfejar sem Confusão*, p. 116-124, da biblioteca particular de D. Pedro Gastão de Orleans e Bragança, em Petrópolis (Arquivo Grão Pará). Cf.: PEQUENO, Mercedes [de Moura] Reis. A música do Nordeste até os Oitocentos. In: VALLADARES, Clarival do Prado. *Nordeste histórico e monumental*. [Rio de Janeiro], Odebrecht, 1982. v. 2 (Temas nordestinos na música erudita contemporânea), encarte, p. 12-27.

12

S tu in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus

T é - ri - bus et be - ne - dí - ctus, et be - ne -

B in Mu - li - é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus fru -

16

S fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - i,

T dí - ctus fru - ctus ven - tris tu - i. Be - ne -

B ctus, fru - ctus ven - tris tu - i. Be - ne - dí - cta

21

S be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - ri -

T dí - cta tu in Mu - li - é - ri -

B tu in Mu - li - é - ri - bus et be - ne -

24

S
bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - i.

T
bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - i.

B
dí - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, ven - tris tu - i.