

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Canto (part 1 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor-men - to, So -

spir so - spir non so - no, né i so-spir son ta - li. Quel-li han

trie - gua ta - lo - ra; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua

pe-na e-sa - li. A - mor A - mor che m'ar-de il cor, fa que - sto ven - to,

fa que-sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -

li. A - mor, con che mi-ra - co-lo lo fa - i, con che mi-ra - co-lo lo fa - i,

e nol con-su - mi ma - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e nol con-su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Alto (part 3 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Que-sti ch'in - di - zio fan Que - sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men-

to, So-spir so-spir non so - no, né i so-spir né i so-spir

son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lo - ra; io mai non sen - to io mai non sen -

to Che'l pet - to mio men la sua pe-na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il

cor, fa que-sto ven - to, fa que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al

fuo - co l'a - li. Men - tre di-bat-te in-tor-no al suo - co l'a - li. A - mor, con

che mi-ra - co-lo lo fa - i, con che mi-ra - co-lo lo fa - i, Che'n suo - co il ten - ghi e nol con-

su-mi ma - i, e nol con-su - mi ma - i, con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Alto (part 3 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Que-sti ch'in - di - zio fan Que - sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men-

to, So-spir so-spir non so - no, né i so-spir né i so-spir

son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lo - ra; io mai non sen - to io mai non sen -

to Che'l pet - to mio men la sua pe-na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il

cor, fa que-sto ven - to, fa que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al

fuo - co l'a - li. Men - tre di-bat-te in-tor-no al suo - co l'a - li. A - mor, con

che mi-ra - co-lo lo fa - i, con che mi-ra - co - lo lo fa - i, Che'n suo - co il ten - ghi e nol con -

su-mi ma - i, e nol con-su - mi ma - i, con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Alto (part 3 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Que-sti ch'in - di - zio fan Que - sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men-

to, So-spir so-spir non so - no, né i so-spir né i so-spir

son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lo - ra; io mai non sen - to io mai non sen -

to Che'l pet - to mio men la sua pe-na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il

cor, fa que-sto ven - to, fa que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al

fuo - co l'a - li. Men - tre di-bat-te in-tor-no al fuo - co l'a - li. A - mor, con

che mi-ra - co-lo lo fa - i, con che mi-ra - co-lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con-

su-mi ma - i, e nol con-su - mi ma - i, con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Tenore (part 4 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

1 5 1

Que-sti ch'in - di - zio fan del mio tor-men-to,
Que - sti ch'in-

di - zio fan del mio tor - men - - - to, So - spir so-spir so-spir so-spir non so -
no, né i so-spir né i so-spir son ta - li, son ta - li. Quel-li han trie - gua

ta - lo - - ra; io mai non sen - - to Che'l pet - to mio men la sua pe-na e - sa -
li. A - mor A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven - - to,

Men-tre di-bat-te in-tor-no al fuo - co l'a - li. A - mor, con
che mi-ra - co-lo lo fa - i, con che mi-ra - co-lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e

nol con-su - mi ma - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e nol con-su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Tenore (part 4 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

The musical score consists of two staves of music for basso continuo. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 12/8 time (B). The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp) at measure 10. The vocal line follows the lyrics provided below. Measure numbers are indicated above the staff.

1 5 1

Que-sti ch'in - di - zio fan del mio tor-men-to,
di-zio fan del mio tor - men - - - to, So-spir so-spir so-spir non so -
- - no, né i so-spir né i so-spir son ta - li, son ta - li. Quel-li han trie - gua
ta - lo - - ra; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe-na e - sa -
li. A - mor A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven - - to,
Mentre di-bat-te in-tor-no al fuo - co l'a - li. A - mor, con
che mi-ra - co-lo lo fa - i, con che mi-ra - co-lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e
nol con-su-mi ma - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e nol con-su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Basso (part 6 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, del mio tor - men -
to, So - spir so - spir non so - no, né i so-spir son ta - li.
io mai non sen-to io mai non sen - to Che'l pet-to mio men la sua pe-na e-sa -
li. A - mor A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven - to, fa que - sto ven -
to, Men - tre di-bat-te in-tor-no al suo co l'a - li. Men - tre di-bat-te in-tor-no al suo co l'a -
li. A - mor, con che mi-ra - co-lo lo fa - i, con che mi-ra - co-lo lo fa - i,
e nol con - su-mi ma - i e nol con-su-mi, e nol con-su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Quinto (part 5 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, Que-sti Que -
sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir so - spir so - spir non
so - no, né i so-spir son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lo -
ra; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa -
li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, fa
que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -
li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi,
e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Quinto (part 5 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, Que-sti Que -
 sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir so - spir so - spir non
 so - no, né i so-spir son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lo -
 ra; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa -
 li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, fa
 que - sto ven - to, Men-tre di-bat-te in-tor-no al suo - co l'a -
 li. A - mor, con che mi-ra - co - lo lo fa - i, Che'n suo-co il ten - ghi,
 e nol con - su-mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?