

10849
QUARTETT.

I.

VIOLA.

Ernst H. Seyffardt, Op. 10.

Sostenuto.

Allegro. M. M. ♩ = 160.

mf cresc. f mf
espress. cresc. f mf espress.
cresc. f ff f
dim. mf p pizz.
a tempo arco
p poco rit. p
p espress.
p espress. cresc. mf
1 poco rit. a tempo
p dolce
mf f p espress. mf dim.
p mf cresc.
ff f dim. p



35942

Joseph Joachim-Nachlaß

VIOLA.

Cello

p *espress.* *poco rit.*

a tempo *p dolce*

Pf. *p* *p dolce*

p *p* *espress.* *p poco*

a poco cresc. *f*

cresc. *f*

ff *dim. mf* *p*

mf *f* *mf*

Violine. Cello. *ritard.* *Sostenuto.*

ff *rit.* 1 2 *p* *pp*

Allegro. *mf* *cresc.* *f*

VIOLA.

mf espress. *cresc.* *f*

mf espress. *cresc.* *f*

dim. *mp* *p*

p espress.

dolce *mf*

espress. *mp* *molto cresc.*

f larg. *dim.* *Più animato.* *PI.*

mf *cresc.*

f *mp espress.* *mf*

cresc. *f* *f espress.*

ff

II.

VIOLA.

Andante cantabile. ♩ = 66.

3 Pt. $\frac{3}{4}$ 4 5 6 7 *p* *espress.* *mf*

dim. *p dolce* *cresc.* *poco f* *tr*

1 Pt. 2 *mp* *poco f* *mp*

8 Pt. Cello 9 10 *p dolce* *mp*

espress. *pizz.* *p*

arco *mf* *f larg.*

dim. *mf* *f*

dim. *mp* *mf espress.*

1 Cello. 2 3 *f*

dim. *pp* *ritard* *a tempo* *p dolce*

pp *p*

mf *cresc.* *f* *dim.*

VIOLA.

p *p* *p dolce* *cresc. poco a poco* *f* *pesante* *dim. ritard.* *a tempo* *mf poco string.* *f* *in tempo dim.* *p* *p dolce* *p*

INTERMEZZO.

III.

Allegretto scherzando con moto. $\text{♩} = 60$.

p dolce *p* *pizz.* *arco* *mp espress.* *mf espress.* *f* *legg.* *mp* *p* *mf* *f* *p* *dolce* *p*

VIOLA.

mf cresc. f p

mf leggiero

pizz. 1 arco p dolce

TRIO.
Un poco piu tranquillo.

p cresc. mf

p dolce cresc.

mf dim. poco rit. p dolce

cresc. - mf f dim. mp p dolce

p dolce dolceissimo

ritard. espress. p dolce

p pizz. mp

arco mp espress. p mf espress.

f legg. mp p

VIOLA.

mf f p dolce p mf cresc. f p dim. mf legg. p arco CODA. dolcissimo p dolce pp p espress. ritard. Un poco piu tranquillo. p dolce ritard. morendo pp

FINALE.

IV.

Allegro con spirito. $\text{♩} = 120$.

f energico mf p mf cresc. f energico cresc. sfz p cresc. poco f dim. poco rit. atempo 4

VIOLA

Violino

5 6 7 *p* *cresc.*

mf dim. mf espress.

mf espress. P.F. 5 6 7 8

mf cresc.

f cresc.

Cello *mp espress.* 1 2 3 *mp espress.*

f larg. 1 *mf* 3

4 5 6 7 *p* *pespr3* 3

1 *pizz.* P.F. 2 *arco* 1 *p*

1 *pizz.* *arco* 3 1 *p*

p cresc. *f* *p scherzando*

VIOLA.

cresc. *f*

cresc.

ff *larg.*

f

pesante *sfz* *dim.*

p *poco a poco cresc.*

pesante *ff* *a tempo*

P.F. 1 *2*

VIOLA.

poco f *espress.* *mf cresc.* *f* *poco rit.* *a tempo* *dim.* *mf* *espress.* *p* *Violine.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *mf espress.* *espress.* *P.F.* *mf* *mf* *f* *larg.* *Cello* *mp espress.* *mf* *espress.* *p* *espress.* *poco a poco più animato al Vivace.* *p cresc.* *mf cresc.* *f* *f* *ff* *sfz Fine.*