

U. 76

U 76

1 / 4

Pordenon Marcantonio

1580. Venetia

Il primo libro de' Madrigali a quattro voci

opuscoli 4

MF. 2873



DI MARC'ANTONIO PORDENON

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A QUATTRO VOCI NOVAMENTE

Composti, & dati in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano
M D LXXX.



ALLI ILLVSTRI SIGNORI ACCADEMICI
OLIMPICI VICENTINI.



Alendo uoi per erta, & difficil strada per giunger à l'alte mete, oue sol spirti sublimi ascen-
dono, e fatti risplendenti, & Celesti da sublima parte, quasi soli, che il cielo girino, mostra-
te al mondo i chiari raggi uostri; La onde molti inuitati con l'opre eccelse ad ammirarui,
celebrarui insieme, quindi auiene, ch'io da quel nio splendore, ch'in uoi si scorge mosso,
mi son apprestato à l'erto monte Olimpo, vera strada de virtuosi per salire; ma impedito
da diuersi diffetti, che sono in me, fermatomi à le radici del Monte con gl'occhi della men-
te seguendo voi, che con l'ali dell'opre eccelse ad alto poggiate, per mostrar al mondo
l'affetto dell'animo mio uerso V. S. Illustri come di quelle deuoto, questo picciol do-
no de miei Madrigali appendo à le mura del tempio della Virtù, ilqual dono V. S. Illustri l'accettaranno
con quel animo, con ilqual le lo dedico, accettandomi per quel diuoto seruitore, ch'io li sono, & con ciò le ba-
scio le honoratissime mani. Di Venetia il di 20 di Ottobre 1580.

Di V. S. Illustri

Humilis. Seruitore

Marc'Antonio Pordenone Padouano.

CANTO

Ripon Madonna l'ar mi Ripon Madonna l'ar mi A che piu faet-

tar mi Dunque crudel s'offende chi piu non si diffende chi piu non si dif-

fen de se spen gi me non me spen gi se spengi me non me spengi ma bene spengi la

tua pietade spengi la tua pietade e le mie pene e le mie pene se spen gi me nō me spen gi

se spengi me non me spengi ma bene spengi la tua pietade spengi la tua pietade e le mie pene e le mie pene.

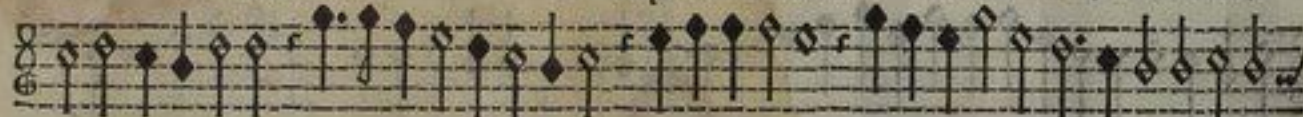
A 2



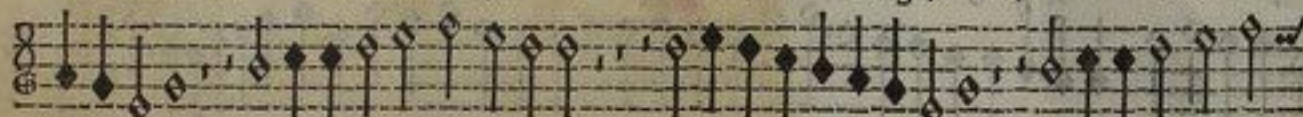
E pur non ti contenti se pur se pur nō ti contenti Ch'io ami te si com'Amor m'in-



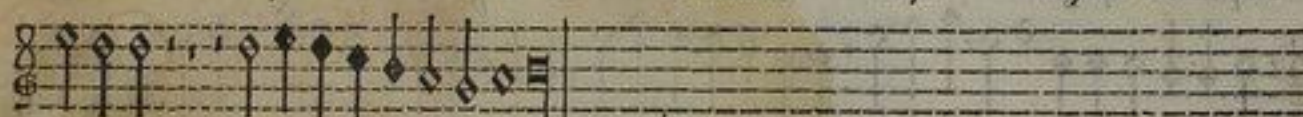
uita si come Amor m'inuita se pur non ti contenti Ch'io ami te si come Amor si



come Amor m'inuita Donna non mi consen ti nō mi consenti Per giusto d'mē ij Ch'io ami



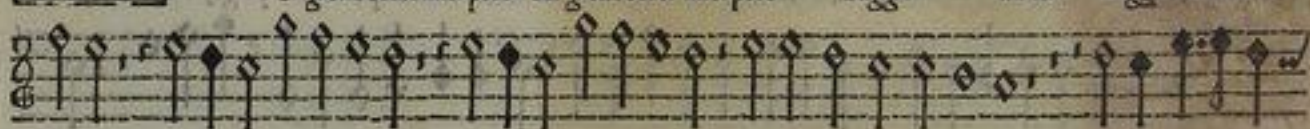
la mia uita consentir dei Ch'io ami te che la mia ui ta sei consentir dei Ch'io



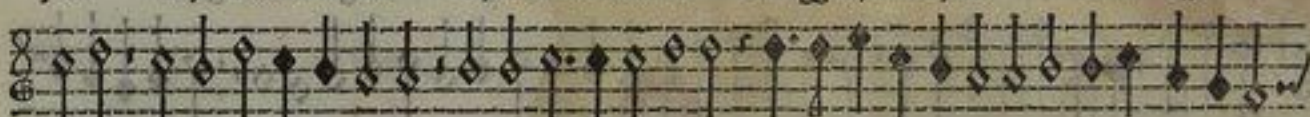
ami te che la mia ui ta sei.



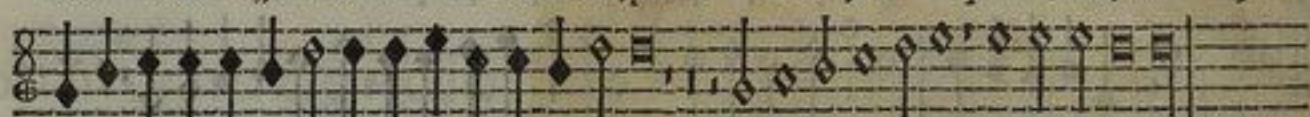
I gioua occhi miei poco Mi gioua occhi miei poco Fuggir da uoi Fuggir da uoi s'io



sento Crescere al cor tormento Crescere al cor tormento E maggior fiamma e foco Onde lasso rito



torno Onde lasso ritorno Pur temendo e sperando Occhi soai quando Occhi soai quan-



do in uece de l'aita In uece de l'aita sento la pena mia farsi infinita.





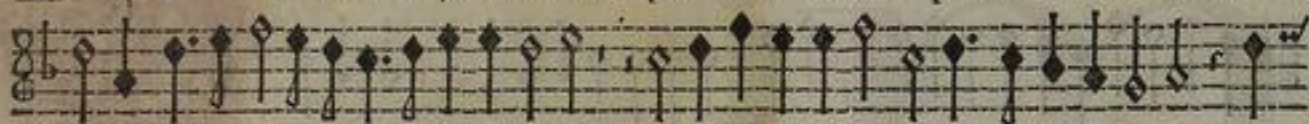
Donna la bella mano Donna la bella mano che per donar porgeste Rapi
mentre uoi deste Cara ladra d'Amore Cara ladra d'Amore se nel donar togliete togliete Ma
certo uoi Ma certo uoi donate Per poter poi rapir Per poter poi rapir quel che uoi date Talhora mi rendete
Talhora mi rendete No'l fate ad altro fine che per poterne far noue rapine no:
ue rapine che per poterne far noue rapine ne



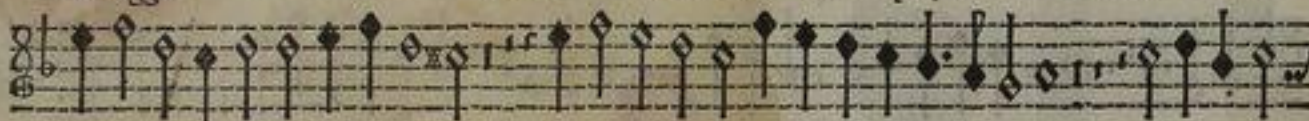
vando per uincer se stessa in uoi pose Quidò per uincer se stessa in uoi pose DON
na real tutto il suo studio e cura vaga sol de l'idea l'alma Natura in far sì belle e sì mirabil
cose D'auorio di rubin d'oro e di rose e di rose L'imagin pria formò celestee pura Per
esser poi del grā tesor sicura Per esser poi del grā tesor sicura e'n dura pietra ascosse Di giel la
cose e'n dura pietra ascosse.



Entra al fin del nouo alto pensiero del nouo alto pensiero vesti di carne il



bel leggiam dro uelo ma nel laur mancò per far lo intero che



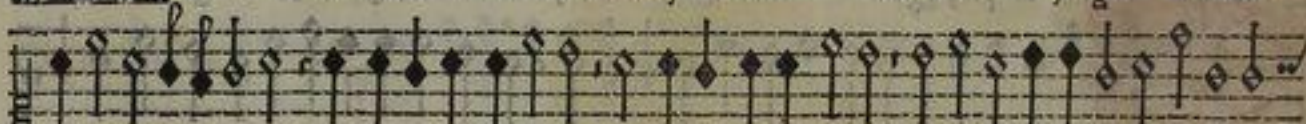
sendo l'opra a noi peggio del cielo innamorata in mezzo il magistero il cor lascio



dentro la pietra e'l cielo il cor lascio dentro la pietra e'l cielo.



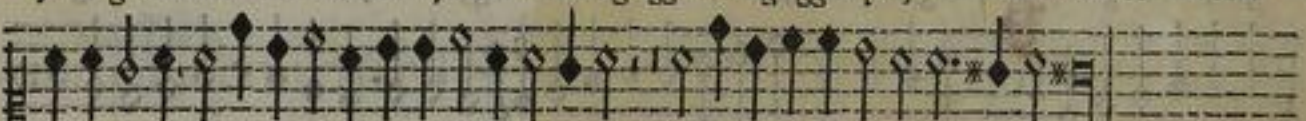
Entre mia stella miri mentem mia stella miri i bei cele sti giri i bei ce-



lesti gr... il cielo esser uorrei il cielo esser uorrei Perche Perche tu ti uolgesti Fis-



so ne gl'occhi miei Le tue dolci fiamme io uagheggiar io uagheggiar potessi mille bellezze tue con



occhi mille mille bellezze tue con occhi mil le mille bellezze tue con occhi mille.

Sol per fuggir Amore Da voi mio sole amato Lasso son dilungato son
 dilungato Ma ouique io uada cieco Sēpre Amor ne uien meco Sempre Amor ne uien meco E'l restar e'l fug-
 gire Lunge da uoi nō cangia unqua il desire Ma da uoi lunge mai non so no Ma da uoi lunge
 mai nō so no poi Ch'ouique io uada io sia sēpre con uoi 1 poi Ch'ouique io uada io sia sempre con
 uoi 1.

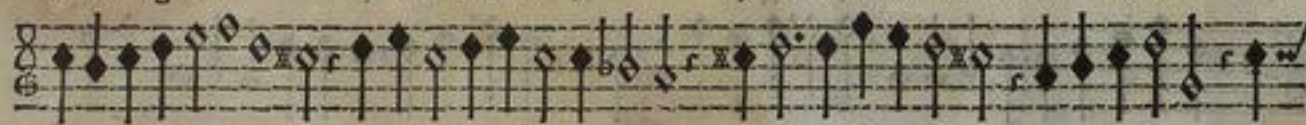
Pregoudi donna nō l'abbiate a sdegno se per uoi porto adolorato il co-
 re adolorato il co-
 re E se troppo alto amore M'ha l'anima ferita ferita Colpa
 della belta uostra infinita E se troppo alto amore M'ha l'anima ferita ferita Colpa
 della belta uostra infinita della belta uostra infini ta y della bel-
 ta uostra infinita.



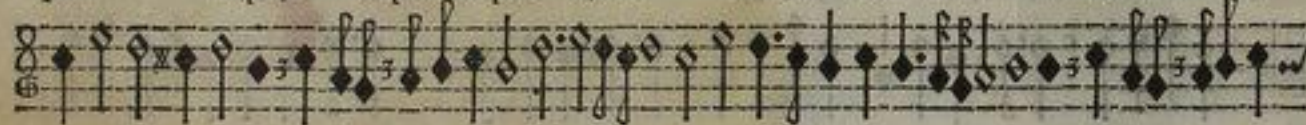
On l'ali del pensier to uen go a uo lo io uengo a uolo con l'ali del pens



fier io uengo a uo lo A trouar uoi ij mio sol A trouar uoi mio sol unico e solo Ma



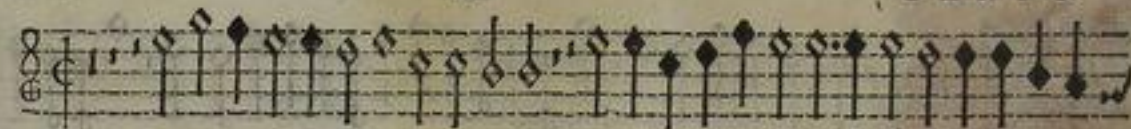
quam d'io penso non poter non poter basciare Le vostre labbia dolci a me si care a



me si care pieno d'i rae dolo re io maledico Amo re pieno d'i



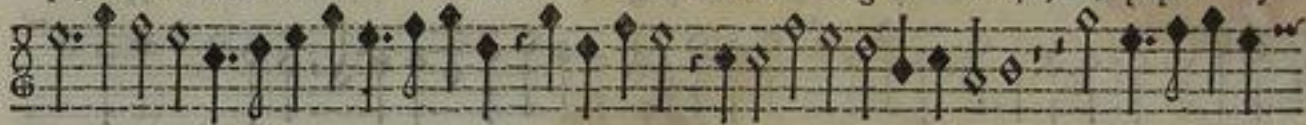
rae dolo re io maledico Amore io maledi co Amore io maledico Amo re Amore.



'Eterna uita luce ardente e chiara Dentro alumi del ciel gloria e honore Mi si scos



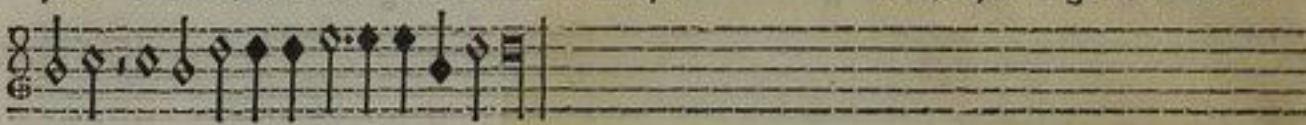
perse in atto Armato Amo re in atto Armato Amore Qual'huo d'a gran d'impresa si prepara Fiss



sai la uista a l'ho ra in quel la rara Belta di cui non se giamai maggiore e den tro e



fuore e dentro e fuore Arte cielo o Natura e dentro e fuo re Arsi in fiamma gentile al cor mio



Cara Arsi in fiamma gentile al cor mio Cara.



Hiara face uede uibra re il foco uibra
 re il fo co E dal fort'arco uscir strali pungen ti che tutti nel mio cor fisti res
 taro fisti restaro chiara mia morte ueggio e non ho loco Doue fuggir ma sempre il nome chiaro
 moren do chiameran gl'ultimi accenti morendo chiameran gl'ultimi accenti.



Rail bel uiso suo Era il bel uiso suo qual esser suole Da primavera alcuna
 uolta il cielo Quando la pioggia cadde e a un tēpo il so le si sgombra intor:
 no il nubiloso ue lo E come il Rosignuol dolci carole Mena nei rami albor del uerde ster:
 lo così alle belle lagrime le piume si bagn'amore così alle belle lagrime le piume si
 bagna amo re e gode al chiaro lu me e gode al chiaro lume.



Cofì mi guida Amore Cofì mi guida Amore In braccio a voi cor mio In braccio a voi cor
 mi o seguirui a tutte l'hore Come fol ho'l defio Seguirui a tutte l'hore Ne di ue-
 derui mi fia mai concesso se non u'amo ben mio se nò u'amo bẽ mio piu di me fteffo Ne di uederui
 mi fia mai concesso Ne di uederui mi fia mai concesso se non u'amo ben mio se non u'amo ben mio piu
 di me fteffo.



Amor ch'a mille mille proue Conofci la mifade e l'ardor mio Amor ch'a
 mille mille proue Conofci la mifade e l'ardor mio A che il fermo defio Ingombrar tenti
 di fperanze no ue stringi gl'antichi nodi stringi gl'antichi no di ch'al-
 tro laccio nò uuo che il cor m'annodi Ch'altro laccio non uuo che'l cor m'anno di.



Al bel d' in uoi risplen de risplen de Nisce quel foco che m'abbruggia e
 sface Ma mentre cerco alta Da uoi dolce mia uita Folgorando questi occhi Folgorando Folgo-
 rando questi occhi ardente fiamma Di maggior fo co il cor m'accede in fiam ma Ma mentre cerco ei-
 ta Da uoi dolce mia uita Folgorando questi occhi Folgorando Folgorando questi occhi ardente fiamma
 Di maggior fo co il cor m'accede in fiam ma.



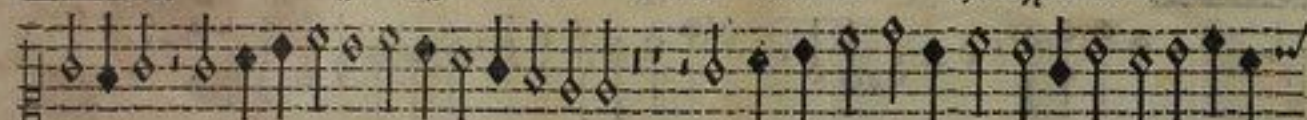
V mi piagasti a morte y Darni Darni crededo Amor picciol fer-
 rita passò sì forte passò sì forte ch'io sento del desio ch'io sento del desio menar la uita Hor
 questa sola al ta Hor questa sola alta chieggo in merce y ch'alei credet tu'l faccia Pes-
 rò che con pietà fede s'abbrac cia fede s'abbrac cia Però che con pietà fede s'abbraccia.



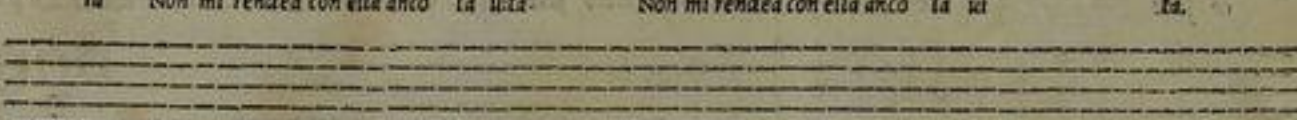
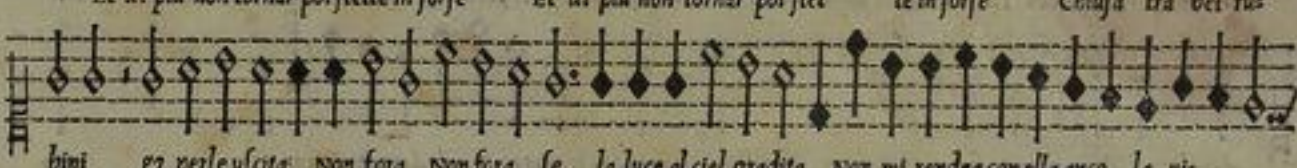
S i grād' e il mio gioi re che sol pensand' alla mia Donna
 na io sento che maggior no'l uorrei che maggior no'l uorrei Ma se tanto il pensier
 mi fa gioi re gioire Ma se tanto il pensier mi fa gioi re mi
 fa gioi re Hor che sia poi s'a più dolcezza intento vn dolce fin trouasse a i desir miei il
 uo pur dir to so che mi morrei il uo pur dir to so che mi morrei.



O cchi leggiadri e belli occhi leggiadri e belli se souente uolge te
 i vostri sguardi a me dolci e sereni occhi di strali pieni occhi di strali pieni Cognosces
 te in me sol quel che uoi sete cognoscete in me sol quel che uoi sete Ma chi ui mira un poco saprà saprà quant'
 e'l mio foco saprà quant' e'l mio fo co.



1 e tu senza cor sei e tu senza cor sei.





FINIS.

