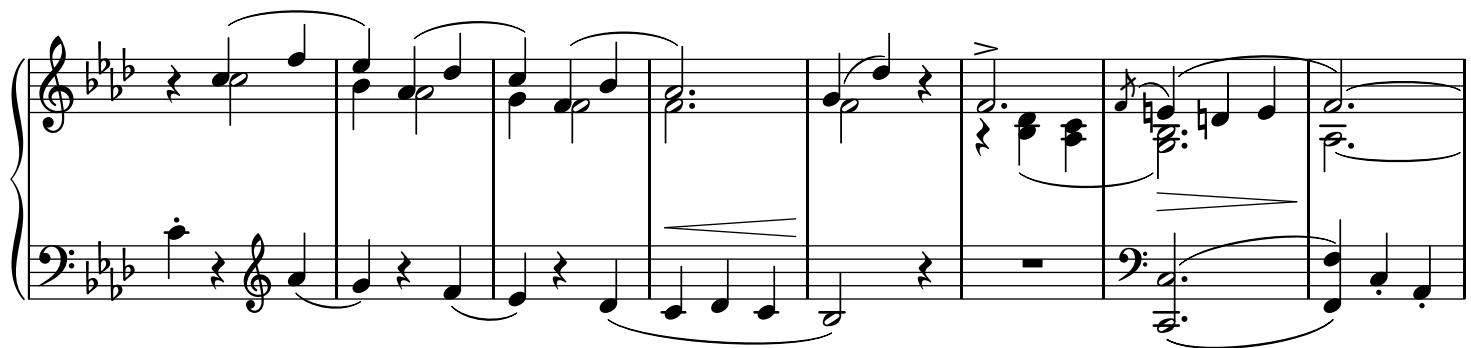


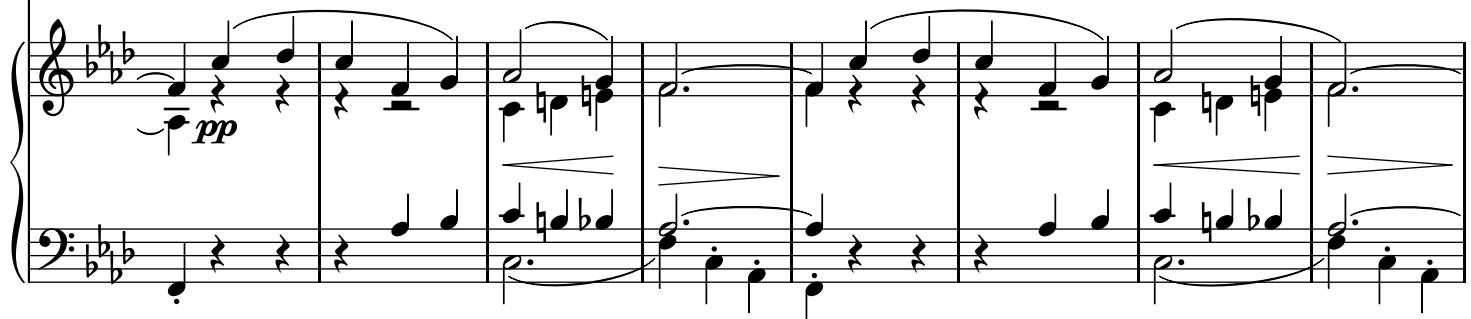
# M'allicordo

*Allegretto*

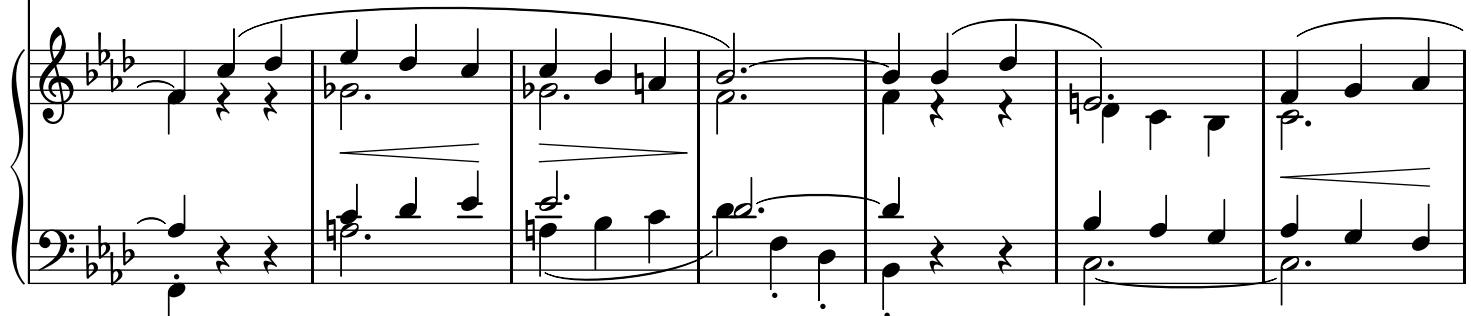


*malinconico*

M'al- li- cor- do ca tut te lli se- re is- so sem- pe me sta- va vi- ci- no;  
Mi ri- cor- do che tut- te le se- re il mio ben m'e- ra sem- pre vi- ci- no;



e di- ce- va: Me pa- re ru- bi- no sta voc- chel- la ca tie- ne nen-  
e di- ce- va: Mi par di ru- bi- no o fan- ciul- la quel lab- bro gen-



The musical score consists of two systems of music. The top system shows the vocal line in soprano clef and the piano accompaniment in bass clef, both in B-flat major. The lyrics are in Italian, with some words written in French (e.g., "bel- li, li trez- ze"). The vocal line features eighth-note patterns and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and single notes. The bottom system continues the musical line, with the vocal part starting with "pri- le pe mme Ah!" and the piano part continuing its harmonic pattern. The vocal line includes dynamic markings like "rall." and performance instructions like "col canto" and "in tempo". The score concludes with "D.C." at the end of the page.

## TRADUZIONE ITALIANA

2.

M'allicordo ca quanno lontano  
Se ne jeva da me ninno mio  
Non sapeva chiù dirme n'addio,  
Tanto chianto faceva pe mme!  
Po chiagnenco me deva la mano,  
Me diceva: Mo moro pe tte. (bis)  
3.  
M'allicordo ca tanta matine  
Lo vedeva passà pe la via;  
Io correva pe farle la spia,  
Pe poterlo no poco guardà.  
Me senteva po ncopp'a li spine  
Quanno troppo l'aveva aspettà. (bis)

2.

*Mi ricordo che quando lontano  
Se n'andava da me l'amor mio,  
Non sapeva più dirmi un addio,  
Tanto pianto versava per me!  
Poi mi dava piangendo la mano  
E diceva: Mi struggo per te. (bis)  
3.  
Mi ricordo che tante mattine  
L'ho veduto passar per via;  
Io correvo per fargli la spia  
Per poterlo un istante guardar;  
M'è sembrato di star sulle spine  
Se l'ho visto talvolta tardar. (bis)*