

Coro

Edição: Paulo Castagna
Partes: Fernando Binder
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Miserere **(Salmo 50)**

Anônimo

1

Andante

Soprano: 1. Mi-re - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma -

Alto: 1. Mi-se - re - re me - i, De - us, ma -

Tenor: 1. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma -

Baixo: 1. Mi - se - re - re me - i, De - us, ma -

7

S: gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

A: gnam, ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

T: gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

B: gnam, ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

13

Duo

A: 2. Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

T: 2. Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

Solo

B: mi - se - ra - ti -

Miserere (Salmo 50) - Coro

2

17

Soprano (S): mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - rum, de - le in - i - qui - ta - tem_ me -

Alto (A): *Tutti* mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - rum,

Tenor (T): *Tutti* mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - rum,

Bass (B): o - num tu - a - - - - rum,

24

Soprano (S): am, in - i - qui - ta - tem me - am, me - am, in - i - qui - ta - tem me - am.

Alto (A): de - le, de - le me - am, in - i - qui - ta - tem_ me - am.

Tenor (T): de - le, de - le me - am, in - i - qui - ta - tem me - am.

Bass (B): de - le, de - le in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem me - am.

32

Soprano (S): 3. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

Alto (A): 3. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

Tenor (T): 3. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

Bass (B): 3. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

Miserere (Salmo 50) - Coro

3

38

Soprano (S): *p* a: et a pec - ca - to me - o, et a pec - ca - to me - o mun - da me, pec -
f

Alto (A): *p* a: et a pec - ca - to me - o, et a pec - ca - to me - o mun - da me, et a pec -
f

Tenor (T): *p* a:
f me - o, me - o mun - da me,

Bass (B): *p* a: me - o, me - o mun - da me,

44

Soprano (S): ca - to me - o, et a pec - ca - to me - o mun - da me, mun - da me.

Alto (A): ca - to me - o, et a pec - ca - to me - o mun - da me, mun - da me.

Tenor (T): *p* me - o, me - o mun - da me, mun - da me.

Bass (B): *p* me - o, me - o mun - da me, mun - da me.

50

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T): *f* Solo
4. Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco: et pec - ca - tum

Bass (B):

Miserere (Salmo 50) - Coro

4

56

Soprano (S): *f*
 pec - ca - tum me - um.

Alto (A): *f*
 pec - ca - tum me - um.

Tenor (T): *p*
 me - um con - tra me est sem - per, est sem - - - - per.

Bass (B): *f*
 pec - ca - tum me - um.

62

Soprano (S): *f*
 5. Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li

Alto (A): *f*
 5. Ti - bi so - li pec - ca - vi, pec - ca - vi, ti - bi so - li

Tenor (T): *p*
 5. Ti - bi so - li pec - ca - vi, pec - ca - vi, ti - bi so - li

Bass (B): *p*
 5. Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li

Duo *Tutti*

69

Soprano (S): *f*
 pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te fe - - - ci:

Alto (A): *f*
 pec - ca - vi, pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te fe - - - ci:

Tenor (T): *f*
 pec - ca - vi, pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te fe - - - ci:

Bass (B): *f*
 pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te fe - - - ci:

Miserere (Salmo 50) - Coro

5

76

Soprano (S): ut ju - sti - fi - ce - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - is, et

Alto (A): ut ju - sti - fi - ce - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - is, et

Tenor (T): ut ju - sti - fi - ce - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - is,

Bass (B): ut ju - sti - fi - ce - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - is,

82

Soprano (S): vin - - - cas cum ju - di - ca - - - ris.

Alto (A): vin - - - cas cum ju - di - ca - - - ris.

Tenor (T): cum ju - di - ca - - - ris.

Bass (B): cum ju - di - ca - - - ris.

87 **Andante**

Soprano (S): 11. Cor mun - dum_____ cre - a in me, De - us: et spi - ri - tum re -

Alto (A): 11. Cor mun - dum_____ cre - a in me, De - us: et spi - ri - tum re -

Tenor (T): 11. Cor mun - dum_____ cre - a in me, De - us:

Bass (B): 11. Cor mun - dum_____ cre - a in me, De - us:

Miserere (Salmo 50) - Coro

92

Tutti
f

S etum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - - - is.

A etum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - - - is.

T in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - - - is.

B in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - - - is.

97

Duo p

s 12. Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: et

A *f*

a fa - ci - e tu - a: et

Tutti f

T 8 12. Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: et

B *f*

a fa - ci - e tu - a: et

Miserere (Salmo 50) - Coro

7

6. Ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-ce-ptus sum: et in pec-ca-tis con-ce-pti me ma-ter me-a.

7. Ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti: in-cer-ta, et oc-cul-ta sa-pi-en-tiæ tu-æ ma-ni-fe-sta-sti mi-hi.

8. A-sper-ges me hys-so-po, et mun-da-bor: la-va-bis me, et su-per ni-vem de-al-ba-bor.

9. Au-di-tu-i me-o da-bis gau-di-um et læ-ti-ti-am: et ex-sul-ta-bunt os-sa hu-mi-li-a-ta.

10. A-ver-te fa-ci-em tu-am a pec-ca-tis me-is: et o-mmnes in-i-qui-ta-tes me-as de-le.

108

Solo *p* *f* *Tutti*

S A T B

13. Red-de_mi_hi_læ-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i:

f *Duo p*

A T B

læ-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i: et spi-ri-

f *Duo p*

T B

læ-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i: et spi-ri-

f

B

læ-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i:

113

f

S

con-fir-ma-me.

Tutti f

A

tu-prin-ci-pa-li con-fir-ma-me.

Tutti f

T

tu-prin-ci-pa-li con-fir-ma-me.

f

B

con-fir-ma-me.

Miserere (Salmo 50) - Coro

118

Soprano (S): *Duo p* *Tutti f*

14. Do - ce - bo in - i - quo^s, in - i -

Alto (A): *Duo p* *Tutti f*

14. Do - ce - bo in - i - quo^s, do - ce - bo in - i -

Tenor (T): *f*

in - i - quo^s, do - ce - bo in - i -

Bass (B): *f*

in - i - quo^s, in - i -

123

Soprano (S): *Duo p*

quo^s vi - as tu - as: et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, ad

Alto (A): *Duo p*

quo^s vi - as tu - as: et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, ad

Tenor (T): *p*

quo^s vi - as tu - as: et im - pi - i ad te, ad

Bass (B): *p*

quo^s vi - as tu - as: et im - pi - i ad te, ad

128

Soprano (S): *Tutti f*

te con - ver - ten - tur, ad te con - ver - ten - tur.

Alto (A): *Tutti f*

te con - ver - ten - tur, ad te con - ver - ten - tur:

Tenor (T): *f*

te, ad te con - ver - ten - tur:

Bass (B): *f*

te, ad te con - ver - ten - tur:

Miserere (Salmo 50) - Coro

9

134 Andante

Soprano (S):

18. Sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um De - o

Alto (A):

18. Sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um De - o

Tenor (T):

18. Sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um De - o

Bass (B):

18. Sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um De - o

138

Soprano (S):

f cor con - tri - tum *p* et hu - mi - li - a - tum,

p Solo

Alto (A):

f cor con - tri - tum *p* et hu - mi - li - a - tum,
spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus: cor con - tri - tum et hu - mi - li - a - tum,

Tenor (T):

f cor con - tri - tum *p* et hu - mi - li - a - tum,

Bass (B):

f cor con - tri - tum *p* et hu - mi - li - a - tum,

144

Duo

Soprano (S):

De - us, non, non, De - us, non, non, non de - spi - ci - es.

Alto (A):

non, non, non de - spi - ci - es.

Tutti f

Tenor (T):

Duo De - us, non, non, De - us, non, non, non de - spi - ci - es.

Tutti f

Bass (B):

non, non, non de - spi - ci - es.

151

Soprano (S):

p

19. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on:

Alto (A):

p

19. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on:

Tenor (T):

p

19. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on:

Bass (B):

p

19. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on:

p

15. Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us, De-us sa-lu-tis me-æ: et ex-sul-ta-bit lin-gua me-a ju-sti-ti-am tu-am.

p

16. Do-mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es: et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

p

17. Quo-ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem u - ti - que: ho - lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris.

158

Soprano (S):

— — — — Je - ru - sa - lem.

Alto (A):

Duo ut æ - di - fi - cen - tur mu - ri **Tutti** Je - ru - sa - lem.

Tenor (T):

Duo ut æ - di - fi - cen - tur mu - ri **Tutti** Je - ru - sa - lem.

Bass (B):

— — — — Je - ru - sa - lem.

163

Soprano (S): *f*

Alto (A): *f*

Tenor (T): *f*

Bass (B): *f*

Duo p

20. Tunc ac-ce - pta - bis sa - cri - fi - ci-um ju - sti - ti - æ, ob - la - ti - o -

Duo p

20. Tunc ac-ce - pta - bis sa - cri - fi - ci-um ju - sti - ti - æ, ob - la - ti - o -

20. Tunc ac-ce - pta - bis sa - cri - fi - ci-um ju - sti - ti - æ,

20. Tunc ac-ce - pta - bis sa - cri - fi - ci-um ju - sti - ti - æ,

171

Soprano (S): *f*

Alto (A): *f*

Tenor (T): *f*

Bass (B): *f*

Tutti

nes et ho-lo-cau - sta: tune im-po - nent su - per al - ta-re tu - um,

Tutti

nes et ho-lo-cau - sta: tune im-po - nent su - per al - ta-re tu - um,

2

2

2

2

tune im-po - nent su - per al - ta-re tu - um,

tune im-po - nent su - per al - ta-re tu - um,

tune im-po - nent su - per al - ta-re tu - um,

181

Soprano (S): *p*

Alto (A): *p*

Tenor (T): *p*

Bass (B): *p*

su - per al - ta - re, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

su - per al - ta - re, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

su - per al - ta - re, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

su - per al - ta - re, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.