

Coro Gradual e Ofertório de Quinta-feira Santa

1

Edição: Paulo Castagna

Partes: Fernando Binder

Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

1 - Gradual

Anônimo

Andante 7 ***p* Duo**

Soprano

Chri - stus__ fa - ctus est__ pro__ no - bis, fa - ctus est__ pro__

Contralto

Chri - stus fa - ctus est pro__ no - bis, fa - ctus est pro__

Tenor

Baixo

10

S

no - bis ob - e - di - ens, ob - e - di - ens us - que ad mor - - - tem,

A

no - bis ob - e - di - ens, ob - e - di - ens us - - - que ad mor - tem,

T

B

13

a 4

S

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, fa - ctus est pro no - bis, Chri - stus,

a 4

A

Chri - stus__ fa - ctus est__ pro__ no - bis, fa - ctus est__ pro__ no - bis, ob - e - di - ens, ob -

f

T

Chri - stus fa - ctus est pro__ no - bis, fa - ctus est pro__ no - bis, Chri - stus,

f

B

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, fa - ctus est pro no - bis, Chri - stus,

16

S Chri - stus, us - que ad mor - tem, Chri - stus, Chri - stus, us - que ad

A e - di - ens us - que ad mor - tem ob - e - di - ens, ob - e - di - ens us - que ad

T Chri - stus, us - que ad mor - tem, Chri - stus, Chri - stus, us - que ad

B Chri - stus, us - que ad mor - tem, Chri - stus, Chri - stus, us - que ad

19

S *p* mor - tem, mor - tem au - tem cru - - - - - cis,

A *p* mor - tem, mor - tem au - tem cru - - - - - cis,

T *p* mor - tem, mor - tem au - tem cru - - - - - cis,

B *p* mor - tem, mor - tem au - tem cru - - - - - cis,

22

S mor - tem au - tem cru - - - - - cis. 2

A mor - tem au - tem cru - - - - - cis. 2

T mor - tem au - tem cru - - - - - cis. 2

B mor - tem au - tem cru - - - - - cis. 2

27 Verso

S

A

Duo
T
8
Pro - pter quod et Deus ex - al - ta - vit il - lum, et de - dit, et

Duo
B
Pro - pter quod et Deus ex - al - ta - vit il - lum, et de - dit, et

30

S

A

T
8
de - dit il - li___ no - men, quod est su - per o - mne, su - per o - mne no - men, quod

a 4
B
de - dit il - li___ no - men, quod est su - per o - mne, su - per o - mne no - men, quod

33

S

A

T
8

B

est su - per o - mne no - - - - - men.

est su - per o - mne no - - - - - men.

est su - per o - mne no - - - - - men.

est su - per o - mne no - - - - - men.

39 *Duo*

S Pro - pter quod et Deus ex - al - ta - vit il - lum, et de - dit, et

A *Duo*

A Pro - pter quod et Deus ex - al - ta - vit il - lum, et de - dit, et

T

B

42 *a 4*

S de - dit il - li - no - men, quod est su - per o - mne, su - per o - mne no - men, quod est super omne

A *a 4*

A de - dit il - li - no - men, quod est su - per o - mne, su - per o - mne no - men, quod est su - per o - mne

T

B

quod est su - per o - mne

quod est su - per o - mne

46

S no - - - - - men, su - per o - mne, o - mne no - men.

A

A no - - - - - men, su - per o - mne, o - mne no - men.

T

B

no - - - - - men, su - per o - mne, o - mne no - men.

2 - Ofertório

Andante

11

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem,

Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem,

Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem,

Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem,

16

Duo

S

A

Duo

T

B

dex - te - ra Do - mi - ni, Do - mi - ni ex - al - ta - - - - vit, ex - al -

dex - te - ra Do - mi - ni, Do - mi - ni ex - al - ta - - - - vit, ex - al -

21

S

A

T

B

ta - - - - vit, ex - al - ta - vit me,

ta - - - - vit, ex - al - ta - vit me,

25 *Tutti*

S
dex - te - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, ex - al - ta - vit,

A
dex - te - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, ex - al - ta - vit,

Tutti
T
dex - te - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, ex - al - ta - vit,

B
dex - te - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, ex - al - ta - vit,

30

S
ex - al - ta - vit me: 7

A
ex - al - ta - vit me: 7 *Duo* non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed

T
ex - al - ta - vit me: 7

B
ex - al - ta - vit me: 7 *Duo* non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed

42

S

A
vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni,

T

B
vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni,

48

S non, non mo - ri-ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe-ra

A *Tutti* non, non, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe-ra

T non, non, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe-ra

B *Tutti* non, non mo - ri-ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe-ra

54

S Do - - - - - mi - ni, non mo-ri-ar, non *Duo*

A Do - - - - - mi - ni,

T Do - - - - - mi - ni, non mo-ri-ar, non *Duo*

B Do - - - - - mi - ni,

62

S mo - ri-ar, sed vi-vam, et nar - ra - bo o - pe-ra Do-mi - ni, o - pe-ra Do - mi-ni,

A

T mo - ri-ar, sed vi-vam, et nar - ra - bo o - pe-ra Do-mi - ni, o - pe-ra Do - mi - ni,

B

69

S non, non, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra

A non, non, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra

T non, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra

B non, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra

75

S Do - - - - - mi -

A Do - - - - - mi -

T Do - - - - - mi -

B Do - - - - - mi -

81

S ni, sed vi - vam, et nar - ra - - - - bo

A ni, sed vi - vam, et nar - ra - - - - bo

T ni, sed vi - vam, et nar - ra - - - - bo

B ni, sed vi - vam, et nar - ra - bo

87

S o - pe - ra Do - - - mi - ni, et nar - ra - - -

A o - pe - ra Do - - - mi - ni, et nar -

T o - pe - ra Do - - - mi - ni, et nar - ra - - -

B o - pe - ra Do - - - mi - ni,

93

S - - - - - bo o - pe - ra Do - - - mi - ni.

A ra - - - - - bo o - pe - ra Do - - - mi - ni.

T - - - - - bo o - pe - ra Do - - - mi - ni.

B et nar - ra - bo o - pe - ra Do - - - mi - ni.