

Neue Liebe

Joseph von Eichendorff

Albin Fries

Lebhaft, aber innig ♩ = 120

Singstimme

Musical score for Singstimme and Klavier, measures 1-4. The Singstimme part is mostly rests. The Klavier part features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) section with triplet patterns.

Kla.

Musical score for Singstimme and Klavier, measures 5-8. The Singstimme part begins with the lyrics: Herz, mein Herz, wa-rum so fröh-lich, so voll Un-ruh und zer-

Kla.

Musical score for Singstimme and Klavier, measures 9-11. The Singstimme part continues with the lyrics: streut, als käm ü-ber Ber-ge se-lig schon die

Kla.

Musical score for Singstimme and Klavier, measures 12-15. The Singstimme part continues with the lyrics: schö-ne Früh-lings-zeit? Weil ein lie-bes Mäd-chen. The score includes tempo markings: *rit.* (ritardando) and *a tempo* (return to original tempo). The piano part features a piano (*p*) dynamic and triplet patterns.

2
16

wie - der herz - lich an dein Herz dich drückt, schaut du fröh - lich auf und

Kla.

20

nie - der, Erd und Him - mel dich er - quickt. Und ich hab die Fens - ter

Kla.

24

of - fen, neu zieh in die Welt hin - ein al - tes Ban - gen, al - tes

Kla.

28

Hof - fen! Früh - ling, Früh - ling soll es sein, al - tes Ban - gen, al - les

Kla.

32

Hof - fen, Früh-ling, Früh - ling soll es sein!

Kla.

32

f *mf* *f* *mf*

36

Kla.

36

40

3.-5.5.2013

Kla.

p

40