

TOIVO KUULA

Tule armaani

(V.A. Koskenniemi)

OP. 29 #1.

E moll

C moll

KOMM LIEBSTE KOM ÅLSKADE

Svensk text av Nino Runeberg.

Eigentum der Verleger für alle Länder. Den internationalen Verträgen gemäß deponiert.

HELSINKI HELSINGFORS
O. Y. FAZERS IN MUSIKKKAUPPA
A. B. MUSIKHANDEL

• E. ALERT & C^o BERLIN •

Autorisation for Danmark og Norge
Skandinavisk Musikforlag, Kjöbenhavn

Smk. 2.-
Fmk. 2.-

Tule armaani. Kom, älskade. Komm, Liebste.

Toivo Kuula, Op. 29^a Nr. 1.

Moderato maestoso.

f

Kuin
Likt
Des

ff

f

me-ren ras - kaat mai - nin - git mun aa - tok - se - ni lyö, mua
 ha-vets tun - ga dy - nin - gar min an - des böl - jor gå jag
 Meeres schwe - ren Flu - ten gleich die Ah - nung wogt voll Macht, mich

8....:

kaa - - moit - taa - pi e - lä - mä ja kuo - - lon pit - kä yö.
 fa - - sar in - för li - vet och för dö - - dens natt ock - så.
 schau - - dert vor dem Le-ben und des To - - des lan - ger Nacht.

cresc.

15/4
K 112
9.29.001

770764

3

Tu le ar-maa-ni ja kä-tes an-na mu-le.
Kom, äls-ka-de, ja kom och räck mig han-den!
Komm, Liebste mein, und rei-che mir die Hän-de!

Tu le, yk-sin pit-kä kul-ke-a on tai-val e-lon-tien,
Kom, tung är li-vets väg för-den som en-sam gör sin färd,
Komm, dem ist weit des Le-bens Weg, der wan-dern muß al-lein,

tu le un-ten kul-ta-lin-naan si-nut ke-ral-la-ni vien- ja
kom, följ mig, jag vill le-da dig till dröm-mens fa-gra värld, och
komm, hoch ins gold-ne Schloß der Träu-me führ' ich dich hin-ein und

poco a poco dimin.

puo-let an-nan su-rus-ta-ni sul-le
hälf-ten av min smär-ta skall du ä-ga.
mei-nen Kummer wirst du mit mir tei-len.

p

Ma i - sil - tä - ni pe - rin - nök - si un - ten lah - jansain ma
 Se, dröm - mens fa - gra gå - va av min fa - der und fick jag, jag
 Von mei - nen Vä - tern rührt sich mei - ner Träume Ga - be her, ich

pp dim. pp

f

kak - sin - ver - roin pai - non tun - nen e - lon suu - ren lain ja on - - nen jok' ei
 kän - ner dub - belt tyng - den u - tav li - vets sto - ra lag, av sak - - na - den, som
 füh - le doppelt das Ge - setz des Lebens, ach so schwer, und Won - - ne, die wohl

cresc. f

8^{va}

*Red. * Red. **

mf

tois - ten o - saks tul - le. Tu - le ar - maa - ni mun luok - se - ni niin
 tyn - ger an - dras hjär - ta. Kom, följ mig, du min äls - ka - de, mitt
 nie die Andern füh - len. Komm, komm doch, mei - ne Lieb - ste du, mein

p poco a

täys — on sy - dä - mein tu - le, us - kal - la jää - dä e - nään en
 hjär - ta är så matt, kom, jag törs ej gå en - sam i den
 Herz — ist voll von Pein, komm, hier bleib' ich län - ger nicht in der

poco cresc.

yö - - - hön yk - sik sein, tu - le ar - maa - - - ni
 län - - - ga dunk - la natt, kom äls - ka - - - de,
 dunk - len Nacht al - lein, komm, Lieb - ste — — — mein

ff

ja kä - tes mul - le an - - - na.
 ja kom och räck mig han - - - den!
 und reich mir dei - ne Hän - - - de!

cresc. *ff* *cresc.* *fff*

Omtyckta sånger utkomna på A/B. Fazers Musikhandels-förlag, Helsingfors.

Erakkomaja (Rukous). J. Hannikainen. Op. 8 N^o 3. Fmk. 2.- Smk.

Andante tranquillo.

Sua kii - tän Her - ra - sii - ta, Ett' rau - ha - an - noit Ett' maa - il - manmyrakyn

Lina, Line. Armas Järnefelt. Fmk. 1.50 Smk.

Allegretto.

Wisst finns det fli - ckor' nog i vår by, som gå bå - de kläd - da och fi - na i
Wohl gibt es Mäd - chen ge - nug im Dorf, die schreiten mit fröh - li - cher Mie - ne in

Har du en vän. M.v. Knorring. Fmk. 2.- Smk.

Andante.

Har du en vän som står dit hjär - ta när Låt hen - ne ic - ke bli dig allt för kär. Blir hon dig

Gieb mir dein Herze. E. Melartin. Op. 73 N^o 1. Fmk. 2.-

Andante. *p dol.*

Gieb mir dein Her - ze, nimm mein Her - ze da - für.

Folkvisa. O. Merikanto. Op. 90 N^o 1. Fmk. 2.- (Svensk, engl. - suomalais - deutsch)

Moderato.

Där björ - kar - na su - sa sin mil - da som marsång, och än - gen av ro - sor.

Höst. - Herbst. S. Palmgren. Op. 20 N^o 2. Fmk. 2.-

Lento. *p*

Re'n, tri - sta höst - regn ström - ma - ner, allt kor - ta - (re)