

QUARTET

FOR 2 VIOLINS, VIOLA AND
VIOLONCELLO

QUATUOR

POUR 2 VIOLONS, ALTO ET
VIOLONCELLE

EUGÈNE GOOSSENS.

OP. 14.

(VIOLA)

Copyright for the British Empire.

J. & W. CHESTER,

LONDON:

11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1

BRIGHTON:

PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France :

ROUART, LEROLLE ET CIE.,

29, RUE D'ASTORG, PARIS.

Engraved and Printed in England.

STRING QUARTET.

1st MOVEMENT.

"A. B."

VIOLA.

Eugène Goossens, Op.14.

Allegro con grazia. (♩. = 44.)

mf *dim.* *cresc.* *mf* *mf*

sub.pp *cresc.* *sub.pp*

poco *p* *mf* *glissando* *mf*

f *p* *pp*

mf *cresc.* *f*

p *pp* *3*

senza cresc. *sempre pp*

cresc. *mf*

poco rall. **D** *a tempo*

f *mf* *pp* *dim.* *p*

SOLO. *mf* *p*

E **SOLO.** *mp* *mf* *p*

sub. pp *mp* **SOLO.**

poco rall. **F** *a tempo* *mf espress.*

mf

G *mp*

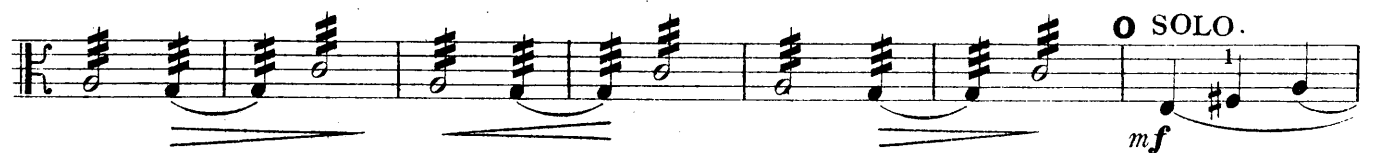
pp *sfz*

agitato *cresc.* *sfz* **H** *f poco string. e cresc.*

ff *pizz.*

Tempo I?





P *a tempo*

p *cresc.* *mf*

cresc. *f* *sul G-*

cresc. *ff* *p*

poco stringendo *cresc.* **R** *Tempo I^o* *ff*

dim.

dim. *sub. ppp senza espress.*

allargando a tempo *mp* *p* *pp*

S Tempo I^o

2nd MOVEMENT.

"R. J."

VIOLA.

Andante molto. (sostenuto)

SOLO.

con sord. *p* *f* *ff* *molto dim.* *p*

A *mf* *cresc.* *f*

dim. *pp* *rall. B* *Più lento. tranquillo*

cresc. *pp*

marcato p *cresc.* *f* **C**

mf *cresc.* *ff* *dim.* *p*

poco rall. **D** *Poco più mosso.* *pp* *Cello* *mp* *cresc.*

SOLO **E** *mf* *più forte* *cresc.* *f*

mp *pp* **F** *mp*

mf *dim.* *pp* *mp*

SOLO

cresc. *mf* *pp* *mf*

H SOLO *senza sord.* *p* *cresc.* *con moto* *mf*

cresc. *f* *mf* *cresc.*

poco stringendo

I *mf*

J *mf*

f *ff*

K *mf*

ff

L *con sord.*

VIOLA.

sfz *rall. e dim.*

rall. M *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

pp *marcato p*

cresc. *f* *dim.* *mf* *cresc.*

ff *dim.* *mp*

f *mf* *f* *dim. al*

p *mf* *SOLO.* *2* *1* *3* *V*

mf *p* *pp* *ppp*

3rd MOVEMENT.

11

"C. S."

VIOLA.

Allegro giocoso quasi burlesca.

ff *f* *mp* *mf* *p* *sfz p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *mf* *f* *sfz p* *mp* *cresc. poco a poco* *mf* *f* *sub.p* *molto cresc.* *G.P.*

A SOLO.

B *f* *poco f* *mf* *sempre staccato* *p*

C *pp* Cello *f* *1*

D *mf* *pp* Cello *mf* *mf* *f*

E *mp* *marcato* *cresc. poco a poco* *mf* *f* *sub.p* *molto cresc.* *G.P.*

F *cantabile*

ff *f* *mf* *pp* *p*

G *mf* *f*

H *mp* *fff* *molto dim.* *mf* *pizz.*

I Un poco meno. **SOLO.** *p* *mf* *mp* *molto*

J Tempo 1^o *rall.* *dim.* *mf* *p*

3 4 5 1 2 3 *cresc.*

4 5 6 7 8 9 10 11 *poco f* *dim.*

12 13 14 15 **K** 16 17 18 19 *p* *cresc.*

20 21 22 23 24 25 26 27 *dim.*

28 29 30 31 **L** *pp*

cresc.

M *f* *p*

f *molto dim.* *pp* *cresc.*

N *ff*

rall. *a tempo* *pp* 1

0 3 1 2 3 4

sfz $\rightarrow$ *pp* *pp* *cresc.*

5 6 7 8 *mf* *ff* *pizz.*

arco *P* *p*

mf *pp*

mp $\leftarrow$ *mf* $\rightarrow$ *f* *mf* *cresc.*

f *mf* *p*

fff

R Fugato. poco più mosso. $\text{♩} = \text{♩}$ 2

6 8 7 *f* *p* *dim.*

S
p

p

p

f *dim.* *f*

T
p

p

p

p

p

p

cresc.

allargando

ff

U

1

Tempo di 1º movimento.

Meno mosso. *molto rall.* **V** *a tempo*

sfz *molto dim.* *ppp*

mf *pp* *accel.*

sempre stringendo **W** *Tempo 1º* *cresc.*

cresc. *p* *mf* *cresc.*

stringendo **X** *Più mosso.*

sub. p *f*

largamente *a tempo* **Y**

f *fff*

1915