

«OHIMÈ QUEL VISO AMATO»

Aria a una voce (*Tenore*) in istile recita -
tivo, con basso continuo dell'A. ed'ac -
compagnamento di Pianoforte di L.Torchi

FRANCESCO NIGETTI

Ohì - mè Ohimè, quel vi - so a - ma - to

Basso continuo.

ohi - mè ohimè quei lu - mi fiammeg - gianti e bel - li quel do -

-ra - ti capel - li on - d'io vi - vea nel pianto mio..... be - a - to,

13

a' nuov'aman - te in se - no mi - ro e non vengo me - no.

13

Ahi las - so, e quando ma - i il fil si troncherà del vi - ver

13

mi - o, s'ho - ra io mo - ro, oh Di - o

13

Ca - ri è splendenti rai, lu - ci va - ghe e se - rene, oc - chi fa - ta - li,

pur vi pre-gia-ste già por-ger-mi a-i-ta, pur dal-l'a-spra parti-ta già

soccor-restè ai ma-li. Hor' qual desio cru-de-le

vi fa por-re in oblio l'an-tico ar-do-re? e s'io vi fui fe-

-de-le sallo il Ciel..... sallo il Ciel sallo amo-re,

Che nè'l bel guar - do hu - mi - le nè di chia - ri co -

- stumi al - ta manie - ra, nè bel - tà lusinghie - ra mi fè giamai can -

- giar pen - sie - ro o - sti - le. E voi nel sen

di nuovo aman - te e vi - le lie - ta passa - te l'o - re,

mentr'io sfo - go il mio duo - lo per l'om - bre del-la not -

- te af - flit - to e so - lo.

Ma fol - le in van so - spi - ro, Che non m'ascol - ta

il vi - vo sol'..... ch'a - do - ro. Deh poi ch'in-

dar - no io piango il mio tesoro, poi che d'altrui lo mi-ro,

ho-mai pren - da pie-tà del-la mia sor -

te, se non l'Ingra - ta se non l'Ingra - ta

bel - la, almen la mor - te almen..... la mor - te.