

LIEDERFRUEHLING

SAMMLUNG VON LIEDERN NEUERER MEISTER DER TONKUNST

FRANZ LISZT

- | | |
|---|--|
| 1 | Mignons Lied: Kennst du das Land (Nr. 1) |
| 2 | Die Lorelei: Ich weiß nicht, was soll es bed. (Nr. 10) |
| 3 | Du bist wie eine Blume (Nr. 13) |
| 4 | Es muß ein Wunderbares sein (Nr. 28) |
| 5 | Die drei Zigeuner: Drei Zigeuner fand ich (Nr. 43) |

RICHARD WAGNER

- | | |
|----|---|
| 6 | Der Engel: In der Kindheit frühen Tagen |
| 7 | Stehe still: Sausendes, brausendes Rad der Zeit . . |
| 8 | Im Treibhaus: Hochgewölbte Blätterkronen |
| 9 | Schmerzen: Sonne, weinst jeden Abend |
| 10 | Träume: Sag, welch wunderbare Träume |
| 11 | Schlaf ein, holdes Kind: Schlaf, holdes Kind . . . |

JOACHIM RAFF

- | | |
|----|--|
| 12 | Keine Sorg um den Weg. Op. 98 Nr. 10: Kein Graben |
| 13 | Sei still. Op. 173 Nr. 8: Ach, was ist Leben |

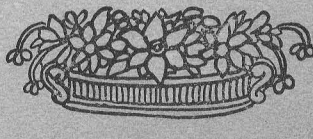
M.	HOCH	MITTEL	TIEF
1.			
1.			
.50			
.50			
1.			
.80			
.80			
.80			
.50			
.80			
.80			
.50			
.50			

PROPERTY OF
ST. LOUIS INSTITUTE OF MUSIC

HOCH MITTEL TIEF

Schlesingersche Buch- u. Musikhandlung, Rob. Lienau in Berlin

CARL HASLINGER QDM. TOBIAS IN WIEN



Neue Ausgabe Schlesinger
Bearbeiter: Joh. Doebber

Hoch

Die Lorelei

(Heine)

PROPERTY OF
ST. LOUIS INSTITUTE OF MUSIC

Franz Liszt (Lieder Nr. 10)

Nicht schleppend (Moderato)

par-p
Ich

mf *p* *mf* *p*

r. H. *l. H.* *r. H.* *l. H.*

lento

weiß nicht, was soll's be-deuten, daß ich so trau-rig, so trau-rig bin;

p *espressivo*

Allegretto

p

ein Märchen aus al-ten Zeiten,

piaggiero

poco rit. smorz. *a tempo*

das kommt mir nicht aus dem Sinn, das kommt mir nicht aus dem Sinn.

poco rit. *a tempo*

una corda

poco rit.
dim.

Sehr ruhig, aber nicht schleppend

Die Luft ist kühl und es dun - kelt,

sempre dolce

ped. *

und ru - hig, ru-hig fließt der Rhein, und

ped. *

ru - hig fließt der Rhein; der Gip - fel des Ber - ges

un poco cresc.

ped. *

fun - kelt im Abendson - nen - schein, im

dim. *p* *folgend*

ped. *

poco rit. *a tempo*

A - bendson - nen - schein.

smorz. poco rit. *a tempo sempre una corda* *espress.*

sotto voce

Die schön - ste Jungfrau sit - zet dort o - benwun - der - bar, ihr

pp

gold - nes Geschmei - de blit - zet, sie kämmt ihr gold - nes Haar; sie

poco rall. *a tempo* *3*

(cresc.) *poco rall.* *mf* *sempre dolceiss.*

sempre dolce

kämmt es mit gold - nem Kam - me und singt ein Lied da - bei; das

stringendo cresc. molto

hat ei - ne wun - der - sa - me, ge - walt' - ge Me - lo -

stringendo *cresc.*

dei, ge - walt' - ge Me - lo - dei.

tre corde

tremolo

f *ff*

Den Schiffer im kleinen Schiffe er - greift es mit wildem

poco u poco sempre crescen-

f *mf* *3*

do
Weh; er schaut nicht die Fel - sen - rif-fe, er schaut nur hinauf,

p *cresc. molto*

3 *p* *cresc. molto*

hin - auf in die Höh'. Ich

f

ff *3* *3*

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

glau - be, die Wel - len ver - schlin - gen am

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

stringendo

En - - - de Schif - - fer und Kahn;

stringendo

marc.

Red.

ff

Red.

Langsamer (wie anfangs)

und das hat mit ihrem Singen die Lo-re-

p

Red.

rit.

lei, die Lo-re-lei ge - tan.

espress.

rit.

dolce

Wie früher

Und das hat mit ih - rem Sin -

sempre legato

Red.

una corda

Red.

7

**) vi -*

gen die Lo - re - lei, die Lo - re - lei ge -

tan, die Lo - re - lei ge - tan, und

sempre dolce
dim.

Sin - gen - de

das hat mit ih - rem Sin - gen die

dim. *più p*

etwas ruhiger

Lo - re - lei, die Lo - re - lei ge - tan, die

rit. *pp* *smorzando*

Lo - re - lei ge - tan.

pp *ppp*

**) vi - de zur Kürzung*



Franz Schubert

Lieder und Gesänge.

❖ Erste Sammlung. ❖

- Op. 1. **Erkönig.** *Wer reitet so spät.*
Op. 2. **Gretchen am Spinnrade.** *Meine Ruh' ist hin.*
Op. 3. No. 1. **Schäfers Klagelied.** *Da droben auf jenem Berge.*
„ 2. **Meeresstille.** *Tiefe Stille herrscht im Wasser.*
„ 3. **Haidenröslein.** *Sah ein Knab' ein Röslein stehn.*
„ 4. **Jägers Abendlied.** *Im Felde schleich' ich still und wild.*
Op. 4. No. 1. **Der Wanderer.** *Ich komme vom Gebirge her.*
„ 2. **Morgenlied.** *Eh' die Sonne früh.*
„ 3. **Wanderers Nachtlied.** *Der du von dem Himmel bist.*
Op. 5. No. 1. **Rastlose Liebe.** *Dem Schnee, dem Regen.*
„ 2. **Nähe des Geliebten.** *Ich denke dein.*
„ 3. **Der Fischer.** *Das Wasser rauscht.*
„ 4. **Erster Verlust.** *Ach, wer bringt die schönen Tage.*
„ 5. **Der König in Thule.** *Es war ein König in Thule.*
Op. 6. No. 1. **Memnon.** *Den Tag hindurch.*
„ 3. **Am Grabe Anselmo's.** *Dass ich dich verloren habe.*
Op. 7. No. 3. **Der Tod und das Mädchen.** *Vorüber, ach vorüber.*
Op. 8. No. 2. **Sehnsucht.** *Der Lerche wolkennahe Lieder.*
„ 4. **Am Strome.** *Ist mir's doch, als sei mein Leben.*
Op. 12. **Gesänge des Harfners.** (Aus Wilhelm Meister.)
No. 1. *Wer sich der Einsamkeit.*
„ 2. *Wer nie sein Brot.*
„ 3. *An die Thüren will ich.*
Op. 13. No. 1. **Der Schäfer und der Reiter.** *Ein Schäfer sass.*
„ 2. **Lob der Thränen.** *Laue Lüfte, Blumendüfte.*
„ 3. **Der Alpenjäger.** *Auf hohem Bergesrückten.*
Op. 14. No. 1. **Suleika.** *Was bedeutet die Bewegung.*
„ 2. **Geheimes.** *Ueber meines Liebchens Aeugeln.*
Op. 19. No. 1. **An Schwager Kronos.** *Spüte dich, Kronos.*
„ 2. **An Mignon.** *Ueber Thal und Fluss getragen.*
„ 3. **Ganymed.** *Wie im Morgenglanze.*
Op. 20. No. 1. **Sei mir gegrüsst.** *O du Entriss'ne mir.*
„ 2. **Frühlingsglaube.** *Die linden Lüfte.*
Op. 21. No. 2. **Der Schiffer.** *Im Winde, im Sturme.*
Op. 22. No. 1. **Der Zwerg.** *Im trüben Licht.*
„ 2. **Wehmut** (Alles vergeht). *Wenn ich durch Wald.*
Op. 23. No. 1. **Die Liebe hat gelogen.** *Die Liebe hat gelogen.*
Op. 24. No. 1. **Gruppe aus dem Tartarus.** *Horch wie Murmeln.*
„ 2. **Schlummerlied.** *Es mahnt der Wald.*
Op. 25. **Die schöne Müllerin.**
No. 1. **Das Wandern.** *Das Wandern ist des Müllers Lust.*
„ 2. **Wohin?** *Ich hört' ein Bächlein rauschen.*
„ 3. **Halt.** *Eine Mühle seh' ich blinken.*
„ 4. **Danksagung an den Bach.** *War es also gemeint?*
„ 5. **Am Feierabend.** *Hätt' ich tausend Arme.*
„ 6. **Der Neugierige.** *Ich frage keine Blume.*
„ 7. **Ungeduld.** *Ich schnitt' es gern.*
„ 8. **Morgengruss.** *Guten Morgen, schöne Müllerin.*

- Op. 25. **Die schöne Müllerin.**
No. 9. **Des Müllers Blumen.** *Am Bach viel kleine Blumen.*
„ 10. **Thränenregen.** *Wir sassen so traulich beisammen.*
„ 11. **Mein.** *Bächlein, lass dein Rauschen sein.*
„ 12. **Pause.** *Meine Laute hab' ich gehängt.*
„ 13. **Mit dem grünen Lautenbände.** *Schad' um das schöne.*
„ 14. **Der Jäger.** *Was sucht denn der Jäger.*
„ 15. **Eifersucht und Stolz.** *Wohin so schnell.*
„ 16. **Die liebe Farbe.** *In Grün will ich mich kleiden.*
„ 17. **Die böse Farbe.** *Ich möchte zieh'n in die Welt hinaus.*
„ 18. **Trockne Blumen.** *Ihr Blümlein alle.*
„ 19. **Der Müller und der Bach.** *Wo ein treues Herze.*
„ 20. **Des Baches Wiegenlied.** *Gute Ruh, gute Ruh.*
Op. 26. No. 1. **Aus Rosamunde.** *Der Vollmond strahlt auf Bergeshöh'n.*
Op. 31. **Suleika's II. Gesang.** *Ach, um deine feuchten Schwingen.*
Op. 32. **Die Forelle.** *In einem Bächlein helle.*
Op. 36. No. 2. **Nachtstück.** *Wenn über Berge sich.*
Op. 41. **Der Einsame.** *Wenn meine Grillen schwirren.*
Op. 43. No. 1. **Die junge Nonne.** *Wie braust durch die Wipfel.*
„ 2. **Nacht und Träume.** *Heil'ge Nacht, du sinkest.*
Op. 52. No. 1. **Ellen's I. Gesang.** *Raste, Krieger.*
„ 2. **Ellen's II. Gesang.** *Jäger, ruhe.*
„ 5. **Norman's Gesang.** *Die Nacht bricht bald herein.*
„ 6. **Ave Maria.** *Ave Maria.*
„ 7. **Lied des gefangenen Jägers.** *Mein Ross so müd'.*
Op. 56. No. 2. **An die Leyer.** *Ich will von Atreus' Söhnen.*
„ 3. **Im Haine.** *Sonnenstrahlen durch die Tannen.*
Op. 57. No. 3. **An den Mond.** *Geuss, lieber Mond.*
Op. 58. No. 2. **Emma.** *Weit in nebelgrauer Ferne.*
„ 3. **Des Mädchens Klage.** *Der Eichwald braust.*
Op. 59. No. 1. **Du liebst mich nicht.** *Mein Herz ist.*
„ 2. **Dass sie hier gewesen.** *Dass der Ostwind.*
„ 3. **Du bist die Ruh.** *Du bist die Ruh, der Friede mild.*
„ 4. **Lachen und Weinen.** *Lachen und Weinen.*
Op. 60. No. 1. **Greisengesang.** *Der Frost hat mir bereifet.*
„ 2. **Dithyrambe.** *Nimmer, das glaubt mir.*
Op. 62. **Gesänge aus Wilhelm Meister.**
No. 2. *Heiss' mich nicht reden.*
„ 3. *So lasst mich scheinen.*
„ 4. *Nur wer die Sehnsucht kennt.*
Op. 68. **Der Wachtelschlag.** *Ach, wie schallt's dorten.*
Op. 71. **Drang in die Ferne.** *Vater, du glaubst es nicht.*
Op. 72. **Auf dem Wasser zu singen.** *Mitten im Schimmer.*
Op. 73. **Die Rose.** *Es lockte schöne Wärme.*
Op. 79. No. 1. **Das Heimweh.** *Ach, der Gebirgssohn hängt.*
„ 2. **Die Allmacht.** *Gross ist Jehova.*
Op. 80. No. 1. **Der Wanderer an den Mond.** *Ich auf der Erd'.*
„ 2. **Das Züngleinlein.** *Kling' die Nacht durch.*
„ 3. **Im Freien.** *Draussen in der weiten Nacht.*

hoch.

mittel.

tief.

Schlesinger'sche Musikhandlung
BERLIN W., Französische Str. 23.

✱
(ROB. LIENAU.)
T. 30a.

Carl Haslinger q^{dm}. Tobias
WIEN I., Tuchlauben 11.