

HERRN DIREKTOR DR. DELBRÜCK
verehrungsvoll zugeeignet.

Hymne an die Kunst
für
Solostimmen, Chor und Orchester

componirt von

C. AD. LORENZ.

Op. 25.

Partitur Mk.

Orchesterstimmen Mk.

Clav. Auszug Mk. 2,50 net.

Singstimmen Mk. 0,80 net.

BERLIN,

Verlag und Eigenthum der

SCHLESINGER'schen Buch & Musikhandlung

(ROB. LIENAU.)

Wien, C. HASLINGER, ^{adm.} Tobias.

S. 7655.

Hymne an die Kunst.

Dichtung von Konrad Zitelmann.

C. Ad. Lorenz, Op. 25.

Maestoso. ♩ = 60.

I.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of four systems of grand staves (treble and bass clef). The first system is marked 'PIANO.' and 'Maestoso. ♩ = 60.' The tempo is indicated by a quarter note equal to 60 beats. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piano part features complex chordal textures and melodic lines, with some passages marked with triplets and slurs. The vocal part enters in the fifth system, marked 'CHOR' and 'mf' (mezzo-forte). It is a three-part setting for Soprano, Alto, and Tenor. The lyrics are in German: 'Ernst ist das bewegte Leben, ernst des Tages strenge Pflicht,'. The vocal lines are written on single staves with lyrics underneath. The piano accompaniment continues under the vocal part, with some dynamics like 'sf' (sforzando) and 'mf' indicated. The score concludes with a final piano accompaniment system.

CHOR
Sopran
mf
Alt.
Ernst ist das be - weg - te Le - ben, ernst des Ta - ges stren - ge Pflicht,
Tenor.
Bass.

cresc. Mühl' und Ar - beit, stil - le Sor - ge drücken das Herz und ru - hen nicht. *dim.*

cresc. *f* *dim.*

p dolce A - ber aus der Hö - he leuchtet des Him - mels Gunst:

p dolce A - ber aus der kla - ren Hö - he leuch - tet auch des

cresc. Lie - bes - fül - le Gott - ver - trau - en und die gott - ge - re - ne,

cresc. und die gott - ge - bo - re - ne,

und die gott - ge - bo - re - ne,
bo - re - ne gott - ge - bo - re - ne, die Kunst!

und die gott - ge - bo - re - ne, die Kunst!

rit. *a tempo*
dim. *p*

Sopran Solo
ausdrucksvoll
Bleib nicht an der Schol - le haf - ten, auf - wärts rich - te

dei - nen Sinn wirf sie ab, der Selbst - sucht
cresc.

Bür - de, su - che hö - he - ren Ge - winn,

cresc.

su - che hö - he - ren Ge - winn.

rit. a tempo

rit. a tempo

SOLO QUARTETT

Sopran

Wer an Göttliches auf Er - den

cresc.

Alt *mf* Wer an Göttliches, an Göttliches auf Er - den stark *cresc.* den

Tenor *mf* Wer an Göttliches auf Er - den

Bass *mf* Wer an Göttliches auf Er - den

den Glauben sich er - hält, *cresc.* am Druck der

Glaub - den, den Glaub - ben sich er - hält, lei - det nicht am Druck der

stark den Glauben sich er - hält, *cresc.*

stark den Glauben sich er - hält, *cresc.*

cresc.

Zei - ten, dem Ver - gänglichen, dem Ver - gänglichen, Ver - gängli - chen der
 Zei - ten, dem Ver - gäng - li - chen, dem Ver - gängli - chen der
 Zei - ten, dem Ver - gäng - li - chen, dem Ver - gängli - chen der
 Zei - ten, dem Ver - gäng - li - chen, dem Ver - gäng - li - chen der

dim. e rit.

Sopr. a tempo *Solo cresc. poco a poco*

Welt. Bleib' nicht an der Schol - le haf - ten,

Alt. Chor

Welt. Ernst ist das be -

Ten. u. Bass.

Welt.

Chor

Ernst ist das be - weg - te Le - ben, ernst das

a tempo

auf - wärts rich - te dei - nen Sinn, *mit Energie* wirf sie
 Ernst ist das be -
 weg - te Le - ben, **Chor** ernst - das Le - ben,
 Ernst ist das be - weg - te Le - ben,
 Le - ben, ernst - das Le - ben,
 ab der Selbst - sucht Bür - de, su - che hö - - - - - heren,
 weg - te Le - ben, ernst des Ta - ges Pflicht, des
cresc. ernst des Ta - ges stren - ge Pflicht, ernst des
cresc. ernst des Ta - ges Pflicht, ernst des,
cresc. ernst des Ta - ges Pflicht, des Ta - ges stren - ge, stren - ge Pflicht,

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It consists of several systems of staves. The vocal parts are written in treble and bass clefs, while the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The score includes various musical markings such as 'mit Energie', 'Chor', and 'cresc.' (crescendo). The lyrics are in German and are placed below the corresponding vocal staves. The piano accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings.

hö - he - ren Ge - Winn.

Ta - ges stren - ge Pflicht. A - ber

Ta - ges stren - ge Pflicht. A - ber aus der

Ta - ges stren - ge Pflicht. A - ber aus der

des Ta - ges Pflicht. A - ber

aus der Hö - he leuch - tet des Him - mels Gunst: Lie - bes - fül - le,

kla - ren Hö - he leuch - tet auch des Him - mels Gunst: Lie - bes - fül - le,

kla - ren Hö - he leuch - tet auch des Him - mels Gunst: Lie - bes - fül - le,

aus der Hö - he leuch - tet des Him - mels Gunst: Lie - bes - fül - le,

Gott - ver-trau-en und die gott-ge-bo-re-ne, und die gottge-bo-

Gott - ver - trau-en und die gott - ge-bo-re-ne,

Gott-ver - trau-en und die gott-ge-bo-re-ne Kunst, und die-

Gott - ver - trau-en und die gott-ge-bo-re-ne Kunst, und die-

Solo

und die gott - ge-bo-re-ne, die gott - ge-

-rene, die und die gott - ge-bo-re-ne, die ho-he, gött-gebor-

die gott - ge-bo-re-ne und die gottge-bo-re-ne, gott - ge-

gott-gebo-rene Kunst, und die gott-gebor-ne Kunst, die gott-ge-

gott - gebor-ne Kunst, und die gott-gebor-ne Kunst, die gott-ge-

The image displays a page from a musical score for the song "Die Kunst" (The Art) by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are arranged in five staves, with lyrics in German. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The music is in 3/4 time and B-flat major. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *ff* (fortissimo) and *rit.* (ritardando). The lyrics are: "bor - ne Kunst. re - ne, die Kunst. bo - re - ne, die Kunst. bo - re - ne, die Kunst." The page is numbered 2 in the top left corner.

a) I. Thema des Chors (*Poss.*) b) II. Thema (*Viol.*)
c) Thema der Solostimme (*Tromp.*)

S.7655

II.

Lento. ♩ = 54.

Hei - li - ge, hei - li - ge Kunst in Dich - tung und

Hei - li - ge, hei - li - ge Kunst, — hei - li - ge Kunst in Dich - tung und

Heil' - - ge Kunst, hei - li - ge Kunst in Dich - tung und

Heil' - - ge Kunst, hei - li - ge Kunst in Dich - tung und

Solo *hei - li - ge Kunst,*
 Chor *in der*
hei - li - ge Kunst in der
 Re - de, *hei - li - ge, hei - li - ge Kunst in der*
 Re - de, *heil' - ge Kunst in der Tö - ne, der*
 Re - de, *heil' - ge Kunst in der Tö - ne, der*

Tö - ne har - mo - nischem Solo *hei - li - ge Kunst!*
 Tö - ne har - mo - ni - schem Klang, - Chor *in der schwei - gen - den*
 Tö - ne har mo - ni - schem Klang, *in der schwei - gen - den*

Pracht des Bil - des, *cresc.* in der schwei - gen - den Pracht des
 Pracht des Bil - des, *cresc.* in der schwei - gen - den Pracht des
 Pracht des Bil - des, *cresc.* in der schwei - gen - den Pracht des
 Pracht des Bil - des, *cresc.*

dir un-ser Lob - gesang, dir, ———

dir sei ge - weiht un-ser Lob - gesang, dir, ———

weiht, ge - weiht un-ser Lob - gesang, dir, ———

sei ge - weiht un-ser Lob - gesang, dir, ———

ff

dir, ——— un-ser Lob - ge - sang! ———

dir, ——— un-ser Lob - ge - sang! ———

dir, ——— un-ser Lob - ge - sang! ———

dir, ——— un-ser Lob - ge - sang! ———

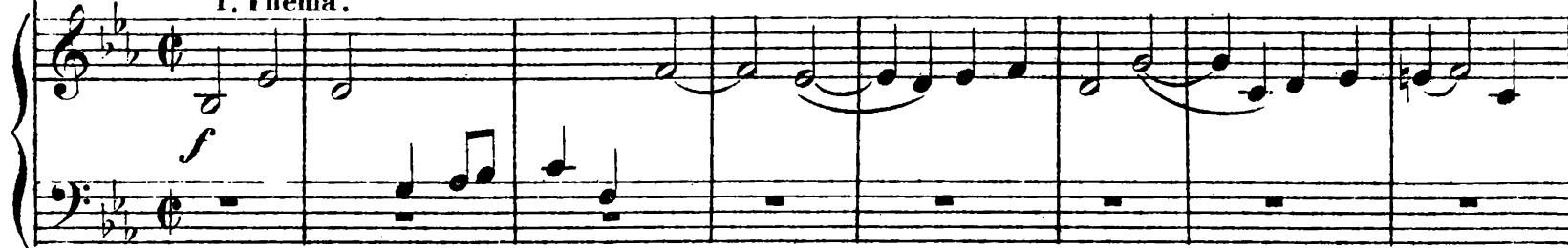
rit.

Schnell. *Alla breve.* $\text{♩} = 80.$
Chor, Tenor



Denn du bist's, die das Herz er- hebt, — bil - det den Geist — und das Le - ben ver-

I. Thema.

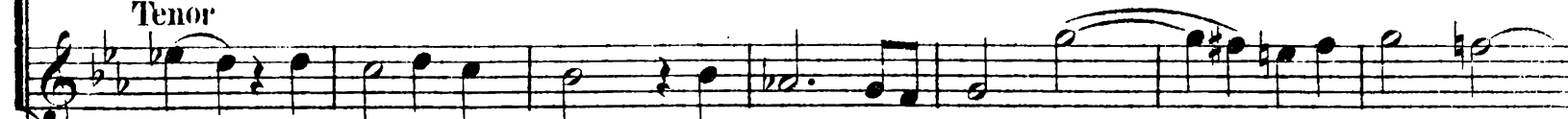


Alt



Denn du bist's, die das Herz er- hebt, — bil - det den Geist — und das

Tenor



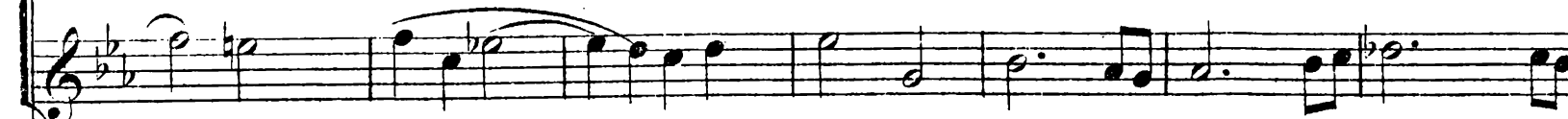
schönt, das Le-ben ver - schön't; du bist's, du bist's, hei - li-ge Kunst, heil' -



Denn du bist's, die das Herz er- hebt, — bil -



Le - ben ver - schön't, das Le - ben ver - schön't, das Le ben ver - schön't; du bist's, du



- ge, hei - li-ge Kunst: dir sei ge - weiht, ja dir ge-



det den Geist und das Le - ben ver - schönt, das Le - ben ver - schönt; du
bist es, heil' - ge, hei - li - ge Kunst: dir sei ge - weiht un - ser
weiht, dir, heil' - ge Kunst, un - ser Lob - ge - sang. Heil' -

Denn du bist's, die das Herz er - hebt,

bist's, du bist's, hei - li - ge Kunst, heil' - ge, hei - li - ge
Lob - ge - sang, dir sei ge - weiht un - ser Lob - ge - sang, ge - weiht un - ser
- ge Kunst, heil' - ge Kunst, heil' - ge Kunst.
bil - det den Geist und das Le - ben ver - schönt, das Le - ben ver -

Kunst, und dir, ja dir sei, dir ge - weiht un - ser Lob - ge - sang.
Lob - ge - sang, dir ge - weiht un - ser Lob - ge - sang, unser
Denn du bist's die das Herz er - hebt, bil - det den Geist und das
schönt, das Le - ben ver - schönt; du bist's, heil' - ge, heil' - ge Kunst,

Denn du bist's, die das Herz er- hebt, — bil -

Lob - ge - sang. Denn du bist's, du — bist es, heil'ge Kunst, die das Le -

Le - ben das Le - ben ver- schönt; ja — du — bist's, heil'ge

und — dir sei ge- weiht un - ser Lobge- sang, dir, heil' - ge Kunst, dir

det den Geist — und das Le - ben ver - schönt, das Le - ben ver -

ben das Le - ben ver - schönt. Denn du bist's, die das

Kunst: dir sei ge - weiht un - ser Lob - ge - sang.

heil' - ge Kunst un - ser Lob - ge - sang. Denn —

schönt, du bist's, du bist's, hei - li - ge Kunst, dir sei ge -

Herz er - hebt, — bil - det den Geist — und das Le - ben ver -

— du bist es, die das Herz er - hebt, die bil - det den Geist, das Le - ben, das

weih't un - ser Lob - ge - sang. Denn du bist's, die das Herz er - hebt, — das
 schön't. Denn du bist's, die das Herz er - hebt, — das Herz er - hebt, —
 Denn du bist's, die das Herz er - hebt, — bil - det den Geist —
 Le - ben ver - schön't. Du bist es, heil' - ge, heil' -

Herz er - hebt, — das Herz, — die
 du bist es heil' - ge Kunst. Denn du bist es,
 — und das Le - ben ver - schön't. Denn du bist's, die das Herz er - hebt, —
 — ge Kunst. — Denn du bist's, die das Herz er - hebt, bil -

bil - det den Geist — und das Le - ben ver - schön't, und —
 heil' - ge Kunst, die — das Le - ben ver - schön't, das
 — das Herz er - hebt, —
 — det den Geist — und das Le - ben ver - schön't, und das

das Le - ben ver - schön't.

Le - ben ver - schön't.

das Le - ben ver - schön't.

Le - ben ver - schön't.

Die, be - frei

Die, be - frei

Die, be - frei end die sch - nen - de

Die, be - frei

end die sch - nen - de See - le, al - les

end die sch - nen - de See - le, al - les Zwiespält'.

See - le, al - les Zwiespält' ge mild ver - söhnt.

end die sch - nen - de See - le, al - les Zwiespält'.

Zwie-spält' - ge mild ver - söhnt.

ge, al - les Zwie - spält' - ge mild ver - söhnt.

Die, - be - frei - end die seh - nen - de

II. Thema.

Die, - be - frei - end die

Die, - be - frei - end die seh - nende See - le, mild ver -

See - le, mild ver - söhnt, Zwie - spält' ges ver -

seh - nende See - le, das Zwiespäl - ti - ge, Zwie - späl - ti - ge ver - söhnt, -

söhnt, Zwie - spält' - ges mild ver - söhnt, die -

söhnt, mild ver - söhnt, die, - be - frei - end die seh - nende

mild ver - söhnt, das Zwie - spält' ge ver - söhnt,
 be - frei - end, mild ver - söhnt, mild ver - söhnt,
 See - le, mild ver - söhnt. Die, be - frei - end,
 Die, be - frei - end die seh - nen - de See - le,

die, be - frei - end, die, be - frei - end, Zwie - spält' - ges mild ver -
 das Zwiespäl - ti - ge, Zwiespäl - ti - ge ver - söhnt, mild ver - söhnt,
 das Zwie - spält' - ge mild ver - söhnt, Al - les Zwie - spält' - ge

söhnt, die, be - frei - end, mild ver - söhnt;
 söhnt, be - frei - end, mild ver - söhnt;
 das Zwie - späl - ti - ge mild ver - söhnt, mild ver - söhnt;
 mild ver - söhnt; die be -

Solo oder
mf Du

Solo oder einzelne Stimmen
mf Denn du bist's, die das Herz er - hebt, du bist's, du

Neuer Contrapunkt, am Schluss in den Solostimmen angewendet.

Solo oder einzelne Stimmen
mf Denn du bist's, die das

einzelne Stimmen
bist's, die das Herz er - hebt, bil - det den Geist, das

bist's, heil'ge Kunst, du bist's, du bist's, die das Le - ben ver -
Solo oder
mf Du

cresc.

Herz er - hebt, das Herz

Le - ben ver - schönt. Du

schönt, du bist's, du bist's, hei - li - ge Kunst.
einzelne Stimmen Chor

bist's, die das Herz er - hebt, bil - det den Geist. Die, be -

Chor. *cresc.*

hebt, *cresc.* Du bist es,
 bist's, die das Herz er - hebt, das Herz er - hebt,
cresc.
 frei - end die seh - nen - de See - le, das Zwiespäl - ti - ge

die das Herz er - hebt, bil - det den
 Das Zwie - späl - ti - ge mild ver - söhnt, das Zwie - späl -
Chor. cresc.
 Du bist es, die das Herz er - hebt,
 mild - ver - söhnt, das Zwie - späl - ti - ge mild - ver -

Geist.
 ti - ge ver - söhnt, mild ver - söhnt, mild ver - söhnt,
 bil - det den Geist und das Le - ben, das Le - ben ver -
 söhnt. Die, be - frei - end die seh - nende See - le,
trium *espress.* *r. H.* *l. H.*

Beide Themen verbunden.

Denn du bist's, die das Herz er - hebt,
 mild ver - söhnt. Du bist's, die das Herz er -
 schön't. Die, be - frei - end die sch - nen - de See - le,
 das Zwie - spält' - ge mild ver - söhnt.
 das Zwiespäl - ti - ge mild ver - söhnt,
 hebt, du bist es die das Le - ben ver - schön't;
 das Zwie - spält' - ge ver - söhnt,
 Denn du bist's, die das Herz er - hebt, bil - det den
 mild - ver - söhnt, mild ver - söhnt. Die, be -
 du bist's, heilige Kunst, die bil - det den Geist.
 ver - söhnt, - Zwie - spält'ges mild ver - söhnt. Du
 Geist und das Le - ben ver - schön't. Denn du

S. 7655

frei - end die seh - nende See - le, Zwie spält' - ges

bist's, die das Herz er - hebt, die das Zwie - späl - ti - ge

bist's, die das Herz er - hebt, die das Herz

mild ver - söhnt, al

Herz er - hebt, bil - det den Geist, das Le -

mild ver - söhnt, mild ver - söhnt, das

er - hebt, be - frei end die

les, al - les Zwie - spält' - ge mild ver - söhnt mild

ben ver - schönt, das Zwie - spält' - ge mild ver - söhnt, mild

Le - ben ver - schönt, das Zwie - spält' - ge

sch - nen de See - le, Zwie - spält' - ges

cresc.

ff

ff

ff

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

S. 7655

Solo oder ein.

ver-söhnt. Heil' -

Solo oder einzelne Stimmen

ver-söhnt. Heil' ge Kunst, heil' - ge Kunst.

Solo oder einzelne Stimmen

mild ver-söhnt. Denn du bist's, die das Herz er- hebt,

Solo oder einzelne Stimmen

mild ver-söhnt. Denn du bist's, die das Herz er- hebt, du

p *cresc.*

zelne Stimmen

ge Kunst, heil' ge Kunst,

Ja du bist's, die das

Denn du bist's, die das Herz er hebt, heil'

bist's, die das Herz er- hebt, heil' - ge Kunst,

Chor *cresc.*

ja du bist's, heil'-ge Kunst! Chor *cresc.* Du bist es,

Herz er- hebt, die das Herz er- hebt,

ge Kunst! Chor *cresc.*

du hei - li - ge Kunst! Du bist es, die das Herz er- hebt,

cresc.

heil - li - ge Kunst,
 die das Herz er hebt,
 die das Herz er hebt,
 heil - li - ge Kunst,
 die das Herz er hebt,
 heil - li - ge Kunst,
 die das Herz er hebt,
 Du bist es, die das Herz er hebt,
 heil' - ge, heil - li - ge, heil - li - ge Kunst, du

heil' - ge Kunst,
 hebt, heil' - ge Kunst, heil' -
 heil' - ge Kunst, heil' -
 heil' - ge Kunst, heil' -
 heil' - ge Kunst, heil' -
 heil' - ge Kunst, heil' -

ge Kunst, ja, du bist's, die das
die be - frei -
heil' ge Kunst, ja du
ge Kunst, ja du

Herz er - hebt, heil'
end, die be - frei - end, die be - frei - end mild ver -
bist es, ja du bist es, die das Herz er -
bist's, die das Herz er - hebt, du, die das Herz er - hebt, heil' -

tranquillo
ge, - hei - li - ge Kunst, - die das Herz er - hebt.
söhnt, heil' ge Kunst, die das Herz er - hebt.
hebt, hei - li - ge Kunst, die das Herz er - hebt.
ge, heil' ge Kunst, - die das Herz, das Herz er - hebt.

ff *fff*

S.7655