

Trio 1 op.30

Charles Huguenin

Bearbeitung für 3 Gitarren
Anton Höger

No.1 MARCIETTA

Git. 1

Git. 2

Git. 3
⑥=Ré

5

5

5

10

10

10

mf

mf

mf

f

f

f

2
14

3 3 3 3 dim. 3 3 rall.

14 dim. rall.

14 3 dim. rall.

18 a tempo.

3 3 p

18 6 p

18 p

22

6

6

Trio
Bien rythmé.

27

pp

pp

pp

32

pp *mf*

38

p *doux* *mf* *doux*

43

f *doux* *f*

49

p *p* *p*

4
55

p

p

p

60

mf

No.2 SICILIENNE

Allegretto

65

mf

p

mf

(2^e p)

p

mf

(2^e p)

p

mf

(2^e p)

72

79 1. 2.

pp *f*

79 1. 2.

pp *f*

79 1. 2.

pp *f*

85 *p*

85 *p*

85 *p*

92 Majeur

rall.

92 *rall.*

92

98

98

98

6
104

No.3 MENUET

111

pp *pp* *p*

119

Echo

128

135 *mf*

135

135

Trio

a tempo. FIN.

142 *rit.* *plus lent.* *p*

142 *p*

142 *p*

153 *p* *tr*

153 *p*

153

159 *Cédez.* a tempo. *p* *p*

159 *p*

159 *p*

8 *Cédez.* *D.C.* No.4 PETITE GAVOTTE

167 *p*

167 *D.C.* *p*

167 *D.C.* *p*

176 *tr*

176

176

184

184

184

192 *pp* *tr*

192

192

200

200

200

f *pp* *cresc.*

207

207

207

f *tr*

213

213

213

219

219

219

tr

10
227

tr

227

227

234

234

234

tr

240

f

pp

tr

pp

pp

240

240

240

246

ppp

ppp

ppp

246

246

246