

A Primavera

ANDANTE
MALINCONICO

legato

The piano introduction is in B-flat major, 4/4 time, and marked 'ANDANTE MALINCONICO'. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is played in the right hand, starting with a half rest followed by a series of eighth and quarter notes, mostly beamed together. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece is marked 'pp' (pianissimo) and includes a repeat sign after the first few measures.

espressivo dolente

A prim- ma- ve- ra, bel - le al- le- cre fue no
O- gnun l'a- pri- le a- spet - ta col suo gen- ti- le o-

dolce legato

The first vocal entry is marked 'espressivo dolente'. The melody is in the treble clef, starting with a half rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the bass clef, featuring chords and single notes. The piece is marked 'pp' (pianissimo) and includes a repeat sign after the first few measures.

l'o - re: mo sciu- re e pa- lum- mel - le tor- na- no a fa l'am- mo - re; sò
do - re: il fior, la far- fal- let - ta ri- tor- na- no al- l'a- mo - re; il

The second vocal entry continues the melody in the treble clef. The piano accompaniment is in the bass clef, featuring chords and single notes. The piece is marked 'pp' (pianissimo) and includes a repeat sign after the first few measures.

pp dolce

bel- le li cam - pa - gne, ma vo- lar - ria sa - pè: pec-
pra- to già s'in - fio - ra, più bel- lo an - cor si fa: per-

pp dolce

cres.

The third vocal entry continues the melody in the treble clef. The piano accompaniment is in the bass clef, featuring chords and single notes. The piece is marked 'pp' (pianissimo) and includes a repeat sign after the first few measures. The final measure is marked 'cres.' (crescendo).

pp *stentato* 1-2. 3.

chè su - spi - re e chia - gne, sto co - re mio, pec - chè? -nà!
ch'io so - spi - ro o - gno - ra, e pa - ce il cor non ha? -rà!

cres. *pp* *col canto* *in tempo*

2.
 Coglite vuje, figliole,
 Roselle a primmavera
 La luce de lo sole
 A me non dice: spera.
 Viole e giesummine
 Coglite vuje, nennè;
 Io coglio sulo spine,
 Sciore non nc'è pe mme.

3.
 La luna co lo raggio
 Mo' tutto fa d'argento
 E tornarrà lo maggio,
 E tornarrà lo viento,
 Ogne staggione vene,
 Ogn'anno se ne va:
 Chi me voleva bene
 Sulo non po' tornà!

TRADUZIONE ITALIANA

2.
 Cogliete, voi, viole
 Fanciulle, in primavera:
 Raggio per me di sole
 Non v'ha che dica: spera.
 Viole e roselline
 Il prato ognor vi diè:
 Io colgo solo spine,
 Un fior non v'ha per me.

3.
 La luna col suo raggio
 Or tutto fa d'argento:
 E pur ritorna il maggio,
 E fa ritorno il vento;
 Ogni stagione viene,
 Ogni anno se ne va:
 Chi mi voleva bene
 Ahi! più non tornerà!