

sur des motifs de l'opéra F.Schubert D.787
Die Verschworenen ou Der Hausliche Krieg
op.18 pour deux flutes et orchestra

arr. Alexander Gagarinov

18

1Fl.

2Fl.

2Ob.

2Cl.

2Bsn.

2Hn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ve.

Cb.

3

I

p



26

1Fl.

2Fl.

2Ob.

2Cl.

2Bsn.

2Hn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ve.

Cb.

f

p

f

I

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

34

4

1Fl. *pp* *f* *p* *fp*

2Fl. *pp* *f* *p* *fp*

2Ob. #8 *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *mp*

2Cl. *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *mp*

2Bsn. *p* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

2Hn. *fz* *fz* *fz* *fz* *a2*

Timp. *fz* *fz* *fz* *fz*

Vln. I *p* *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

Vln. II *p* *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

Vla. *p* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

Ve. *p* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

Cb. *p* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

arco pizz.

43

5

6

1Fl. *f* *p* *fp* *fp* *f* *p*

2Fl. *f* *p* *fp* *fp* *f* *p*

2Ob. *mp* *pp*

2Cl. *mp*

2Bsn. *mp*

2Hn.

Timp.

Vln. I *mf* *p* *mf* *pp*

Vln. II *mf* *p* *mf* *pp*

Vla. *mf* *p* *mf* *pp*

Ve. *mf* *p* *mf* *pp*

Cb. *p*

div.

51

1Fl. *f* *p* *pp* *f* *f*

2Fl. *f* *p* *pp* *f* *f*

2Ob. *p* *pp*

2Cl. *p*

2Bsn. *pp*

2Hn.

Timp.

7

Vln. I *p*

Vln. II *pp* *pp* *p*

Vla. *mf* *p* *p*

Vc. *mf* *p* *p*

Cb. *p*

59

1Fl. *f* *ff*

2Fl. *f* *ff*

2Ob. *f* *ff* *cresc.* *ff* *Idolce*

2Cl. *mp* *cresc.* *ff* *mf*

2Bsn. *pp* *cresc.* *ff* *p*

2Hn. *ff*

Timp. *pp* *ff* *sp*

8

Vln. I *pp* *cresc.* *div.* *ff* *dolce*

Vln. II *pp* *cresc.* *div.* *ff* *mf*

Vla. *pp* *cresc.* *ff*

Vc. *pp* *cresc.* *ff*

Cb. *pp* *cresc.* *ff* *pizz.* *p*

69 9

1Fl. 9

2Fl. 9

2Ob. 9

2Cl. 9

2Bsn. 9

2Hn. 9

Timp. 9

Vln. I 9

Vln. II 9

Vla. 9

Ve. 9

Cb. 9

sempre più p

mf *sp* *mp* *sp* *p* *spp* *pp* *sppp* *ppp*

dolce *mp* *p* *pp* *ppp*

mf *mp* *p* *pp* *ppp*

mf *div.* *mp* *p* *pp* *ppp*

mf *mp* *p* *pp* *ppp*

sempre più p

To Tri



Andantino $\text{♩} = 52$

10

1Fl. 10

2Fl. 10

2Ob. 10

2Cl. 10

2Bsn. 10

2Hn. 10

Tri. 10

Triangle

Andantino $\text{♩} = 52$

10

Vln. I 10

Vln. II 10

Vla. 10

Ve. 10

Cb. 10

pp *p dolce*

con sord. *pp* *pp*

83

11

1FL.

2FL.

2Ob.

2Cl.

2Bsn.

2Hn.

Tri.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

f

p

pp

mf

p

pp

mf

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

88

11

1FL.

2FL.

2Ob.

2Cl.

2Bsn.

2Hn.

Tri.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

pp

mf

p

pp

mf

p

p

pp

p

p

pp

p

arco

p

arco

p

12

93

1FL. *pp* *f* *p* *p* *mf* *p* *mf*

2FL. *pp* *f* *p* *pp* *mf* *pp* *mf*

2Ob. *pp*

2Cl. *pp*

2Bsn. *pp*

2Hn.

Tri. *p* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Cb.

arco

p arco

p

98

1FL. *p* *p* *pp* *p*

2FL. *p* *p* *pp* *pp*

2Ob. *pp*

2Cl. *pp*

2Bsn. *pp*

2Hn. *pp*

Tri.

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb.

103 **13** poco animato

1Fl. *p* *ff* *f*

2Fl. *p* *ff* *f*

2Ob. *pp* *p* *mp*

2Cl. *pp* *p* *mp*

2Bsn. -

2Hn. -

Tri. -

Vln. I -

Vln. II -

Vla. *pp* *p* *mp*

Vc. *pp* *p* *mp*

Cb. -

106 *rit.* *animato*

1Fl. *p* *p* *ff*

2Fl. *p* *p* *ff*

2Ob. *pp* *pp*

2Cl. *pp* *pp*

2Bsn. -

2Hn. -

Tri. -

Vln. I *pp* *pp* *arco* *pp*

Vln. II *pp* *pp* *arco* *pp*

Vla. *pp* *pp* *arco* *pp*

Vc. *pp* *pp* *arco* *pp*

Cb. -

109

1FL. *p* *f* *p* *rit.* *tr*

2FL. *p* *f* *p*

2Ob. *p* *mp*

2Cl. *p* *mp*

2Bsn. *p* *mp*

2Hn. *p* *mp*

Tri. *p* *mp*

Vln. I *p* *mp* *div.* *pp* *rit.* *pizz.* *pp*

Vln. II *p* *mp* *div.* *pp* *rit.* *pizz.* *pp*

Vla. *p* *mp* *pizz.* *pp*

Vc. *p* *mp* *pizz.* *pp*

Cb. *p* *mp* *pizz.* *pp*

14

112

1FL. *p* *tr* *pp* *p* *pp*

2FL. *p* *tr* *pp* *p* *pp*

2Ob. *p*

2Cl. *p*

2Bsn. *p*

2Hn. *p*

Tri. *p*

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *arco* *pp* *arco* *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

116

1FL. *tr*

2FL. *p* *pp* *tr* *p* *pp*

2Ob. -

2Cl. -

2Bsn. -

2Hn. -

Tri. -

Vln. I *arco* *div.* *con sord.* *ppp*

Vln. II -

Vla. *p*

Ve. *p*

Cb. -



120

15

1FL. *pp* *tr* *7*

2FL. *p* *pp* *18* *17* *tr*

2Ob. *I Solo* *mp*

2Cl. -

2Bsn. -

2Hn. *Solo* *p*

Tri. -

15

Vln. I

Vln. II

Vla. -

Ve. -

Cb. -

123 16

1FL. *fz* 7 *fz* 6

2FL. *fz* 6

2Ob. *pp* *I*

2Cl. *pp*

2Bsn.

2Hn. *pp*

Tri. *p*

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pp*

Cb.

125

1FL. *tr* *fz* *tr* *fz* *tr* *rall.*

2FL. *pp* *tr* *fz* 6 *pp* *tr* *fz* 6 *pp* *tr* *fz* 6 *pp* *tr*

2Ob. *pp*

2Cl. *pp*

2Bsn.

2Hn. *pp*

Tri. *pp* *pp* To Timp.

rall.

Vln. I *ppp* *arco*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *pp*

Cb. *ppp*

[illegible]

18 Allegro vivace $\text{♩} = 108$

143

1FL. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

2FL. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

2Ob. - - - - -

2Cl. - - - - -

2Bsn. - - - - - *p*

2Hn. - - - - -

Timp. - - - - -

19

Vln. I *pizz.* *p*

Vln. II *pizz.* *p*

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. - - - - -

20

154

1FL. *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

2FL. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

2Ob. - - - - -

2Cl. - - - - -

2Bsn. *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

2Hn. - - - - -

Timp. - - - - -

20

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *arco* *div.* *pizz.* *p*

Vc. *arco* *f* *pizz.* *p*

Cb. - - - - -

166 **21**

1FL. *cresc.* *f* *ff* *f* *p*

2FL. *cresc.* *f* *ff* *f* *p*

2Ob. *p* *cresc.* *f* *mf*

2Cl. *f* *mf*

2Bsn. *f* *mf*

2Hn. *f*

Timp. *f*

21

Vln. I *cresc.* *f* *cresc.* *fz* *pp*

Vln. II *cresc.* *f* *cresc.* *fz* *pp*

Vla. *cresc.* *f* *cresc.* *fz* *pp*

Ve. *cresc.* *f* *cresc.* *fz* *pp*

Cb. *pizz.* *p* *f* *cresc.* *fz*

22 *poco riten.* *poco lento*

177

1FL. *p*

2FL. *p*

2Ob.

2Cl.

2Bsn.

2Hn.

Timp.

22 *poco lento*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Ve. *pp*

Cb. *pizz.* *pp* *pp*

206 **25** *Tempo primo*

1Fl. *f* *p* 6

2Fl. *f* *p* 6

2Ob. *I Solo* *mp* *Solo* *mp*

2Cl. *sfz* *sfz*

2Bsn. *sfz* *sfz*

2Hn. *I* *p* *I* *p*

Timp. *p*

25 *Tempo primo*
pizz. *pp*

Vln. I *pp* pizz.

Vln. II *pp* pizz.

Vla. *pp* pizz.

Vc. *pp* pizz.

Cb. *pp* pizz.

212

1Fl. *fz* *Cadenza* *f*

2Fl. *fz*

2Ob. *a2* *ff*

2Cl. *a2* *ff*

2Bsn. *ff*

2Hn. *ff*

Timp. *ff*

Vln. I *arco* *ff* *Cadenza*

Vln. II *arco* *ff*

Vla. *arco* *ff*

Vc. *arco* *ff*

Cb. *arco* *ff*

1FL. *tr* *pp* *f* *pp* *6* *6* *6*

2FL. *f* *6* *6* *p* *pp*

1FL. *f* *12* *6* *6* *6* *12*

2FL. *f* *12* *12*

1FL. *6* *6* *6* *6* *6* *6*

2FL. *p* *p*

26 *Tempo primo*

1FL. *cresc.* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

2FL. *cresc.* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

2Ob. *I Solo* *mp*

2Cl. *I Solo* *при повторе* *mp*

2Bsn. *mp*

2Hn. *mp*

Timp. *3* *p* *3* *3* *3* *p*

26 *Tempo primo*

Vln. I *div.*

Vln. II *p* *fp*

Vla. *p* *fp*

Vc. *pizz.* *p* *p*

Cb. *p*

223

1Fl.

2Fl.

2Ob.

2Cl.

2Bsn.

2Hn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp arco

pp pizz.

pp

227

1Fl.

2Fl.

2Ob.

2Cl.

2Bsn.

2Hn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

228 *A tempo*

1Fl. *f* *tr*

2Fl. *f* *tr*

2Ob. *mf* *cresc.* *ff* *fz* *a2*

2Cl. *mf* *cresc.* *ff* *fz*

2Bsn. *mf* *cresc.* *ff* *fz*

2Hn. *mf* *cresc.* *ff* *fz*

Timp. *mf* *cresc.* *ff* *fz*

A tempo

Vln. I *mf* *cresc.* *ff* *fz*

Vln. II *mf* *cresc.* *ff* *fz*

Vla. *mf* *cresc.* *ff* *fz*

Vc. *mf* *cresc.* *ff* *fz*

Cb. *mf* *cresc.* *ff* *fz*