



# Bier ernste Gesänge

(Gedichte von Fr. Oser)

für  
eine Singstimme

mit  
Begleitung der Orgel oder des Pianoforte  
komponiert

von

## C. AD. LORENZ.

Op. 58.

HEFT I.

Für höhere Stimme.  
Fräulein Martha Münch zugeeignet.  
(Nº1. Mein Mondenlicht. Nº2. Gottesfriede.)

M. 1,20.

HEFT II.

Für mittlere oder tiefe Stimme.  
Frau Geheimrat Schlutow zugeeignet.  
(Nº3. „Sei still!“ Nº4. „Du willst im Dunkeln wohnen.“)

M. 1,20.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.  
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

12719. 12720.

Leipzig.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (H. Linnemann).

C. G. Röder, Leipzig.



# 1. Mein Mondenlicht.

(Oser.)

C. Ad. Lorenz, Op. 58. Heft I.

Langsam.

Singstimme.

*p*

Mein Mon - den - licht in —

Klavier  
oder  
Orgel.

dunk - ler Nacht, mein Mor - gen - rot — am — neu - en Ta - ge, du mei - ne Son - - ne

*cresc.* *f* *cresc.* *mf.*

vol - ler Pracht, vor der — ver - weht jed - - we - de Kla - ge!

*marc.*

Du mein Panier und mei - ne Zier, wie trag' ich freudig, Herr, mit

*f*

dir — mein Kreuz — und mei-ne Last und — Pla - - -

*mf* *p*

ge! Du Ro-se schön, die hold mir winkt auf

*mf* *p*

ö - - dem Pfad — in dü - stern Grun-de, du Quell, der mir — ent -

*f* *mf*

ge - gen blinkt zur Hei - lung — für — die — tief - ste Wun - de!

*f* Mein Fels und Hort an je - dem Ort. O Je-su, geh' mir fort und

fort - zur Sei - - te bis - zur - letz - ten Stun - de!

O Je - su, geh' mir fort und fort - zur Sei - te, zur Sei - te - bis - zur -

letz - ten Stun - - - - del!

# 2. Gottesfriede.

(Oser.)

Ruhig.

*p*

*Red.*

Du bist al - lein \_\_\_\_\_ der wahre Frie - de, du bist al - lein \_\_\_\_\_ die wahre Ruh;

*p*

*Red.*

o klin - ge fort in mei - nem Lie - de, Herr Je - su Christ, \_\_\_\_\_ nur du, nur du! \_\_\_\_\_

*f*

*rit.*

\_\_\_\_\_ klin - ge fort in mei - nem Lie - de, Herr Je - su Christ, nur \_\_\_\_\_ du, nur

*f*

*rit.*

*a tempo* *dunkel*

du! Ach, ausser dir

*cresc.* *p*

ist alles Pla-ge, und Unruh al - - - les nur und Last, und oh - ne Trost bleibt

je - de - Kla - ge, und je-de Qual bleibt oh-ne Rast! Ach oh - ne Trost bleibt

*f* *f*

je - de - Kla - ge, und je-de Qual bleibt oh - - - ne Rast!

*Mit Hingebung.**mf*

In deinem Frie - - den willich le - ben, in deinem Frie -

*mf*

- den schlafen ein, in dei - nem Frieden einst ent - schwe - ben, in dei - nem Frie - -

- den se - lig sein! — ja, in deinem Frieden entschweben, in deinem Frie -

- den se - - lig sein!

*rit.**rit.**p**rit.*



# 3. Sei still.

(Oser.)

C. Ad. Lorenz, Op. 58, Heft II.

Ruhig.

Singstimme.

Klavier  
oder  
Orgel.

Sei still und un - ver - zagt! noch

eh's dein Mund ge - klagt, hat Gott vom Him - mel her dein

Leid — ge - sehn, in sei - ner Huld und Pracht hat

er sich auf - ge - macht und will durch al -

*p* *cresc.* *f*

*cresc. e accel.*

- les Dun - kel mit dir geh'n. Schon win - ket sei - ne

*cresc. e accel.*

Hand der Son - ne, schon hält be - reit er neu - e Won - ne! Fall' nie - der mit - ten auf der

*f*

Bahn, ver - hüll' dein An - - gesicht und bet' ihn an, ja -

*rit. f*

*rit. f*

*mf*

bet' ihn, bet' ihn an!

*f*

*rit. p*

# 4. Du willst im Dunkeln wohnen.

(Oser.)

Breit, mit Wärme.

*p*

Du willst im Dun - keln woh - nen, o — ew' — — ges Licht,

*p*

*mf*

mein thränend Aug' — zu schonen, ich mag es fas - sen nicht:

*f*

du kommst mit dei - nem Frie - den, o — Heil' — — — ger du,

*mf*

dass mir auch sei — be - schie - den statt Un - ruh' mild die

*mf*

*cresc.*

Ruh! Du schämst dich nicht des Ar - men, o — rei - - - cher

*cresc.*

*f*

Gott, ach! nahst dich voll Er - bar - men trotz al - ler,

*p*

al - ler — Men - - schen Spott! Du beugst zu mir dich —

*p*

nie - der, o du al - - lein, und

se - - - lig soll ich wie - der an dei - nem Her - zen, dei - nem

Her - zen sein, se - - - lig, se - - - lig an -

dei - - nem, dei - nem Her - zen sein.

# Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung

aus dem Verlage von **C. F. W. Siegel's** Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

| M. Fr.                                                                                                                                                                                                             | M. Fr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | M. Fr.                                                                                                                                                                                                                                                 | M. Fr.                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Becker, Alb.</b> Op. 1. Sechs Lieder. (Blumengruss. Du bist wie eine Blume. Frühling und Herbst. Wenn sich zwei Herzen scheiden. Das verlassene Mädchen. Nähe und Ferne.) Neue revidierte Ausgabe . . . . . 2,— | <b>Nr. 3.</b> Vergiss mein nicht . . . . . —75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Nr. 5b.</b> Lied des Zwerges Tom. (Alt). . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                | <b>Nr. 3.</b> „Blaublümlein spiegeln sich“ . . . . . —80                                                                                  |
| — Op. 38. Am Bodensee. Ballade. [t.] . . . . 1,80                                                                                                                                                                  | <b>Nr. 4.</b> Des Müden Abendlied . . . . . —75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Nr. 6.</b> Lied des Schneewittchen. (Sopran). . . . . —60                                                                                                                                                                                           | <b>Nr. 4.</b> „Leer ist der Tag“ . . . . . —80                                                                                            |
| — Op. 39. Schön Margret und Lord William. Ballade f. Bariton . . . . . 2,40                                                                                                                                        | <b>Nr. 5.</b> Vom Auge zum Herzen . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Reinecke, C.</b> Op. 139. Dornröschen. Märchendichtung. . . . . —60                                                                                                                                                                                 | <b>Nr. 5.</b> „Alle Blumen müßten ich binden“ . . . . . —80                                                                               |
| <b>Becker, Reinh.</b> Op. 33. Das erste Lied. [h., m. u. t.] . . . . . 1,50                                                                                                                                        | <b>Nr. 6.</b> An den Wind . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Daraus einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                              | <b>Nr. 6.</b> „Glockenblumen, wie kühnt ihr?“ . . . . . —80                                                                               |
| — Op. 36. Zwei Lieder. (Gottes Segen. Mailied.) [m.] . . . . . 1,30                                                                                                                                                | <b>Franz, R.</b> Op. 42. Aus Osten. Sechs Gesänge . . . . . 2,75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Nr. 3.</b> Gesang der bösen Fee. (Alt). . . . . —80                                                                                                                                                                                                 | <b>Schumacher, P.</b> Op. 18. Vier Lieder aus Wolff's „Rattenfänger“ und „Der wilde Jäger“ f. Mezzosopran . . . . . 1,50                  |
| — Op. 39. Winterbild. [m.] . . . . . 1,—                                                                                                                                                                           | Dieselben einzeln mit deutschem und englischem Text [h. u. t.]: . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Nr. 4.</b> Lied des Dornröschen. (Sopran). . . . . 1,50                                                                                                                                                                                             | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                              |
| — Op. 43. Gitarrenklänge. Spanische Lieder. (Zur Gitarre. Lieder und Rosen. Serenade.) [m.] Daraus einzeln: Nr. 2. Lieder und Rosen. [h.] . . . . . —60                                                            | <b>Nr. 1.</b> Volkslied . . . . . —75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Nr. 5.</b> Lied der Spinnerin. (Alt). . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                   | <b>Nr. 1.</b> „Der Zaunpfahl trug ein Hüttlein“ . . . . . —50                                                                             |
| — Op. 45. Zwei Lieder. (Der schwere Traum. Geh' nicht vorüber.) [t.] . . . . 1,50                                                                                                                                  | <b>Nr. 2.</b> „Die helle Sonne leuchtet“ . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Nr. 6.</b> Die Sage vom Dornröschen. (Alt). . . . . 1,—                                                                                                                                                                                             | <b>Nr. 2.</b> „Und wenn ich des Papstes Schlüssel trüg“ . . . . . —50                                                                     |
| — Op. 46. Aufschwung. [m.] (Fdur) . . . . . 1,—                                                                                                                                                                    | <b>Nr. 3.</b> Selige Nacht . . . . . —75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Nr. 9.</b> Lied des Königssohns. (Bariton oder Mezzosopran oder Tenor). . . . . —60                                                                                                                                                                 | <b>Nr. 3.</b> „Ein lustig Vierblatt war einmal“ . . . . . —50                                                                             |
| — Op. 47. Zwei Lieder. (Willkommene Ruhe. Das Meeresleuchten.) [m.] . . . . . 1,50                                                                                                                                 | <b>Nr. 4.</b> Weiss du noch . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | — Op. 150. Aschenbrödel. Märchendichtung. . . . .                                                                                                                                                                                                      | <b>Nr. 4.</b> „Es wartet ein bleiches Jungfräulein“ . . . . . —50                                                                         |
| Daraus einzeln: Nr. 1. Willkommenene Ruhe. [t.] . . . . . —60                                                                                                                                                      | <b>Nr. 5.</b> „Es hat die Rose sich beklagt“ . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Daraus einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                              | — Op. 21. Zwei Gesänge f. Mezzosopran. . . . .                                                                                            |
| — Op. 49. Der Trompeter an der Katzbach. Für Bariton . . . . . 1,30                                                                                                                                                | <b>Nr. 6.</b> „Wenn der Frühling auf die Berge steigt“ . . . . . —75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Nr. 2.</b> Der Tochter Klage. (Mezzosopran). . . . . —50                                                                                                                                                                                            | <b>Nr. 1.</b> Luarin . . . . . 1,—                                                                                                        |
| — Op. 51. Zwei Lieder. (Einsamkeit im Walde. Mut.) . . . . . 1,20                                                                                                                                                  | <b>Gumbert, F.</b> Op. 27. Fünf Lieder. [h. u. t.] . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Nr. 3.</b> Lied des Vöglein. (Sopran). . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                  | <b>Nr. 2.</b> Lore-Lay . . . . . 1,30                                                                                                     |
| <b>Becker, V. E.</b> Op. 17. Nr. 1. Der tote Soldat. Für Bass oder Bariton . . . . . 1,—                                                                                                                           | Heft I. (Ländler. Die dunkeln Linden). . . . . 1,50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Nr. 4.</b> Aschenbrödel's Bitte an die Vöglein. (Mezzosopran). . . . . —50                                                                                                                                                                          | <b>Schwald, R.</b> Drei Lieder. (Glockenklang. Brennende Liebe. An den Mond.) [h.] . . . . . 1,—                                          |
| <b>Bruch, M.</b> Op. 16. Nr. 14. Lied der Leonore a. d. Oper „Die Loreley“. Für Sopran . . . . . 1,—                                                                                                               | Heft II. (Stammesbuchblatt. Trinklied. „Ich küsse dich auf die Wangen“) . . . . . 1,50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Nr. 6.</b> Lied des Aschenbrödel. (Mezzosopran). . . . . —80                                                                                                                                                                                        | <b>Sturm, W.</b> Op. 10. Nr. 1. Unterm Lindenbaum, arr. [m.] . . . . . —50                                                                |
| Dasselbe f. Mezzosopran . . . . . 1,—                                                                                                                                                                              | — Op. 102. Frohsinn. Walzerrondo. [h. u. t.] . . . . . 1,50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Nr. 9.</b> Aschenbrödel's Friedensgesang. (Mezzosopran). . . . . —50                                                                                                                                                                                | <b>Umlauf, P.</b> Op. 5. Sechs Lieder . . . . . 2,50                                                                                      |
| <b>Brüll, Ign.</b> Op. 46. Sieben Lieder . . . . . 2,50                                                                                                                                                            | <b>Heiser, W.</b> Op. 69. Der nächtliche Wanderer. Für Bass oder Bariton . . . . . 1,25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | — Op. 164. Die wilden Schwäne. Märchendichtung. . . . .                                                                                                                                                                                                | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                              |
| Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                       | — Op. 70. Drei Trinklieder. (Trinklied. Busse. Das Testament.) Für Bass oder Bariton . . . . . 1,25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Daraus einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                              | <b>Nr. 1.</b> „Nächtliche Wanderung“ . . . . . —80                                                                                        |
| <b>Nr. 1.</b> Die blinde Mutter . . . . . —80                                                                                                                                                                      | <b>Jüngst, H.</b> Op. 29. Nr. 1. Bunte Blumen. [h. u. t.] . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Nr. 2.</b> Floch der Königin. (Alt). . . . . —50                                                                                                                                                                                                    | <b>Nr. 2.</b> Stumme Liebe . . . . . —50                                                                                                  |
| <b>Nr. 2.</b> Wiegenlied . . . . . —50                                                                                                                                                                             | <b>Korsten jr., A.</b> Op. 8. Das sag i net. [h. u. t.] . . . . . —80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Nr. 3.</b> Elfrieden's Nachtgebet. (Sopran). . . . . —50                                                                                                                                                                                            | <b>Nr. 3.</b> Trübe Ahnung . . . . . —50                                                                                                  |
| <b>Nr. 3.</b> Menie . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                  | <b>Meyer-Olbersleben, M.</b> Op. 27. Drei Lieder für Bass. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Nr. 6.</b> Elfrieden's Gruss an das Meer. (Sopran). . . . . —80                                                                                                                                                                                     | <b>Nr. 4.</b> „Es war ein alter König“ . . . . . —50                                                                                      |
| <b>Nr. 4.</b> Um Mitternacht . . . . . —50                                                                                                                                                                         | <b>Nr. 1.</b> Warnung vor dem Rhein . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Nr. 9.</b> Elfrieden's Sehnsucht (Sopran). . . . . —50                                                                                                                                                                                              | <b>Nr. 5.</b> „Aus der Jugendzeit“ . . . . . —50                                                                                          |
| <b>Nr. 5.</b> Wo! . . . . . —50                                                                                                                                                                                    | <b>Nr. 2.</b> Unten im Thal . . . . . 1,20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Nr. 10.</b> Verheissung der Fee. (Alt). . . . . —50                                                                                                                                                                                                 | <b>Nr. 6.</b> Der König von Elfenheim . . . . . —50                                                                                       |
| <b>Nr. 6.</b> Einmal noch. . . . . —50                                                                                                                                                                             | <b>Nr. 3.</b> Lacrimae Christi . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Nr. 11.</b> Lied des Königssohns. (Bariton). . . . . —80                                                                                                                                                                                            | — Op. 6. Fünf Lieder . . . . . 2,50                                                                                                       |
| <b>Nr. 7.</b> Lied . . . . . —50                                                                                                                                                                                   | <b>Nessler, V.</b> Op. 20. Fremdes Glück. Für Bass . . . . . —75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Reissmann, A.</b> Op. 46. Acht Kinderlieder . . . . . 1,80                                                                                                                                                                                          | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                              |
| <b>Claussen, W.</b> Op. 2. Fünf Schilflieder. (Auf dem Teich, dem regungslosen. Drüben geht die Sonne scheiden. Trübe wird's. Auf geheimem Waldespfade. Sonnenuntergang.) [h. u. t.] . . . . . 2,—                 | — Op. 32. Blätter der Liebe. Drei Lieder. (Spielmanns Lied. Erste Liebe. Ewige Liebe.) [h.] . . . . . 1,50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Rheinberger, Jos.</b> Op. 41. Zeiten und Stimmungen. Sieben Lieder und Gesänge . . . . . 3,—                                                                                                                                                        | <b>Nr. 1.</b> „Sterne mit den goldenen Füßchen“ . . . . . —50                                                                             |
| — Op. 3. Fünf Lieder. (Wenn ich auf dem Lager liege. Nacht liegt auf den fremden Wegen. Herz, mein Herz. Am fernen Horizonte. Es fällt ein Stern herunter.) [h. u. t.] . . . . . 2,—                               | — Op. 40. Schilflieder v. Lenau. („Drüben geht die Sonne scheiden.“ „Trübe wird's.“ „Auf geheimem Waldespfade.“ „Sonnenuntergang.“ „Auf dem Teich.“) [t.] . . . . 1,75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                           | <b>Nr. 2.</b> „Drüben geht die Sonne scheiden“ . . . . . —80                                                                              |
| — Op. 41. Vier volkstümliche Lieder. (Mein Stern. „Schöne Wiegenlieder.“ Vergissmännchen. „Mei Mueter mag mi net.“) . . . . . 1,25                                                                                 | — Op. 43. Vier Lieder v. Heine. II. Folge. („Ich hab' im Traum geweinet.“ „Und wüsstest die Blumen.“ „Ein Fichtenbaum steht einsam.“ Die Thräne). . . . . 1,50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Nr. 3.</b> „Bitterolf im Lager von Acon 1190“ . . . . . —80                                                                                                                                                                                         | <b>Nr. 3.</b> „Ich kann's nicht fassen“ . . . . . —80                                                                                     |
| <b>Doebber, Joh.</b> Op. 10. Drei Lieder. [h.] . . . . . 1,80                                                                                                                                                      | <b>Pembaur, Jos.</b> Op. 44. Fern von ihr. Liederkreis (5 Lieder) von Hans v. Vintler . . . . . 2,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Nr. 4.</b> Dein . . . . . —80                                                                                                                                                                                                                       | <b>Nr. 4.</b> „Sonnenuntergang“ . . . . . 1,—                                                                                             |
| Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                       | <b>Pfeil-Album.</b> Sammlung der beliebtesten Männerchor-Lieder v. H. Pfeil, übertragen . . . . . 2,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Nr. 5.</b> Vor ihrem Hause . . . . . —50                                                                                                                                                                                                            | <b>Nr. 5.</b> Herbststübchen . . . . . —50                                                                                                |
| <b>Nr. 1.</b> Mein Lied . . . . . —80                                                                                                                                                                              | <b>Piutti, C.</b> Op. 18. Sechs Lieder. Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Nr. 6.</b> Nach schlafloser Nacht . . . . . —50                                                                                                                                                                                                     | — Op. 7. Fünf Lieder. Gedichte vom Komponisten . . . . . 3,—                                                                              |
| <b>Nr. 2.</b> Sonntag . . . . . —80                                                                                                                                                                                | <b>Nr. 1.</b> Volkslied . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Nr. 7.</b> Im Sturm . . . . . 1,30                                                                                                                                                                                                                  | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                              |
| <b>Nr. 3.</b> Frieden . . . . . —80                                                                                                                                                                                | <b>Nr. 2.</b> Wiegenlied . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Riedel, A.</b> Op. 6. Zehn Gedichte. Heft I und II . . . . . je 2,50                                                                                                                                                                                | <b>Nr. 1.</b> „Zuweilen seh' ich im Traume“ . . . . . —80                                                                                 |
| — Op. 13. Drei Lieder. [m.] . . . . . 1,50                                                                                                                                                                         | <b>Nr. 3.</b> „Ich glaubte, die Lerche, sie dachte schon“ . . . . . —80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                           | <b>Nr. 2.</b> „Schliffst du, süßes Liebeschen“ . . . . . —80                                                                              |
| <b>Nr. 1.</b> Frage . . . . . —50                                                                                                                                                                                  | <b>Nr. 4.</b> Das alte Lied . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Nr. 1.</b> „Und würdest du die Sternlein fragen“ . . . . . —50                                                                                                                                                                                      | <b>Nr. 3.</b> Im Walde . . . . . —80                                                                                                      |
| <b>Nr. 2.</b> Wunsch . . . . . —50                                                                                                                                                                                 | <b>Nr. 5.</b> „Liebster Schatz, i blitt di schön“ . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Nr. 2.</b> Lied eines einsamen Nachtwandlers . . . . . —50                                                                                                                                                                                          | <b>Nr. 4.</b> „Hörstest du nicht ein fernes Klingen?“ . . . . . 1,—                                                                       |
| <b>Nr. 3.</b> Versöhnung . . . . . —80                                                                                                                                                                             | <b>Nr. 6.</b> „Wür' ich geblieben doch“ . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Nr. 3.</b> „Singend über die Heide“ . . . . . —80                                                                                                                                                                                                   | <b>Nr. 5.</b> Am Wasser . . . . . 1,—                                                                                                     |
| <b>Esser, H.</b> Op. 60. Drei Lieder. . . . .                                                                                                                                                                      | <b>Raff, J.</b> Op. 172. Maria Stuart. Ein Zyklus von Gesängen. Heft I. (Klage von Maria Stuart. I. „In leisen Trauerklagen“. II. „Was mir einst Lust gewährte“. III. „Und sei es, wo auch immer“. IV. „Nichts von den Dingen allen“. — Maria Stuart's Abschied von Frankreich. — An die Dame. I. „Wenn der Schmerz uns zieren kann“. II. „Das macht mir bitter Pein“.) Heft II. (David Riccio's letztes Lied. — Nach der Geburt ihres Sohnes. — Vor dem Gang zum Schaffot. — Abschied von der Welt. Gebet.) . . . . . 3,— | <b>Nr. 4.</b> „Gute Nacht, du schöne Welt“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                               | <b>Wermann, O.</b> Op. 37. Frühlingssgruss. [h.] . . . . . 1,30                                                                           |
| <b>Nr. 1.</b> Der fahrende Student . . . . . 1,25                                                                                                                                                                  | Daraus einzeln: Nr. 8. David Riccio's Lied. [m. u. t.] . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Nr. 5.</b> Über den Wolken und über dem Wind . . . . . —80                                                                                                                                                                                          | <b>Wilm, N. v.</b> Op. 3. Drei Lieder. [h.] . . . . . 1,75                                                                                |
| <b>Nr. 2.</b> Wiegenlied in der Nacht . . . . . 1,25                                                                                                                                                               | <b>Reinecke, C.</b> Op. 133. Schneewittchen. Märchendichtung. Daraus einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Nr. 6.</b> Der Lenz geht um . . . . . —80                                                                                                                                                                                                           | — Op. 7. Drei Lieder. [h.] . . . . . 1,75                                                                                                 |
| <b>Nr. 3.</b> Traumtunde . . . . . 1,25                                                                                                                                                                            | <b>Nr. 2.</b> Lied des Schneewittchen. (Sopran). . . . . —75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Nr. 7.</b> Gute Nacht . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                 | — Op. 10. Drei Lieder. [h.] . . . . . 1,75                                                                                                |
| <b>Franz, R.</b> Op. 11. Sechs Gesänge. Heft 1 u. 2 . . . . . je 1,50                                                                                                                                              | <b>Nr. 3.</b> Lied des Zwerges Tom. (Alt). . . . . —75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Nr. 8.</b> „Seltdem von dir geliebt ich werde“ . . . . . —50                                                                                                                                                                                        | <b>Winterberger, A.</b> Op. 39. Zwei Lieder. [h.] . . . . .                                                                               |
| Dieselben einzeln mit deutschem und englischem Text [h. u. t.]: . . . . .                                                                                                                                          | Daraus einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Nr. 9.</b> „Der Himmel lacht Allen ins Auge“ . . . . . —80                                                                                                                                                                                          | <b>Nr. 1.</b> Unruhe . . . . . —80                                                                                                        |
| <b>Nr. 1.</b> Abschied . . . . . —50                                                                                                                                                                               | <b>Nr. 1.</b> „Die Schuhu gefickt“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Nr. 10.</b> Scherzo . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                   | <b>Nr. 2.</b> Nachtstündchen . . . . . —50                                                                                                |
| <b>Nr. 2.</b> „Am leuchtenden Sommermorgen“ . . . . . —50                                                                                                                                                          | <b>Nr. 2.</b> „Ich freu' mich, sprach das Mägdlein“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Riemann, H.</b> Op. 36. Spielmannslieder aus Wolff's „Sinfu“. (Zum Gruss. Lammfromm. Geküsst. Wenn du kein Spielmann wärst. „Woher die Lieder?“) Für Bariton . . . . . 2,—                                                                          | — Op. 44. Tragödie von Heine. [t.] . . . . . 1,—                                                                                          |
| <b>Nr. 3.</b> Im Mai . . . . . —50                                                                                                                                                                                 | <b>Nr. 3.</b> „Im Dorfe blüht die Linde“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Ritter, A.</b> Op. 2. Schlichte Weisen. 5 Gedichte v. Dahn. („Du mein edles Blümlein“. „Allem, was da Lust auf Erden bringet“. „Bei dir muss ich mich aller Kunst“. „Wer da sieht die Augen dein“. „O Gott, wie sollt' ich singen“.) . . . . . 1,25 | <b>Zenger, M.</b> Op. 19. Drei Stimmungsbilder. („Wenn dich die Seufzer kränken“. Nächtliches Sehnen. Die Scheintote.) [m.] . . . . . 2,— |
| <b>Nr. 4.</b> Im Sommer . . . . . —50                                                                                                                                                                              | <b>Nr. 4.</b> „Still ist's im Wald“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Schaper, G.</b> Weihnachtslied (aus Op. 18). [h. u. t.] . . . . . —60                                                                                                                                                                               | — Op. 21. Drei Lieder Jung Werner's aus Scheffel's „Trompeter“ . . . . . 1,80                                                             |
| <b>Nr. 5.</b> Auf dem Meer . . . . . —50                                                                                                                                                                           | <b>Nr. 5.</b> „Lass mich dir singen“ . . . . . —80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Schumacher, P.</b> Op. 14. Drei Lieder. [h.] . . . . . 2,—                                                                                                                                                                                          | <b>Zöllner, H.</b> Op. 16. Hunold Singfu. Acht neue Rattenfängerlieder v. Wolff. Für Bariton . . . . . 4,—                                |
| <b>Nr. 6.</b> Um Mitternacht . . . . . 1,—                                                                                                                                                                         | — Op. 17. Sechs Lieder aus Wolff's „Der wilde Jäger“ f. Sopran . . . . . 3,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                           | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                              |
| — Op. 17. Sechs Gesänge . . . . . 2,50                                                                                                                                                                             | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Nr. 1.</b> Gelistliches Lied . . . . . —80                                                                                                                                                                                                          | <b>Nr. 1.</b> „Wo ich mich zeige“ . . . . . —80                                                                                           |
| Dieselben einzeln mit deutschem und englischem Text [h. u. t.]: . . . . .                                                                                                                                          | <b>Nr. 1.</b> „Die Schuhu gefickt“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Nr. 2.</b> „Die dunklen Wolken hängen“ . . . . . —50                                                                                                                                                                                                | <b>Nr. 2.</b> Frage . . . . . —50                                                                                                         |
| <b>Nr. 1.</b> „Ave Maria“ . . . . . —50                                                                                                                                                                            | <b>Nr. 2.</b> „Ich freu' mich, sprach das Mägdlein“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Nr. 3.</b> Die zechenden Waldmeisterlein . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                              | <b>Nr. 3.</b> Erinnerung . . . . . —80                                                                                                    |
| <b>Nr. 2.</b> Ständchen . . . . . —50                                                                                                                                                                              | <b>Nr. 3.</b> „Im Dorfe blüht die Linde“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | — Op. 16. Fünf Lieder aus Wolff's „Rattenfänger“ f. hohen Bariton . . . . . 3,50                                                                                                                                                                       | <b>Nr. 4.</b> Waldvöglein wird angefragt . . . . . 1,—                                                                                    |
| <b>Nr. 3.</b> „Lieb' Liebeschen, leg's Händchen“ . . . . . —50                                                                                                                                                     | <b>Nr. 4.</b> „Still ist's im Wald“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                           | <b>Nr. 5.</b> Kleine Mädchen . . . . . —50                                                                                                |
| <b>Nr. 4.</b> Die Tränende . . . . . —75                                                                                                                                                                           | <b>Nr. 5.</b> „Lass mich dir singen“ . . . . . —80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Nr. 1.</b> „Die Schuhu gefickt“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                       | <b>Nr. 6.</b> Knabenspiel . . . . . —50                                                                                                   |
| <b>Nr. 5.</b> Im Frühling . . . . . —75                                                                                                                                                                            | — Op. 17. Sechs Lieder aus Wolff's „Der wilde Jäger“ f. Sopran . . . . . 3,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Nr. 2.</b> „Ich freu' mich, sprach das Mägdlein“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                      | <b>Nr. 7.</b> Lookung . . . . . —80                                                                                                       |
| <b>Nr. 6.</b> Im Herbst . . . . . —75                                                                                                                                                                              | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Nr. 3.</b> „Im Dorfe blüht die Linde“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                 | <b>Nr. 8.</b> Die schünste Frau vom Rheine . . . . . —80                                                                                  |
| — Op. 26. Sechs Gesänge . . . . . 2,50                                                                                                                                                                             | <b>Nr. 1.</b> „Im Grase taut's“ . . . . . —80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Nr. 4.</b> „Still ist's im Wald“ . . . . . 1,—                                                                                                                                                                                                      | — Op. 22. Fünf Lieder a. Tennyson's „Prinzessin“. [m.] . . . . . 3,—                                                                      |
| Dieselben einzeln mit deutschem und englischem Text [h. u. t.]: . . . . .                                                                                                                                          | <b>Nr. 2.</b> „Ich ging im Wald“ . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | — Op. 17. Sechs Lieder aus Wolff's „Der wilde Jäger“ f. Sopran . . . . . 3,—                                                                                                                                                                           | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                              |
| <b>Nr. 1.</b> Wenn ich's nur wüßte . . . . . —50                                                                                                                                                                   | <b>Nr. 1.</b> „Im Grase taut's“ . . . . . —80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dieselben einzeln: . . . . .                                                                                                                                                                                                                           | <b>Nr. 1.</b> „Nun schlafen rings die Blumen“ . . . . . 1,—                                                                               |
| <b>Nr. 2.</b> Lieber Schatz, sei wieder gut mir . . . . . —50                                                                                                                                                      | <b>Nr. 2.</b> „Ich ging im Wald“ . . . . . —50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Nr. 1.</b> Gelistliches Lied . . . . . —80                                                                                                                                                                                                          | <b>Nr. 2.</b> An Kindelins Grab . . . . . —50                                                                                             |