

# ZWEI GESÄNGE

für

drei Frauenstimmen

oder Chor

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

C. AD. LORENZ.

Op. 23.

N<sup>o</sup>1. Die Spröde, von Goethe. . . . . Partitur u. Stimmen Pr. M. 80.  
(Partitur M. 50. Stimmen M. 30)

N<sup>o</sup>2. Vergissmeinnicht, von Jul. Wolff. . . . . Partitur u. Stimmen Pr. M. 1.20.  
(Partitur M. 75. Stimmen M. 45)

Eigentum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

5197 5198

Vertrieben durch die Leipziger

# Die Spröde.

(Göthe.)

C. Ad. Lorenz Op. 23. N<sup>o</sup> 1.

Gemüthlich. *cresc.*

SOPRAN I.  
An dem rein - sten Frühlingsmorgen ging die Schä - fe - rin und

SOPRAN II. *cresc.*

ALT. *cresc.*

Gemüthlich. *cresc.*

Pianoforte.

sang, jung und schön und oh - ne Sorgen, dass es durch die Felder

jung und schön, ohne Sor - gen, dass es durch die Felder

klang: so la - la-leral-la, so la la-leral-la, so la

*dim.* *p*

*acceler.* *ritard.* *a tempo* *cresc.*  
la - le-ra, la - le-ra, la - le-ra, la - le-ra, so la la-leral-la, so la

*acceler.* *rit.* *pp*  
*acceler.* *rit.* *pp*

*acceler.* *ritard.* *a tempo* *pp*

*f* *acceler.* *f*  
la-leral-la, so la la-leral-la, la la-leral-la!

*f* *acceler.* *accel.*  
la la-leral-la!

*cresc.* *acceler.* *f* *f*

\*) Bei einfacher Besetzung hat der 2te Sopran die oberen Noten zu singen.

Thyr-sis bot ihr für ein

Mäulchen zwei, drei Schäf-chen gleich am Ort, schalkhaft blick - - te sie ein

schalkhaft blickte sie

Weilchen, doch sie sang und lachte fort: so la-la-leralla, so la

ein Weil-chen, doch sie sang und lachte fort,

*p* *p* *tr* *tr* *p*

la leral-la, so la lal-lera, lal-lera, lal-lera, la - lera, so la

*acceler.* *ritard.* *a tempo* *pp*

*acceler.* *rit.*

*acceler.* *ritard.* *a tempo*

*acceler.*

la-le-ral-la, so la la-le-ral-la, so la la-le-ral-la, la la-le-ral-

*p cresc.* *f* *acceler.* *f*

*pp* *cresc.* *f* *acceler.*

*pp* *cresc.* *la*

*cresc.*

la! Und ein

la-le-ral-la!

*f* *ff* *p* *cresc.*

And - rer bot ihr Bän - der, und der Drit - te bot sein

*cresc.*

Herz, doch sie trieb mit Herz und Bän - dern, so wie

doch sie trieb mit Herz und Bän - dern,

*tr tr*

mit den Lämmern Scherz: so la la-lal-la, so la

so wie mit den Lämmern Scherz.

la-leral-la, so la la-le-ra, la-le-ra, la-le-ra, la-le-ra, so la

*acceler.* *ritard.* *a tempo* *pp*

*acceler.* *rit.*

*acceler.* *ritard.* *a tempo*

*acceler.*

la-leral-la, so la la-leral-la, so la la-leral-la, la la-le-ral-

*cresc.* *f* *acceler.*

*pp* *cresc.* *f* *acceler.*

*pp* *cresc.* *f* *acceler.*

*pp* *cresc.* *f* *acceler.*

la

la \_\_\_\_\_!

la-leral-la!

*f* *cresc.*





# ZWEI GESÄNGE

für

drei Frauenstimmen

oder Chor

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

C. AD. LORENZ.

Op. 23.

N<sup>o</sup>1. Die Spröde, von Goethe. . . . . Partitur u. Stimmen Pr. M. 80.  
(Partitur M. 50. Stimmen M. 30)

N<sup>o</sup>2. Vergissmeinnicht, von Jul. Wolff. . . . . Partitur u. Stimmen Pr. M. 1.20.  
(Partitur M. 75. Stimmen M. 45)

Eigentum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K.K.Oesterr. goldene Medaille.)

5197 5198

Vertrieben durch die Leipziger



*ritard. dim.*

und riefen den eilenden Wellen nach, den Wel-len nach \_\_\_\_\_:

nach \_\_\_\_\_, den Wel - - - len

und \_\_\_\_\_ riefen den ei - - len - den Wel - len

*f.*

*rit.*

*dim.*

*rit.*

*cresc.*

*f.*

*dim.*

*ritard.*

♩. \* ♩. \* ♩. \* ♩. \*

*dolce*

*ritard.*

Ver-giss - mein-nicht! Ver-giss - mein-nicht! Ver-giss - mein-

nach: Ver - gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! mein

nach: Ver - gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! Ver -

*dolce*

*ritard.*

♩. \* ♩. \* ♩. \* ♩. \*

*a tempo* **f**

nicht! Die lachten: Wir müssen zum Mee-re hin, und

*a tempo*

nicht! Die lachten: Wir müssen zum Mee-re hin, und

*a tempo*

nicht! Wir müssen zum Mee-re hin,

*p* *a tempo* **f** *mf*

\* *ℓ* \*

*dim.*

aus den Augen ist aus dem Sinn. Ver-giss - mein nicht! Ver-

*dim.*

aus den Augen ist aus dem Sinn. Ver - giss - mein-

*dim.*

und aus den Augen, dem Sinn. Ver - giss - mein -

*ff* *dim.*

*ℓ* \* *ℓ* \* *ℓ* \*

*ritard. a tempo*

giss, Ver - giss - mein-nicht!

*dim. p rit.*

nicht! Ver - giss - mein-nicht!

*p rit.*

nicht! Ver - giss - mein - nicht!

*ritard. a tempo*

*rit.*

♩. \* ♩. \* ♩. \* ♩. \* ♩. \*

Blau-äuglein hat-te ein Mäg-de-

Blau-äuglein hat-te ein Mäg-de - lein

Blau -

♩. \* ♩. \* ♩. \* ♩. \* ♩. \*

lein, Blau - - äuglein ein Mägdelein,  
 -, Blau-äug - lein, die strahlten dem Knaben in's Herz hin-  
 - äuglein hatte ein Mägdelein, ein Mäg - delein,  
 die strahlten dem Knaben in's Herz hin-ein, in's Herz hinein \_\_\_\_:  
 ein \_\_\_\_\_, in's Herz \_\_\_\_\_ hin -  
 die \_\_\_\_\_ strahlten dem Kna - ben in's Herz hin-

*f* *ritard.* *dim.* *dim.* *rit.* *dim.* *ritard.* *dim.*

*ℳ.* \* *ℳ.* \* *ℳ.* \* *ℳ.* \* *ℳ.* \* *ℳ.* \*

*ℳ.* \* *ℳ.* \* *ℳ.* \* *ℳ.* \* *ℳ.* \*

*dolce* *ritard.*

Ver-giss - mein-nicht! Ver-giss - mein-nicht! Ver-giss - mein-

*dolce* *rit.*

ein: Ver - gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! mein

*rit.*

ein: Ver - gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! mein

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*

*a tempo* *f*

nicht! Der Kna - be zog in die Welt hin - aus, da

*a tempo* *f*

nicht! Der Kna - be zog in die Welt hin - aus, da

*a tempo*

nicht! Der Knabe, er zog hin - aus,

*cresc.* *f*

*Ped.* \* *Ped.* \*

*dim.*  
blühte und welkte manch Blumenstrauss: Ver-giss - mein - nicht! Ver -

*dim.*  
blühte und welkte manch Blumenstrauss: Ver - giss - mein -

*dim.*  
da blühte manch Blumenstrauss: Ver - giss - mein -

*ff*

*dim.*

*ritard.*

*a tempo*

*dim.* *rit. p*

*dim.* *rit. p*

*ritard.* *a tempo*

*acc.*

Ed. \* Ed. \* \* Ed. \* Ed. \*

nicht! Ver - giss - mein - nicht!

nicht! Ver - giss - mein - nicht!

nicht! Ver - giss - mein - nicht!

nicht! Ver - giss - mein - nicht!

Ed. \* Ed. \* \* Ed. \* Ed. \*



Und als er allein auf un-end - licher See,  
 Und als er allein auf un-end - licher See,  
 Und als er allein auf un-end - licher See,

*rit.* *cresc.*

Red. \*

da grüsst ihn Sterne, da fasst ihn ein Weh, Vergiss-mein-dol.  
 da grüsst ihn Sterne, da fasst ihn ein Weh, Ver -  
 da grüsst ihn Sterne, da fasst ihn ein Weh, Ver -

*p* *dolce* *dol.* *pp*

Red. \*

*ritard.* *a tempo* *f*  
 nicht! Ver-giss - meinnicht! Ver-giss - mein-nicht! Aus  
*rit.* *f*  
 gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! mein nicht! Aus  
*rit.*  
 gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! mein nicht!

*ritard.* *a tempo* *f*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \*

rauschenden Wo - gen sangen herauf die Tropfen im Mee-re aus Bächleins  
 rauschenden Wo - gen sangen herauf die Tropfen im Mee-re aus Bächleins  
 Aus rauschenden Wogen herauf die Tropfen aus Bächleins

Ped. \* Ped. \* Ped.

Lauf: Ver - giss - mein - nicht, ver - giss, ver - giss, Ver -

Lauf: Ver - giss, ver - giss mein, Ver -

Lauf: Ver - gissmeinnicht, ver - giss, ver - giss, Ver -

\* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*p* *ritard.*  
gissmeinnicht! Ver - giss, Vergissmeinnicht!

*ritard.*  
gissmeinnicht! Ver - giss, Vergissmeinnicht!

*ritard.*  
gissmeinnicht! Ver - giss, Vergissmeinnicht!

*p* *p*