

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Canto

Alto

Tenore

Basso

5

10

Lasso, dicea, perché venisti Amore (score)

2

15

Musical score for voice and piano, page 2, measures 15-20. The vocal line consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The lyrics are in Italian. The piano accompaniment is present in the bottom staff.

me a pe - ne-tra-mi il co - re
 - re a pe - ne-tra - mi il co - re
 - re a pe - ne-tra-mi il co - re A tur - bar la mia
 a pe - ne-tra - mi il co - re A tur - bar

20

Continuation of the musical score for voice and piano, page 2, measures 20-25. The vocal line continues with the same four staves and key signature. The lyrics continue from the previous measure.

A tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri -
 A tur - bar la mia pa - ce e'l mio
 pa - ce e'l mio ri - po - so? e'l mio ri -
 la mia pa - ce e'l mio ri - po -

25

Continuation of the musical score for voice and piano, page 2, measures 25-30. The vocal line continues with the same four staves and key signature. The lyrics continue from the previous measure.

po - - so? Deh qual van - to qual
 ri - po - so? Deh qual van - to qual glo -
 po - - so? Deh qual van - to qual glo -
 - so? Deh qual van - to qual glo -

30

glo - - - ria qual ho - no - re N'a - spet - tiò qual tri - on -
 - ria e qual ho - no - re, N'a - spet - tiò qual tri - on - fo
 8 ria _____ e qual ho - no - re N'a - spet - tiò qual tri - on - fo al-
 ria qual ho - no - re, N'a - spet - tiò qual tri - on - fo al-

35

fo al - to e pom - po - - - - so, D'ha -
 al - to e pom - po - so, al - to e pom - po - - - - so, D'ha -
 - to e pom - po - - - - so, e pom - po - - - - so
 - to e pom - po - - - - so,

40

ver un pa - sto - rel pre - so et a - vin - to
 ver un pa - sto - rel pre - so et a - vin - to
 8 D'ha - ver un pa - sto - rel pre - so et a - vin - to, Ch'a l'in -
 D'ha - ver un pa - sto - rel pre - so et a - vin - to, Ch'a l'in -

Lasso, dicea, perché venisti Amore (score)

45

Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to? Ch'a l'in -
Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to? Ch'a l'in -
con - tro si dié per vin - to? Ch'a l'in - con - tro pri - mier
con - tro pri - mier si dié per vin - to? Ch'a l'in - con - tro pri - mier

50

con - tro pri - mier Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?
con - tro pri - mier, Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?
Ch'a l'in - con - tro si dié per vin - to?
Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?