

Edição: Marcelo Campos Hazan
e Paulo Castagna
Partes: Fernando Binder
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

João de Araújo Silva
(Séc. XVIII)

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al -

Al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

Al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

Al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

13

S

A

T

B

- le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

17

S

A

T

B

ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

21

S 

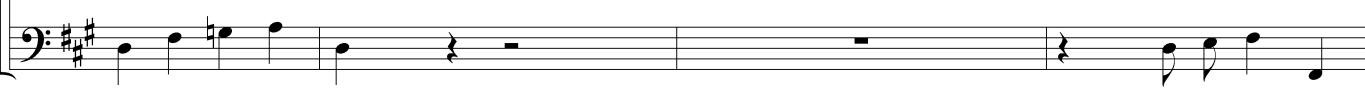
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A 

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T 

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B 

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

25

S 

ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

A 

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T 

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B 

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

29

S 

ia, al - - - - - le - lu - - ia, al - - -

A 

ia, al - - - - - le - lu - - ia,

T 

ia, al - le - lu - - ia, al - - -

B 

ia, al - le - lu - - ia,

Gradual do Espírito Santo - Coro

3

33

S

A

T

B

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

37

S

A

T

B

le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Fine

42

S

6

A

6

E - mit - te Spi - ri - tum tu - um, e - mit -

T

6

E - mit - te Spi - ri - tum tu - um, e - mit - te, e - mit -

B

6

E - mit - te Spi - ri - tum tu - um, e - mit -

52

S 

te, e - mit - te Spi - ri - tum tu - um, et cre - a - bun - - - tur, e - mit - te Spi - ri - tum,

A 

te, e - mit - te Spi - ri - tum tu - um, e - mit - te Spi - ri - tum,

T 

te, e - mit - te Spi - ri - tum tu - um, et cre - a - bun - tur, e - mit - te Spi - ri - tum,

B 

te, e - mit - te Spi - ri - tum tu - um, e - mit - te Spi - rit - um,

56

S 

e - mit - te Spi - ri - tum tu - um, et cre - a - bun - tur:

A 

e - mit - te Spi - ri - tum tu - um, et cre - a - bun - tur:

T 

e - mit - te Spi - ri - tum tu - um, et cre - a - bun - tur:

B 

e - mit - te Spi - ri - tum tu - um, et cre - a - bun - tur:

60

S 

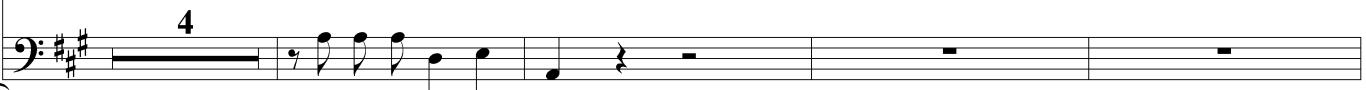
et re - no - va - bis fa - ci - em - ter -

A 

et re - no - va - bis fa - ci - em - ter - ræ, et re - no - va - bis,

T 

et re - no - va - bis fa - ci - em - ter - ræ, et re - no - va - bis fa - ci - em - ter -

B 

et re - no - va - bis,

Gradual do Espírito Santo - Coro

5

68

Soprano (S): ræ, et re - no - va - bis fa - ci - em ter - - - ræ,
 Alto (A): et re - no - va - bis fa - ci - em ter - - - ræ,
 Tenor (T): et re - no - va - bis fa - ci - em ter - - - ræ,
 Bass (B): et re - no - va - - bis fa - ci - em ter - - - ræ,

72

Soprano (S): et re - no - va - - bis fa - ci - em ter - - - ræ,
 Alto (A): et re - no - va - - bis fa - ci - em ter - - - ræ,
 Tenor (T): et re - no - va - - bis fa - ci - em ter - - - ræ,
 Bass (B): et re - no - va - - bis fa - ci - em ter - - - ræ.

D.C. al Fine
Alleluia Supra