



Frøken Münther Hjorth tilegnet.

STEMNING

(STIMMUNG)

SOLO

for

VIOLIN OG PIANO

ELLER

VIOLIN OG HARMONIUM – VIOLIN OG ORGEL

af

H. KALLENBACH.

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.
KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS · WARMUTH · WILHELM HANSEN.)

Stemning.

H. Kallenbach.

Larghetto. $\text{♩} = 72 \text{ a } 76.$

Violino. *p*

Piano. *p*

A *meno mosso*

dim. e ritard. *meno mosso*

rit. *mf*

f *molto dim. ritard.*

cresc. *f* *mf* *dim. e ri-*

poco marc.

B *a tempo*

f

tard. *p a tempo* *mf poco marc.* *f*

animato

ff *animato*

mf *ff*

C *Tempo I.*
con sord.

p *Tempo I*

dim. e rit. *p*

rit. *animato* *f* *dim.*

rit. *f* *mf*

p

D

e rit. *a tempo* *p* *a tempo* *dim.* *pp*

dim. *rit.* *p* *dim. e ritard.* *pp*

ossia

GEIGEN ERFOLGE NORDISCHER KOMPONISTEN.

Chant de „Veslemøy.“

Johan Halvorsen

VIOLON. *Andante, con sordino*
a con dolore

PIANO. *p*

Propriété pour tous pays

15488

Wilhelm Hansen, Copenhague & Leipzig

Solitude sur la Montagne.

Sehnsucht der Sennerin. - Sæterjentens Søndag.

Mélodie de Ole Bull

harmonisée par Johan S. Svendsen.

Violon et Piano par Johan S. Svendsen.

Adagio.

VIOLON. *pp*

PIANO. *p* *pp*

Verlag und Eigentum für alle Länder.

15877

Wilhelm Hansen, Copenhague & Leipzig

Berceuse.

Emil Hartmann - Sitt.

VIOLON. *Andante tranquillo.*

PIANOFORTE. *p* *dim.*

Propriété pour tous pays

11805

Wilhelm Hansen, Copenhague & Leipzig

Wiegenlied.

P. de Heuriques.

Andante.

VIOLINE. *p* *dim.* *pp*

PIANO. *p* *pp* *ppp rit.* *a tempo*

N. P. 8888

Stemning.

Violino.

H. Kallenbach.

Larghetto. $\text{♩} = 72 \text{ a } 76.$

p

dim. e rit.

A *meno mosso*

f

molto dim. e ritard.

B

f

cresc.

ff animato

C *Tempo I*

con sord.

p

sul A

animato

D

dim. e rit.

f

dim. e rit.

a tempo

p

sul A

dim. e ritard.

pp

ossia