

Dem Direktor der Academie für Kunstgesang
HERRN H. KABISCH

zugeeignet.

VIER LIEDER
von
FRANZ KERN
für eine

mittlere Stimme
MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE
componirt
von

C. AD. LORENZ.

OP. 29.

Pr. M. 2, —

Nº1. Mich umweht's. _____ Pr. 50 Pf.

Nº2. Frühling. _____ " 80 "

Nº3. Eine kleine weiche Hand. " 50 "

Nº4. Mondesschimmer. _____ " 80 "

BERLIN,
Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung.

(ROSLIENAU)

WIEN, CARL HASLINGER adm TOBIAS.

Lebhaft, mit Leidenschaft.

C.Ad. Lorenz, Op. 29. N^o 2.

Gesang.

Früh - ling sprosst zu mei - nen Fü - ssen, brau - ne Bu - chen

wer - den grün, ü - ber - all ein fröh - lich Grü - ssen,

ü - ber - all ein mäch - tig Blühn, ü - ber - all ein

fröh - lich Grü - ssen, ü - ber - all ein mäch - tig

Blüh'n. *a tempo*

dolce
Man - ches Jahr hat mild um - flos - sen

rit.
pa tempo

cresc.
mich der - sel - be Früh - lings - glanz, a - ber all das

cresc.

Blüh'n und Spros - sen erst seit Kur - zem fass' ich's ganz,

erst seit Kur - zem fass' ich's ganz.

f *ff*

Wie sich Blü - te drängt an Blü - te,

rit. *mf a tempo*

wie es knos - pet, keimt — und quillt, so ward Lenz mir

im Ge - mü - te, seit dort wohnt dein lie - bes Bild,

so ward Lenz mir im Ge - mü - te, seit dort wohnt dein

lie - bes Bild.

rit. *a tempo*

ritard.