

## DER 100<sup>ste</sup> PSALM:

## Jauchzet dem Herrn

### für Sopran, Alt, Tenor und Bass

in Musik gesetzt von

Mendelssohns Werke.

Serie 14. № 4079

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Für die Musica sacra, Band VIII.

### Andante con moto.

Soprano.

Freu-den, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-lo-e-ken. Er-ken-net, dass der  
 Freu-den, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-lo-e-ken.  
 Freu-den, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-lo-e-ken. Er-ken-net, dass der  
 Freu-den, mit Freu-den, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-lo-e-ken.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The lyrics are: "Herr Gott ist zu uns gekommen". The music consists of two identical measures. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 starts with a piano dynamic. The vocal entries occur at different times in each measure. The bass part has a sustained note throughout both measures.



Andante.

dan - ket, lo - bet sei - nen Na - men.  
Denn der Herr ist freundlich und sei - ne Gnade

wäh - ret e - wig, und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit für und für.  
Denn der Herr ist

freund - lich und sei - ne Gnade  
wäh - ret e - wig, und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit  
freund - lich und sei - ne Gnade  
wäh - ret e - wig, und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit  
für und für,

für und für, und sei - ne Wahr - heit, wäh - ret für und für.  
für und für, und sei - ne Wahr - heit, und sei - ne Wahr - heit, wäh - ret für und für.  
für und für, und sei - ne Wahr - heit, und sei - ne Wahr - heit, wäh - ret für und für.