

ZO ALLEEN

Anoniem

Jef TINEL (1885-1972)

Langzaam - treurig *mf* *p* *een weinig tegenhouden*

1. De len-te heeft me 't aan-ge-daen dat ik zo treu-rig
 2. De len-te heeft me 't aan-ge-daen dat ik zo treu-rig
 3. De len-te heeft me 't aan-ge-daen dat ik zo treu-rig
tegenhouden

een weinig vlugger

ben. ben. ben.
Iste tijdmaat *vertragen*
 Waar liefd' en vreugd en smart ge-
 Als twij - fel strooit mijn wil uit-
 Ik volg de da - gen één voor

11

- meen ik an - dren vre - dig saam zie gaan, daar
 - een, als stor - men door mijn zie - le slaan, dan
 één: ze sle - pen bal - last langs de baan. ik

15 *trager* (3) *mf*

ga ik zo al - leen.
sta ik zo al - leen.
volg ze zo al - leen.

4. De

vertragen

p *p*

22 *p* *een weinig tegenhouden*

len - te, de len - te heeft me 't aan - ge - daan dat ik zo treu - rig

f *mf* *p*

26

ben. Zo 'k 's a - vonds som - tijds een - zaam

p *p*

30 *trager*

ween en nie - mand wist mijn stil - le traan, dan voel 'k me zo al -

leer, zo al leer.

vertragen

uitsterven

p *pp* *p*

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece, spanning measures 35 to 42. The music is in 2/4 time and B-flat major. The voice part (top staff) begins in measure 35 with the lyrics 'leer, zo al leer.' and features a melodic line with a fermata in measure 41. The piano accompaniment (bottom staves) consists of chords and arpeggiated figures. In measure 35, the piano is marked *p*. In measure 36, the tempo is marked *vertragen* (ritardando). In measure 37, the piano is marked *pp*. In measure 38, the tempo is marked *uitsterven* (more ritardando). In measure 39, the piano is marked *p*. The score concludes with a double bar line at the end of measure 42.