

1840

1 - Invitatório

Edição: André Guerra Cotta

Partes: Fernando Binder

Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

"Arranjado de outras solfas"
por Frutuoso de Matos Couto.

Andante mosso

9 *p*

Soprano Al - - - le - lu - ia,

Contralto Al - - - le - lu - ia,

Tenor 8 Al - - - le - lu - ia,

Baixo Al - - - le - lu - ia,

13

p crescendo f p

S al - - - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,

A *p crescendo f p* al - - - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,

T 8 *p crescendo f p* al - - - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,

B *p crescendo f p* al - - - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,

19

crescendo f a 3 p

S al - - le - - lu - ia. Spi - ri - tus, Spi - ri - tus Do - mi - ni

A *crescendo f a 3 p* al - - le - - lu - ia. Spi - ri - tus Do - mi - ni

T 8 *crescendo f a 3 p* al - - le - - lu - ia. Spi - ri - tus Do - mi - ni

B *crescendo f* al - - le - - lu - ia.

26 *Tutti p* *crescendo* *f*

S re - ple - vit, re - ple - vit or - bem, re - ple - vit or - bem ter -

A re - ple - vit, re - ple - vit, re - ple - vit or - bem ter -

T re - ple - - - vit or - - - bem, re - ple - vit or - bem ter -

B re - ple - - - vit or - - - bem, re - ple - vit or - bem ter -

33 *p* *crescendo* *f* *p*

S ra - - - - rum. Ad - o - re - - - mus Do - -

A ra - - - - rum. Ad - o - re - - - mus Do - -

T ra - - - - rum. Ad - o - re - - - mus Do - -

B ra - - - - rum. Ad - o - re - - - mus Do - -

40 *pp* 3

S mi - - - num, ad - o - re - mus Do - mi - num.

A mi - - - num, ad - o - re - mus Do - mi - num.

T mi - - - num, ad - o - re - mus Do - mi - num.

B mi - - - num, ad - o - re - mus Do - mi - num.

2 - Hino

Allegro

Soprano *f*
1. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,
3. Con - so - la - tor o - pti-me,

Contralto *f*
1. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,
3. Con - so - la - tor o - pti-me,

Tenor *f*
1. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,
3. Con - so - la - tor o - pti-me,

Baixo *f*
1. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,
3. Con - so - la - tor o - pti-me,

S
ve - - ni San - - cte Spi - ri - tus
con - - so - la - - tor o - pti-me,

A
ve - - ni San - - cte Spi - ri - tus
con - - so - la - - tor o - pti-me,

T
ve - - ni San - - cte Spi - ri - tus
con - - so - la - - tor o - pti-me,

B
ve - - ni San - - cte Spi - ri - tus
con - - so - la - - tor o - pti-me,

11

S
et - - e - mit - te, e - mit - te cœ - li - tus
dul - - cis ho - spes, ho - - spes a - ni - mæ

A
e - mit - te, e - mit - te cœ - li - tus
dul - cis ho - spes, ho - - spes a - ni - mæ

T
e - mit - te, e - mit - te cœ - li - tus
dul - cis ho - spes, ho - - spes a - ni - mæ

B

16

S
lu - - - cis tu - - - æ ra - - - di - um,
dul - - - ce, dul - - - ce re - fri - ge - rium,

A
lu - cis tu - - - æ ra - - - di - um,
dul - ce, dul - - - ce re - fri - ge - rium,

T
lu - cis tu - - - æ ra - - - di - um,
dul - ce re - - - fri ge - - - ri - um,

B
ra - - - di - um,
a - - - ni - mæ

20

S *p*
lu - - - cis tu - - - æ ra - - - di - um.
dul - - - ce re - - - fri ge - - - ri - um.

A *p*
lu - - - cis tu - - - æ ra - - - di - um.
dul - - - ce re - - - fri ge - - - ri - um.

T *p*
lu - - - cis tu - - - æ ra - - - di - um.
dul - - - ce re - - - fri ge - - - ri - um.

B *p*
lu - - - cis tu - - - æ ra - - - di - um.
dul - - - ce re - - - fri ge - - - ri - um.

8 2. Ve-ni Pa-ter pau - pe-rum, ve-ni da-tor mu - ne-rum, ve-ni lu-men cor - di-um

8 4. In la-bo-re re - qui-es, in æ-stu tem-pe - ri-es, in fle-tu so-la - ti-um.

3 - 1ª Jaculatória

Andante
p

Soprano
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to, vin - de, ó

Contralto
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to, vin - de, ó

Tenor
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to, vin - de, ó

Baixo
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to, vin - de, ó

S
dom de ci - ên - ci - a, dis - - - - por - me pa - - - - ra que

A
dom de ci - ên - ci - a, dis - - - - por - me pa - - - - ra que

T
dom de ci - ên - ci - a, dis - - - - por - me pa - - - - ra que

B
dom de ci - ên - ci - a,

crescendo *f*
S
se - ja dig - no da vos - sa as - sis - tên - - - ci - a.

crescendo *f*
A
se - ja dig - no da vos - sa as - sis - tên - - - ci - a.

crescendo *f*
T
se - ja dig - no da vos - sa as - sis - tên - - - ci - a.

crescendo *f*
B
dig - no da vos - sa as - sis - tên - - - ci - a.

4 - 2ª Jaculatória

Andante
p *crescendo*

Soprano
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

Contralto
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

Tenor
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

Baixo
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

5
a 3 p *Tutti* *crescendo*

S
vin - de dom de pi - e - da - de a - cen - der meu co - ra - ção, in - fla -

A
vin - de dom de pi - e - da - de a - cen - der meu co - ra - ção, in - fla -

T
vin - de dom de pi - e - da - de a - cen - der meu co - ra - ção, in - fla -

B
in - fla -

10

S
mar mi - nha von - ta - - - de, mi - nha von - ta - - - de.

A
mar mi - nha von - ta - - - de, mi - nha von - ta - - - de.

T
mar mi - nha von - ta - - - de, mi - nha von - ta - - - de.

B
mar mi - nha von - ta - - - de, mi - nha von - ta - - - de.

5 - 3ª Jaculatória

Andante
p

Soprano
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri-to,

Contralto
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri-to,

Tenor
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri-to,

Baixo
Vin - de Di - vi - no, - - - Di - vi - no Espí - ri-to,

crescendo

5

S
dai-me um san - to te - mor pa - ra que se po - nha em vós, se po - nha em

A
dai-me um san - to te - mor paa-ra que se po - nha em vós, se po - nha em

T
dai-me um san - to te - mor pa - ra que se po - nha em vós, se po - nha em

B
se po - nha em

a 3 p *Tutti crescendo*

10

S
vós to - do o nos - so a - mor, o nos - so a - mor.

A
vós to - do o nos - so a - mor, o nos - so a - mor.

T
vós - to - do o nos - so a - mor o nos - so a - mor.

B
vós to - do o nos - so a - mor, o nos - so a - mor.

6 - 4ª Jaculatória

Solo

Soprano
Vin - de Di - vi - no _____ Espí - ri - to, Di - vi - - - no _____ Espí - ri - to,

Solo

Contralto
Vin - de Di - vi - no Espí - ri - to, Di - vi - - - no Espí - ri - to,

Solo

Tenor
Vin - de Di - vi - no Espí - ri - to, Di - vi - - - no Espí - ri - to,

Solo

Baixo
Vin - de Di - vi - no Espí - ri - to, Di - vi - - - no Espí - ri - to,

Tutti *crescendo*

S
vin - de pom - ba i - ma - cu - la - da, i - ma - cu - la - da pa - ra no

Tutti p *crescendo*

A
vin - de pom - ba i - ma - cu - la - da, i - ma - cu - la - da pa - ra no

Tutti p *crescendo*

T
vin - de pom - ba i - ma - cu - la - da, i - ma - cu - la - da pa - ra no

Tutti p *crescendo*

B
vin - de pom - ba i - ma - cu - la - da pa - ra no

12

S
meu _____ co - ra - ção _____ fa - ze - res vos - sa mo - ra - - - - - da.

A
meu co - ra - ção fa - ze - res vos - sa mo - ra - - - - - da.

T
meu co - ra - ção fa - ze - res vos - sa mo - ra - - - - - da.

p

B
meu co - ra - ção fa - ze - res vos - sa mo - ra - - - - - da.

7 - Antífona

Andante sostenuto

Solo

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Non vos re - lin-quam, non vos re - lin - quam or - pha-nos, re -

8

6

Tutti p

S lin - quam or - pha - nos Al-le - lu - ia: va-do, et ve - ni-o ad vos,

A va-do, et ve - ni-o ad vos,

T va-do, et ve - ni-o ad vos,

B va-do, et ve - ni-o ad vos,

14

crescendo p

S Al - le - lu - ia. et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia. 5

A Al - le - lu - ia. et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia. 5

T Al - le - lu - ia. et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia. 5

B Al - le - lu - ia. et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia. 5