

Edição: André Guerra Cotta
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

I - Noturno
1 - Antífona

José Joaquim Emerico
Lobo de Mesquita
(1746?-1805)

Larghetto

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

6

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

In pa - ce in id - i - psum, dor - mi - am in id - i - psum

dor - - - mi - am et re - qui - e - scam.

dor - - - mi - am et re - qui - e - scam.

dor - - - mi - am et re - qui - e - scam.

dor - - - mi - am et re - qui - e - scam.

2 - 1ª Lição

Largo

Trompas em Fá

Solo

Soprano
De La-men-ta - ti - o - ne Je-re - mi - æ Pro - phe - - tæ.

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I
sf p

Violino II
sf p

Baixo
p sf p

5

Tpa

S
f Tutti p
He - - - - - th.

A
f Tutti p
He - - - - - th.

T
f Tutti p
He - - - - - th.

B
f Tutti p
He - - - - - th.

Vln I
sf f p

Vln II
sf f p

Bx
sf f p

[illegible]

17

Tpa *f*
 S *f Tutti*
 A *f Tutti*
 T *f Tutti*
 B *f Tutti*
 Vln I *f*
 Vln II *f*
 Bx *f*

su - mus con - sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -
 qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -
 su - mus con - sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -
 qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -

21

Tpa *p* *p* *f* *p*
 S *p*
 A *p*
 T *p*
 B *p*
 Vln I *p* *p* *f* *p* *f* *p*
 Vln II *p* *p* *f* *p* *f* *p*
 Bx *p* *f* *f* *p*

o - nes e - - - - jus.
 o - nes e - - - - jus.
 o - nes e - - - - jus.
 o - - - - nes e - - - - jus.

25

Tpa *f* *p* *f* *p*
 S *f* *p* *f* *p*
 He - - - - -
 A *f* *p* *f* *p*
 He - - - - -
 T *f* *p* *f* *p*
 He - - - - -
 B *f* *p* *f* *p*
 He - - - - -
 Vln I *f* *p* *p*
 Vln II *f* *p* *f* *p*
 Bx *f* *p* *f* *p*

29

Tpa
 S
 th.
 A *Solo*
 th. No - vi - di - lu - cu - lo, mul - ta - est fi - des tu - a.
 T
 th.
 B
 th.
 Vln I *p* *f*
 Vln II *p* *f*
 Bx *p* *f*

33

Tpa *f* *Tutti* *p* *f* *p*
 S *f* *Tutti* *p* *f* *p*
 He - - - - -
 A *f* *Tutti* *p* *f* *p*
 He - - - - -
 T *f* *Tutti* *p* *f* *p*
 He - - - - -
 B *f* *Tutti* *p* *f* *p*
 He - - - - -
 Vln I *p* *f* *p*
 Vln II *p* *f* *p*
 Bx *p* *f* *p*

37

Tpa
 S
 th.
 A
 th.
 T *Solo*
 th. Pars me - a Do - mi - nus, di - xit, di - xit a - -
 B
 th.
 Vln I *p* *sf*
 Vln II *p* *sf*
 Bx *p*

41

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

45

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

ex - pe - cta - bo, ex - pe - cta - bo, ex - pe -

ex - pe - cta - bo, ex - pe - cta - bo, ex - pe -

ni - ma me - a: ex - pe - cta - bo, ex - pe - cta - bo, ex - pe -

pro - pter - e - a, pro - pter - e - a, ex - pe -

cta - bo, ex - pe - cta - bo e - um.

cta - bo, ex - pe - cta - bo e - um.

cta - bo, ex - pe - cta - bo e - um.

cta - bo, ex - pe - cta - bo e - um.

49

Score for measures 49-52. The score includes parts for Tpa, S, A, T, B, Vln I, Vln II, and Bx. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

53

Score for measures 53-56. The score includes parts for Tpa, S, A, T, B, Vln I, Vln II, and Bx. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics "Te - - - th." are written below the vocal staves.

58

Tpa *f*
 S *f*
 A *f*
 T *f*
 B *f*
 Vln I *f*
 Vln II *f*
 Bx *f*

Bo - nus est Do - mi - nus, bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in
 Bo - nus est Do - mi - nus, bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in
 Bo - nus est Do - mi - nus, bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in
 Bo - nus est Do - mi - nus, bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in

62

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I *p* *f* *p*
 Vln II *p* *f* *p*
 Bx *p* *f* *p*

e - um, a - ni - mæ quæ - ren - ti il - lum.
 e - um, a - ni - mæ quæ - ren - ti il - lum.
 e - um, a - ni - mæ quæ - ren - ti il - lum.
 e - um, a - ni - mæ quæ - ren - ti il - lum.

66

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Te - - - - - th.
 Te - - - - - th.
 Te - - - - - th.
 Te - - - - - th.

f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*

71

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

sa - lu - ta - re
 Bo - num est prae - sto - la - ri cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re
 sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re
 Bo - num est prae - sto - la - ri cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re

f *f Tutti*
Duo *p Tutti* *f*
p Tutti *f*
Duo *f Tutti*

p *f*
p *f*
p *f*

75

Tpa

 S De - i, sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re

 A De - i, sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - - - - re

 T De - i, sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re

 B De - i, sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re -

 Vln I

 Vln II

 Bx

79

Tpa

 S De - - - i. Je - ru - sa - lem, Je -

 A De - - - i.

 T De - - - i. Je - ru - sa - lem, Je -

 B De - - - i.

 Vln I

 Vln II

 Bx

83

Tpa *f* *p* *f*
 S *f Tutti* *p* *f*
 ru - sa - lem con - - - ver - - - te - re ad
 A *f Tutti* *p* *f*
 con - - - ver - - - te - re ad
 T *f Tutti* *p* *f*
 ru - sa - lem con - - - ver - - - te - re ad
 B *f Tutti* *p* *f*
 con - ver - - - - - te - re ad
 Vln I *f* *p* *f*
 Vln II *f* *p* *f*
 Bx *f* *p* *f*

87

Tpa *p* *p*
 S *p*
 Do - - - mi - num De - um tu - - - um.
 A *p*
 Do - - - mi - num De - um tu - - - um.
 T *p*
 Do - - - mi - num De - um tu - - - um.
 B *p*
 Do - - - mi - num De - um tu - - - um.
 Vln I *p* *sf* *p*
 Vln II *p* *sf* *p*
 Bx *p* *sf* *p*

3 - Responsório I

13

Larghetto

Larghetto

Trompas em Fá *f*

Soprano *f*
Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - ctus est,

Contralto *f*
Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - ctus est,

Tenor *f*
Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - ctus est,

Baixo *f*
Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - ctus est,

Violino I *f*

Violino II *f*

Baixo *f*

5

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p *Duo*

f *Tutti*

p *Duo*

f *Tutti*

f *Tutti*

p

f

p

f

p

f

et dum ma - le tra - ta - re - tur non a - pe - ru - it, a -

non a - pe - ru - it, a -

9

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

pe - ru - it os su - - - - um: trad - i - tus
 pe - ru - it os su - - - - um: trad - i - tus
 pe - ru - it os su - - - - um: trad - i - tus
 pe - ru - it os su - - - - um: trad - i - tus

p
p
p
p
p
p
p

13

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

est ad mor - - - - tem, ad mor - - - - tem.
 est ad mor - - - - tem, ad mor - - - - tem.
 est ad mor - - - - tem, ad mor - - - - tem.
 est ad mor - - - - tem, ad mor - - - - tem.

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

17

Allegro

Measure 17: **Allegro**

Vocal parts (S, A, T, B):
 ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - um,

Measure 22: **22**

Vocal parts (S, A, T, B):
 ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - um,

27

Tpa *p*
 S *Duo*
 A *Duo*
 T *Duo*
 B
 Vln I *p*
 Vln II *p*
 Bx *sf*

po - pu-lum su - - - um, ut vi - vi - fi - ca - ret
 po - pu-lum su - - - um, ut vi - vi - fi - ca - ret
 po - pu-lum su - - - um, ut vi - vi - fi - ca - ret
 po - pu-lum su - - - um, ut vi - vi - fi - ca - ret

33

Tpa *f*
 S *f Tutti Duo*
 A *f Tutti Duo*
 T *f Tutti Duo*
 B *f Tutti*
 Vln I *f p*
 Vln II *f p*
 Bx *f sf*

po - pu-lum, po - pu-lum, su - - - - um, ut
 po - pu-lum, po - pu-lum, su - - - - um, ut
 po - pu-lum, po - pu-lum, su - - - - um, ut
 po - pu-lum, po - pu-lum su - - - - um,

49 Verso
Andante

S
Trad - i - dit in mor - tem a - - - ni-mam su - am, et

A
Trad - i - dit in mor - tem a - - - ni-mam su - am, et

Vln I
p

Vln II
p

Bx
p

53

S
in - ter sce - le - ra - tos re - pu - ta - - - tus est.

A
in - ter sce - le - ra - tos re - pu - ta - - - tus est.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Allegro

9

Tpa *f* *Tutti*
 S *f* *Tutti*
 A *f* *Tutti*
 T *f* *Tutti*
 B *f* *Tutti*
 Vln I *f*
 Vln II *f*
 Bx *f*

in - du - e - re ci - ne-re et ci - li - ci -
 in - du - e - re ci - ne-re et ci - li - ci -
 tis: in - du - e - re ci - ne-re et ci - li - ci -
 in - du - e - re ci - ne-re et ci - li - ci -

14

Tpa *p*
 S *Solo*
 A *p*
 T *p*
 B *p*
 Vln I *p* *sf* *p*
 Vln II *p* *sf* *p*
 Bx *p*

o. Et e - xu-e te ve -
 o.
 o.
 o.
 o.

18

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

f

f Tutti

in - du - e - re ci - ne - re

in - du - e - re ci - ne - re

in - du - e - re ci - ne - re

in - du - e - re ci - ne - re

f

f

f

23

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

Tutti

et ci - li - ci - o, Je - ru - sa - lem.

et ci - li - ci - o, Je - ru - sa - lem.

et ci - li - ci - o, Je - ru - sa - lem.

Solo *Tutti*

et ci - li - ci - o, sur - ge, sur - ge, Je - ru - sa - lem.

28 Allegro

Tpa *f*

S *f* *Solo*
Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - - - tor Is - ra - el, Sal -

A *f*
Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - - - tor Is - ra - el,

T *f*
Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - - - tor Is - ra - el,

B *f*
Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - - - tor Is - ra - el,

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

32

Tpa *p* *f*

S
va - tor Is - ra - el,

A *Solo*
Sal - va - tor Is - ra - el,

T

B

Vln I *p* *sf* *p* *f*

Vln II *p* *sf* *p* *f*

Bx *p* *sf* *p* *f*

36

Tpa *f*
 S *f Tutti*
 A *Duo* *f Tutti*
 T *Duo* *f Tutti*
 B *f Tutti*
 Vln I *p* *f*
 Vln II *p* *f*
 Bx *p* *f*

Sal - va - tor Is - - ra - -
 qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - tor Is - - ra - -
 qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - tor Is - - ra - -
 Sal - va - tor Is - - ra - -

40

Tpa *f*
 S *f Tutti*
 A *Duo* *f Tutti*
 T *Duo* *f Tutti*
 B *f Tutti*
 Vln I *p* *f*
 Vln II *p* *f*
 Bx *p* *f*

el. Sal - va - tor Is - - ra - - el.
 el. qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - tor Is - - ra - - el.
 el. qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - tor Is - - ra - - el.
 el. Sal - va - tor Is - - ra - - el.

45

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Qui - a in te oc - ci - sus est Sal -
 Qui - a in te oc - ci - sus est Sal -
 oc - ci - sus est Sal -
 Qui - a in te oc - ci - sus est Sal -

f
f
f
f
f
f
f

50

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

va - - - tor Is - ra-el, Sal - va - tor Is - ra - el,
 va - - - tor Is - ra-el,
 va - - - tor Is - ra-el, Sal - va - tor Is - ra -
 va - - - tor Is - ra-el,

Solo
Solo
p
f
p
p
f
p
p

55

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Duo

f *Tutti*

qui - a in te oc - ci - sus__ est Sal - va - tor Is - - ra - - -

el, Sal - va - tor Is - - - - ra -

Duo

f *Tutti*

qui - a in te oc - ci - sus__ est Sal - va - tor Is - - - - ra -

f

f

59

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Duo

f *Tutti*

el, qui - a in te oc - ci - sus__ est Sal - va - tor Is - ra - el,

el, Sal - va - tor Is - ra - el,

el, Sal - va - tor Is - ra - el,

Duo

f *Tutti*

el, qui - a in te oc - ci - sus__ est Sal - va - tor Is - - - ra - el,

p

f

p

f

p

f

64 Verso
Largo *Solo*

S
De - duc qua - si tor - ren - tem la - cri - mas, la - cri - mas per

Vln I
p

Vln II
p

Bx
p

69

S
di-em et no - ctem, per di - em et no - ctem, et non et non ta - ce-at pu -

Vln I

Vln II

Bx

75

S
pil - la o - cu - li tu - i, pu - pil - la o - cu - li tu - i.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Allegro

Responsório III

27

Andante

Andante

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

Solo

f

f Tutti

p

f

p

f

p

f

Plan - ge qua - si vir - go, vir - - - go, plebs me - a:

Plan - ge qua - si

Plan - ge qua - si

Plan - ge qua - si

Plan - ge qua - si



5

5

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Tutti

vir - go, plebs me - - - a:

Duo

u - lu - la - te, pa-sto - res, pa -

Duo

u - lu - la - te, pa-sto - res, pa -

p

p

p

9

Tpa *f*
 S *f Tutti*
 A *f Tutti*
 T *f Tutti*
 B *f Tutti*
 Vln I *f*
 Vln II *f*
 Bx *f*

in ci - ne - re et ci - li - ci - o.
 sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci - o.
 sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci - o.
 in ci - ne - re et ci - li - ci - o.

13

Tpa
 S
 A
 T *Solo*
 B
 Vln I *p*
 Vln II *p*
 Bx *p*

Plan - ge - qua - si vir - go, vir - - - go, plebs me -

18

Tpa *f*

S *f Tutti* Plan - ge qua - si vir - go, vir - go, plebs me - a: *Duo* u - lu -

A *f Tutti* Plan - ge qua - si vir - go, vir - go, plebs me - a:

T *f Tutti* a, plan - ge qua - si vir - go, plebs me - a:

B *f Tutti* Plan - ge qua - si vir - go, vir - go, plebs me - a: *Duo* u - lu -

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Bx *f* *p*

23

Tpa *f*

S *f Tutti* la - te pa-sto - res, pa - sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci - o.

A *f Tutti* in ci - ne - re et ci - li - ci - o.

T *f Tutti* in ci - ne - re et ci - li - ci - o.

B *f Tutti* la - te pa-sto - res, pa - sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci - o.

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

28 Allegro

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

f

Qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni ma - - - gna,

f

Qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni ma - - - gna,

f

Qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni ma - - - gna,

f

Qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni ma - - - gna,

f

f

f

34

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni ma - - - gna

qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni ma - - - gna

qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni ma - - - gna

qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni ma - - - gna

qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni ma - - - gna

40

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

et a - - - ma - ra val - - -

et a - - - ma - ra val - - -

et a - - - ma - ra val - - -

et a - - - ma - ra val - - -

et a - - - ma - ra val - - -

et a - - - ma - ra val - - -

et a - - - ma - ra val - - -

et a - - - ma - ra val - - -

45

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

de.

de.

de.

de.

de.

de.

de.

de.

50

Score for measures 50-55. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the text: "Qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni ma - - -". The instrumental parts (Trumpet, Violin I, Violin II, Bassoon) provide accompaniment.

56

Score for measures 56-61. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the text: "gna, qui - a ve - nit di - es Do - mi - ni". The instrumental parts (Trumpet, Violin I, Violin II, Bassoon) provide accompaniment.

61

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

66

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

ma - - - - gna et a - ma - ra val - - -

ma - - - - gna et a - ma - ra val - - -

ma - - - - gna et a - ma - ra val - - -

ma - - - - gna et a - ma - ra val - - -

de.

de.

de.

de.

72 Verso
Largo *Solo*

B
Ac-cin - gi - te vos, sa - cer - do - tes, et

Vln I

Vln II

Bx

76

B
plan - gi - te, mi - ni - stri al - ta - - - ris, a -

Vln I

Vln II

Bx

79

B
sper - gi - te, a - sper - gi - te vos ci - ne - re.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Allegro

II - Noturno

1 - 4ª Lição

35

Andante Moderato

Duo

Trompas em Fá

Soprano

Ex - Tra - cta - tu San - cti Au - gu - sti - ni, Au - gu -

Contralto

Duo

Tenor

Ex - Tra - cta - tu San - cti Au - gu - sti - ni, Au - gu -

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

5

Tpa

S

sti - ni E - pi - sco - pi su - - - per Psal - mos. *Solo mf*

A

Ac - ce - det

T

sti - ni E - pi - sco - pi su - - - per Psal - mos.

B

Vln I

Vln II

Bx

9

Tpa
 S *Tutti f*
 A *Tutti f*
 T *Tutti f*
 B *Tutti f*
 Vln I *f*
 Vln II *f*
 Bx *f*

Ac - ce - det ho - mo ad cor al - tum et ex - al - ta - bi-tur, et ex - al -
 ho - mo, ac - ce - det ho - mo ad cor al - tum et ex - al - ta - bi-tur, et ex - al -
 Ac - ce - det ho - mo ad cor al - tum et ex - al - ta - bi-tur, et ex - al -
 Ac - ce - det ho - mo ad cor al - tum et ex - al - ta - bi-tur, et ex - al -

13

Tpa
 S *a 3 Tutti f*
 A *a 3 Tutti f*
 T *a 3 Tutti f*
 B *f*
 Vln I *p f*
 Vln II *p f*
 Bx *p f*

ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur De - us, ex - al - ta - bi-tur De -
 ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur De - us, ex - al - ta - bi-tur De -
 ta - bi-tur, ex - al - ta - bi-tur De - us, ex - al - ta - bi-tur De -
 ta - bi-tur, et ex - al - ta - bi-tur De -

17

Tpa *p*

S *p*
us.

A *p*
us.

T *p*
us.

B *p*
us.

Vln I *p*

Vln II *p*

Bx *p*

21

Tpa *f*

S *f*
Quis nos vi - - -

A *f*
Il - li di - xe - runt:

T *f*
Quis nos vi - - -

B *f*
Quis nos vi - de -

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

25

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

de - - - - - bit?
 de - - - - - bit?
 bit? Quis nos, nos vi - de - - - bit?
 bit? Quis nos, nos vi - de - - - bit?

29

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Solo
 De - fe - ce - runt scru - tan - tes scru - - - ta - ti - o - nes, con - si - li - a, con -
p
p
p

33

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Solo
 Ac - ces - sit ho - mo ad
 si - li-a ma - la.
Solo
 Ac - ces - sit ho - mo, ho - mo, ad
sf *p*
p *sf* *p*

37

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

p Tutti
 i - psa con - si - li-a, pas - - - - - sus est
p Tutti
 pas - sus, pas - sus est se te -
Tutti p
 pas - sus est se te -
p Tutti
 i - psa con - si - li-a, pas - - - - - sus est se te -
f
f
f

41

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

se te - ne - - - ri ut ho - - - - mo;
 ne - ri ut ho - mo, ut ho - - - - mo;
 ne - ri ut ho - mo, ut hi - - - - mo;
 ne - ri ut ho - mo, ut ho - - - - mo;

f

45

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Solo
non —

48

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

e - nim te - ne - re - tur, ni - si ho - mo, aut vi - de - re - tur, ni - si__ ho -

p

52

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

mo, aut__ cae - de - re - tur, ni - si ho - - - - mo, aut cru - ci - fi - ge -

Tutti p
aut Tutti p
p
Tutti p
sf
sf
sf
p
p
p

56

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

re - tur, aut mo - re - re - tur, ni - si ho - - - - mo.
 re - tur, aut mo - re - re - tur, ni - si ho - - - - mo.
Tutti
 ni - si ho - - - - mo.
 re - tur, aut mo - re - re - tur, ni - si ho - - - - mo.
f
f
f

60

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Solo
 Ac - ces - sit er - go ho -
sf
sf
sf

64

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Solo
 quæ in il - lo ni - hil va -
 mo ad il - las o - mnes pas - si - o - nes,
p

68

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

f Tutti
 le-rent, ni - si es - set, ni - si es - set, ni - si es - set ho -
f Tutti
 ni - si es - set, ni - si es - set, ni - si es - set ho -
f Tutti
 ni - si es - set, ni - si es - set, ni - si es - set ho -
f Tutti
 ni - si es - set, ni - si es - set, ni - si es - set ho -
f

72

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

mo.

mo.

mo.

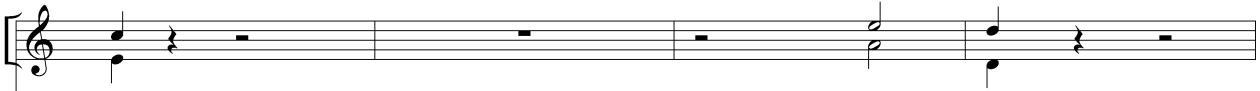
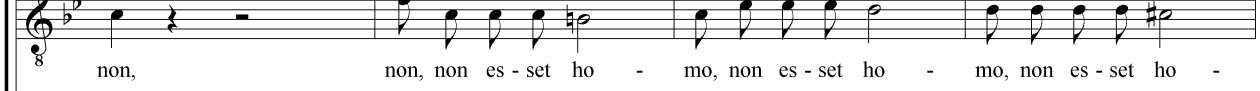
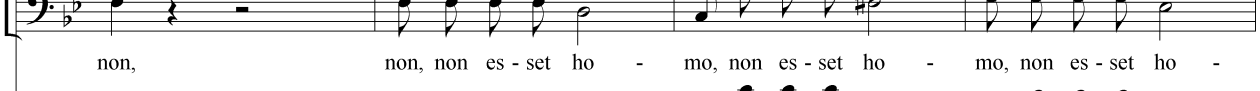
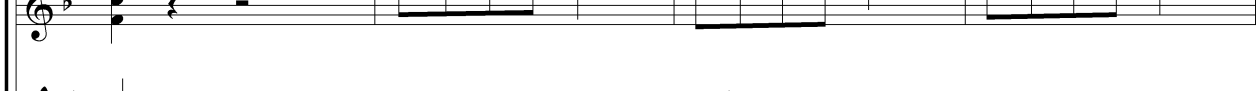
mo.

76

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

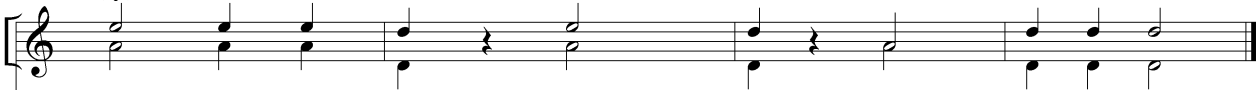
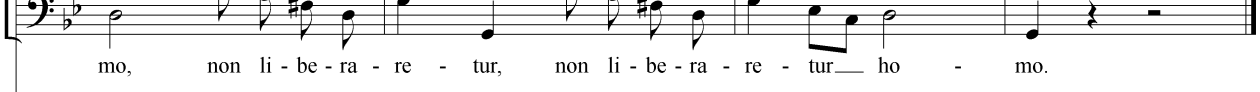
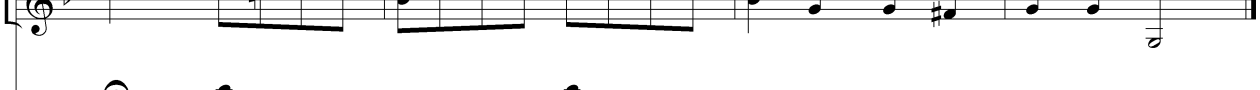
Sed si il - le___ non, non, non es - set ho - mo,
 non, non, non es - set ho - mo,
 non, sed si il - le___ non, non es - set ho - mo,
 non, - - - non, non es - set ho - mo, sed si il - le___

80

Tpa 
 S 
 A 
 T 
 B 
 Vln I 
 Vln II 
 Bx 

non, non, non es - set ho - mo, non es - set ho - mo, non es - set ho -
 non, sed si il - le non, non es - set ho - mo, non es - set ho - mo, non es - set ho -
 non, non, non es - set ho - mo, non es - set ho - mo, non es - set ho -
 non, non, non es - set ho - mo, non es - set ho - mo, non es - set ho -

84

Tpa 
 S 
 A 
 T 
 B 
 Vln I 
 Vln II 
 Bx 

mo, non li - be - ra - re - tur, non li - be - ra - re - tur ho - mo.
 mo, non li - be - ra - re - tur, non li - be - ra - re - tus ho - mo.
 mo, non li - be - ra - re - tur, non li - be - ra - re - tur ho - mo.
 mo, non li - be - ra - re - tur, non li - be - ra - re - tur ho - mo.

Responsório IV

Andante

p *f*

Soprano
Re - ces - sit pa - stor no - ster, pa - stor no - ster, fons a - quæ

Contralto
f
Re - ces - sit pa - stor no - ster, fons a - quæ

Tenor
f
Re - ces - sit pa - stor no - ster, fons a - quæ

Baixo
f
Re - ces - sit pa - stor no - ster, fons a - quæ

Violino I
p *f*

Violino II
p *f*

Baixo
p *f*

4

S
Duo
vi - væ, fons a - quæ vi - væ, ad cu - jus trans - i - tum sol ob - scu - ra tus est,

A
vi - væ, fons a - quæ vi - væ,

T
Duo
vi - væ, fons a - quæ vi - væ, ad cu - jus trans - i - tum sol ob - scu - ra tus est,

B
Tutti f
vi - væ, fons a - quæ vi - væ, fons a - quæ

Vln I
p *f*

Vln II
p *f*

Bx
p *f*

8

Tutti f

S sol ob - scu - ra - tus, sol ob - scu - ra - tus est.

A sol ob - scu - ra - tus, sol ob - scu - ra - tus est.

T sol ob - scu - ra - tus, sol ob - scu - ra - tus est.

B vi - væ sol ob - scu - ra - - - tus est.

Vln I

Vln II

Bx

11

S

A *Solo* Re - ces - sit pa - stor no -

T *Solo* Re - ces - sit pa - stor no - ster,

B

Vln I *p*

Vln II *p*

Bx *p*

14

S *f Tutti* fons a - - quæ vi - væ, *Duo* ad cu - jus trans - i - tum sol ob - scu -
 A *f Tutti* ster, fons a - quæ vi - væ,
 T *f Tutti* fons a - - quæ vi - væ,
 B *f Tutti* fons a - - quæ vi - væ, *Duo* ad cu - jus trans - i - tum sol ob - scu -
 Vln I *f* *p*
 Vln II *f* *f* *p*
 Bx *f*

17

S *f Tutti* ra - tus est, sol ob - scu - ra - tus est.
 A *f Tutti* sol ob - scu - ra - tus est.
 T *Tutti* sol ob - scu - ra - tus est, *f* sol ob - scu - ra - tus est. - - -
 B *f Tutti* ra - tus est, sol ob - scu - ra - tus est.
 Vln I *sf* *f*
 Vln II *sf* *f*
 Bx *sf* *f*

20 Allegro

Solo *f Tutti*

S Nam et il - le ca - ptus est, il - le ca - ptus est,

A *f Tutti*

A Nam et il - le ca - ptus est,

T *f Tutti*

T Nam et il - le ca - ptus est,

B *f Tutti*

B Nam et il - le ca - ptus est,

Vln I *p* *f*

Vln II *p* *f*

Bx *p* *f*

24

f Tutti

S nam et il - le ca - ptus est, qui ca -

Solo *f Tutti*

A nam et il - le ca - ptus est, il - le ca - ptus est, qui ca -

f Tutti

T nam et il - le ca - ptus est, qui ca -

f Tutti

B nam et il - le ca - ptus est,

Vln I *p* *f*

Vln II *p* *f*

Bx *p* *f*

28

S
pti - vum te - ne - bat pri - mum ho - - - mi - nem:

A
pti - vum te - ne - bat pri - mum ho - - - mi - nem:

T
pti - vum te - ne - bat pri - mum ho - - - mi - nem:

B
qui ca - pti - vum te - ne - bat pri - mum ho - - - mi - nem:

Vln I

Vln II

Bx

32

S
Solo ho - di-e por - tas mor - tis. *Tutti f* *p* Nam et *f Tutti*

A
Tutti f *p* mor - tis. *f Tutti* Nam et

T
Tutti f *p* mor - tis. *Solo* Nam et il - le__ ca - ptus__ est, *f Tutti* et

B
Tutti f *p* mor - tis. *f Tutti* Nam__ et

Vln I
sf *p* *f*

Vln II
sf *p* *p* *f*

Bx
p *f*

36

S
il - le ca - ptus est, mor - tis,

A
il - le ca - ptus est, ho - di-e por - tas mor - tis,

T
il - le ca - ptus est, mos - tis,

B
il - le ca - ptus est, mor - tis,

Vln I
p *sf* *p*

Vln II
p *sf* *p*

Bx
p *sf* *p*

40

S
Tutti f *p* *Duo*
mor - tis et se - ras pa - ri - ter

A
Tutti f *p*
mor - tis

T
Solo *Tutti f* *p* *Duo*
ho - di-e por - tas mor - tis et se - ras pa - ri - ter

B
Tutti f *p*
mor - tis

Vln I
sf *p*

Vln II
sf *p*

Bx
sf *p*

44

S
Sal - va - tos no - ster, *f Tutti* Sal - va - tor no - - - -

A
f Tutti Sal - va - tor no - - - -

T
Sal - va - tor no - ster, *f Tutti* Sal - va - tor no - - - -

B
f Tutti Sal - va - tor___

Vln I
f

Vln II
f

Bx
f

48

S
ster, Sal - va - tor no - - - - ster dis - ru - - - pit.

A
ster, Sal - va - tor no - - - - ster dis - ru - - - pit.

T
ster, Sal - va - tor no - - - - ster dis - ru - - - pit.

B
no - ster, Sal - va - tor___ no - ster dis - ru - - - pit.

Vln I

Vln II

Bx

Verso
Andante 53

Solo

Baixo

Des - tru - xit qui - dem clau - stra in - fer - ni, et sub - ver - ti pot -

Violino I

p *f* *p*

Violino II

f *p*

Baixo

f *p*

57

B

en - ti - as, pot - en - ti - as di - a - bo - li, et sub - ver - ti pot - en - ti - as di - a - bo - li.

Vln I

sf *p*

Vln II

sf *p*

Bx

sf *p*

D.C. Allegro

Responsório V

Moderato

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

p

p

p

p

p

p

f

p

O vos o - - - mnes, o vos

O vos o - - - - - - - - - -

p

p

f

p



6

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

o - - - - - mnes qui trans -

mnes, o vos o - - - mnes qui trans - i - - - -

o - - - - - mnes

- - - - - mnes

11

Tpa

S

i - - - - tis per - - - - vi - - - - am, *Solo*

A

- - - - tis per - - - - vi - - - - am, at -

T

qui trans - i - - - - tis per vi - - - - am,

B

qui trans - i - - - - tis per vi - - - - am,

Vln I

Vln II

Bx

16

Tpa

S

Tutti p at - - - - ten - di - te, *f* et vi - de - - -

A

ten - di - te, *Tutti f* et vi - de - - -

T

Tutti p o vos o - - - - mnes, *f* et vi - de - - -

B

Tutti p o vos o - - - - mnes, *f* et vi - de - - -

Vln I

p *f*

Vln II

p *f*

Bx

p *f*

21

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Tutti p
 te, at - - - - ten - di - te, *f* et vi -
Solo
 te, at - ten - di - te, *Tutti f* et vi -
Tutti p
 te, o vos o - - - - mnes, *f* et vi -
Tutti p
 te, o vos o - - - - mnes, et vi -
p
f
p
f
p
f

26

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

p
 de - - - - te, et vi - de - - - - te:
p
 de - - - - te, et vi - de - - - - te:
p
 de - - - - te, et vi - de - te, vi - de - - - - te:
p
 de - - - - te, et vi - de - - - - te:
p
p
p
p

Allegro

31

31

mf

Tpa

S

mf

A

mf

T

mf

B

mf

Vln I

mf

Vln II

mf

Bx

mf

Si est do - - lor si - mi - lis sic - ut do - lor

Si est do - - lor si - mi - lis sic - ut do - lor

Si est do - - lor si - mi - lis sic - ut do - lor

Si est do - - lor si - mi - lis sic - ut do - lor

Si est do - - lor si - mi - lis sic - ut do - lor

36

Tpa

f

S

f

A

f

T

f

B

f

Vln I

f

Vln II

f

Bx

f

me - - - us, si est do - - - lor si - mi - lis

me - - - us, Si est do - - - lor si - mi - lis

me - - - us, si est do - - - lor si - mi - lis

me - - - us, si est do - - - lor si - mi - lis

me - - - us, si est do - - - lor si - mi - lis

41

The image shows a page from a musical score for the beginning of the Mass in D minor, Op. 83, by Johannes Brahms. The score is for a full orchestra and choir. The instruments and voices shown are Trompa (Tpa), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), and Bassoon (Bx). The lyrics are in Latin: "sic - ut do - lor me - - - us, sic - ut". The music is in 4/4 time, D minor, and begins with a piano (p) dynamic, transitioning to forte (f) later in the passage.

46

[illegible]

51

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

us, do - lor,
 us, do - lor,
 us, do - lor,
 us, do - lor,
 us, si est do - lor, si est

f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
p *f* *p*
f *p*
f *p*

56

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

do - lor, do - lor, si - mi - lis sic - ut
 do - lor, do - lor, si - mi - lis sic - ut
 do - lor, do - lor, si - mi - lis sic - ut
 do - lor, si est do - lor, si - mi - lis sic - - ut

f *p* *f* *p* *p*
f *p* *f* *p* *p*
f *p* *f* *p* *p*
f *p* *f* *p* *p*
f *p* *f* *p*

61

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

do - - lor me - - - us, sic - ut do - - -
 do - - lor me - - - us, sic - ut do - - -
 do - - lor me - - - us, sic - ut do - - -
 do - - lor me - - - us, sic - ut do - - -
 do - - lor me - - - us, sic - ut do - - -

f
 f
 f
 f
 f

66

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

lor do - - - - lor me - - - us.
 lor do - - - - lor me - - - us.
 lor do - - - - lor me - - - us.
 lor do - - - - lor me - - - us.
 lor do - - - - lor me - - - us.

72 Verso
Moderato

Tpa

S *mf*
At - ten - di - te, u - ni - ver - si po - pu -

A *mf*
At - ten - di - te, u - ni - ver - si po - pu -

T *mf*
At - ten - di - te, u - ni - ver - si po - pu -

B *mf*
At - ten - di - te, u - ni - ver - si po - pu -

Vln I *mf*

Vln II *mf*

Bx *mf*

75

Tpa

S *p*
li, et vi - de - - - te do -

A *p*
li, do -

T *p*
li, et vi - de - - - te do -

B *p*
li, do - lo - rem

Vln I *p*

Vln II *p*

Bx *p*

78

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

lo - rem me - - - um, et vi - de - - - te do -
 lo - rem me - - - um, do -
 lo - rem me - - - um, et vi - de - - - te do -
 me - - - - - um, do - lo - rem

p
p

81

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

lo - rem me - - - um, do - lo - rem me - - - - - um.
 lo - rem me - - - um, do - lo - rem me - - - - - um.
 lo - rem me - - - um, do - lo - rem me - - - - - um.
 me - - - - - um, do - lo - rem me - - - - - um.

D.C. Allegro

4 - Responsório VI

63

Andante

Solo

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

p

p

p

5

f Tutti

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

f

f

f

Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur ju - stus,

ec - - - ce quo - mo - do mo - - ri - tur ju - stus, et

Ec - - - ce quo - mo - do mo - - ri - tur ju - stus, et

Ec - - - ce quo - mo - do mo - - ri - tur ju - stus, et

f

f

f

9

S
ne - mo per - - ci-pit cor - - - de:

A
ne - mo per - - ci-pit cor - - - de:

T
ne - mo per - - ci-pit cor - - - de:

B
ne - mo per - - ci-pit cor - - - de:

Vln I

Vln II

Bx

14

S

A

T
Solo
et vi - ri ju - sti, ju - sti tol - lun - tur, et ne - mo con -

B

Vln I

Vln II

Bx

18

f Tutti

S A fa - ci - e in - i - qui - ta - tis, a fa - ci - e in - i - qui -

A A fa - ci - e in - i - qui - ta - tis, a fa - ci - e in - i - qui -

T *f Tutti* si - de - rat. A fa - ci - e in - i - qui - ta - tis, a fa - ci - e in - i - qui -

B A fa - ci - e in - i - qui - ta - tis, a fa - ci - e in - i - qui -

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

22

S ta - tis, sub - la - tus est ju - - - stus.

A ta - tis, sub - la - tus est ju - - - stus.

T ta - tis, sub - la - tus est ju - - - stus.

B ta - tis, sub - la - tus est ju - - - stus.

Vln I

Vln II

Bx

27 Allegro

S Et e - rit in pa - ce me -

A Et e - rit in pa - ce me -

T Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus,

B Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus,

Vln I

Vln II

Bx

31

S mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - - - - -

A mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - - - - -

T et e - rit in pa - - - - -

B et e - rit in pa - - - - - ce me - mo - ri - a e - - -

Vln I

Vln II

Bx

36

S
ce, et e - rit in pa - ce me-mo - ri-a e - jus, me -

A
ce, et e - rit in pa - ce me-mo - ri-a e - jus, me -

T
ce, me - mo - ri-a e - jus, et e - rit in pa - ce me -

B
jus, me - mo - ri-a e - jus, et e - rit in pa - ce me -

Vln I

Vln II

Bx

40

S
mo - ri-a e - jus, me - mo - - - - ri-a e - jus.

A
mo - ri-a e - jus, me - mo - - - - ri-a e - jus.

T
mo - ri-a e - jus, me - mo - - - - ri-a e - jus.

B
mo - ri-a e - jus, me - mo - - - - ri-a e - jus.

Vln I

Vln II

Bx

Verso

45 Moderato

mf

S
Tam - quam a - - - gnus co - ram ton -

A
Tam - quam a - - - gnus co - ram ton -

T
8 Tam - quam a - - - gnus co - ram ton -

B
Tam - quam a - - - gnus co - ram ton -

Vln I
mf

Vln II
mf

Bx
mf



49

S
den - te se ob - - - mu - tu - it,

A
den - te se ob - - - mu - tu - it, *Solo* et non a -

T
8 den - te se ob - - - mu - tu - it,

B
den - te se ob - - - mu - tu - it,

Vln I

Vln II

Bx
p

53

Tutti

S os su - um: de an - gu - sti - a et

A pe - ru - it os su - um: de an - gu - sti - a et

T os su - um: de an - gu - sti - a et

B os su - um: de an - gu - sti - a et

Vln I

Vln II

Bx

57

p

S de ju - di - ci - o sub - - - la - - - tus est.

A de ju - di - ci - o sub - - - la - - - tus est.

T de ju - di - ci - o sub - - - la - - - tus est.

B de ju - di - ci - o sub - - - la - - - tus est.

Vln I

Vln II

Bx

p

D.C. Allegro

III - Noturno

1 - 7ª Lição

Moderato

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

Solo

De E - pi - sto - la, de E - pi - sto - la be - a - ti

p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*



5

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Pau-li A-po - sto - li ad He - bræ-os, ad He - bræ -

p

9

Tpa

S

Tutti
Chri - stus as - sis - tens Pon - ti - fex fu - tu - ro - rum bo - no -

A

Tutti
os. Chri - stus as - sis - - - tens Pon - ti - fex fu - tu - ro - rum bo - no -

T

Tutti
Chri - stus as - sis - - - tens Pon - ti - fex fu - tu - ro - rum bo - no -

B

Tutti
Chri - stus as - sis - tens Pon - ti - fex fu - tu - ro - rum bo - no -

Vln I

sf *f*

Vln II

sf *f*

Bx

f

13

Tpa

S

p
rum, per am - pli - us et per - fe - cti - us ta - ber - na - cu -

A

rum,

T

p
rum, per am - pli - us et per - fe - cti - us ta - ber - na - cu -

B

rum,

Vln I

p

Vln II

p

Bx

p

17

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Solo f
 lum non ma - nu - fa - ctum, id est, non hu - jus cre - a - ti -
Solo f
 non, non ma - nu - fa - ctum, id est, non hu - jus cre - a - ti -
Solo f
 lum non ma - nu - fa - ctum, id est, non hu - jus cre - a - ti -
Solo f
 non, non ma - nu - fa - ctum, id est, non hu - jus cre - a - ti -
f
f
f

Tutti
Tutti
Tutti
Tutti

21

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

o - - - - nis:
 o - - - - nis:
 o - - - - nis:
 o - - - - nis:
 o - - - - nis:

25

Tpa
 S
 A
 T *Solo*
 Ne - que per san-gui - nem, san-gui-nem hir - co - rum, aut vi-tu - lo - rum, sed per
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

29

Tpa
 S
 A
 T
 pro - pri-um san - gui - nem in-tro - i - vit se - mel in San - cta, æ - ter -
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

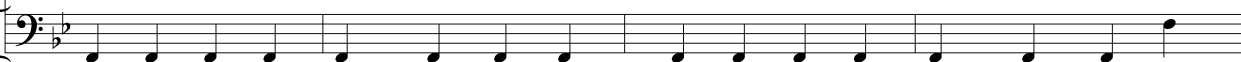
33

Tpa *f*
 S *Tutti f* Si e - nim san - guis,
 A *Tutti f* Si e - nim san - guis,
 T *Tutti f* - - - na red - em - pti - o - ne in - ven - ta. Si e - nim san - guis,
 B *Tutti f* Si e - nim san - guis,
 Vln I *f*
 Vln II *f*
 Bx *f*

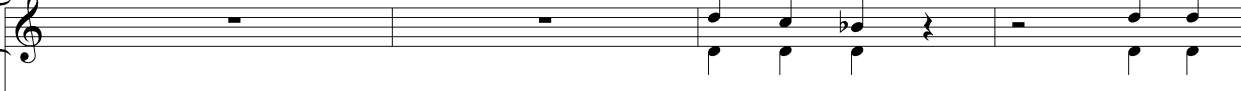
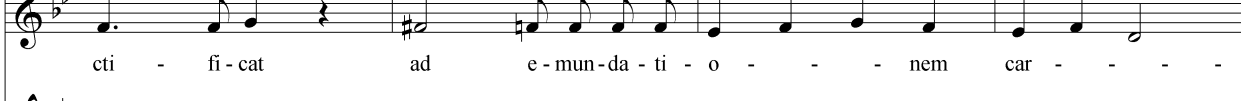
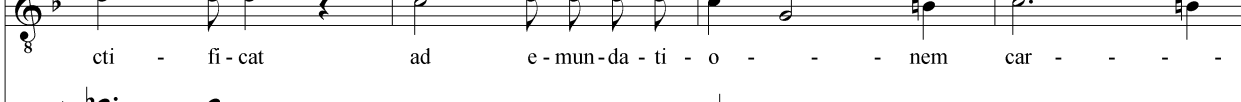
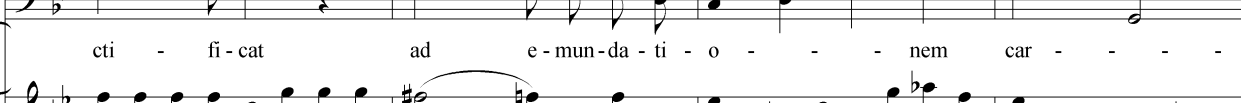
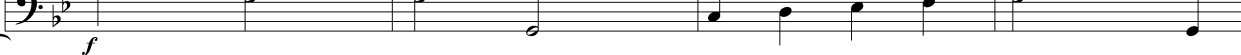
37

Tpa
 S *Duo* si e - nim san - guis hir - co - rum et tau - ro - rum, et
 A *Duo* si e - nim san - guis hir - co - rum et tau - ro - rum, et
 T si e - nim san - guis hir - co - rum et tau - ro - rum,
 B si e - nim san - guis hir - co - rum et tau - ro - rum,
 Vln I *p*
 Vln II *p*
 Bx *p*

41

Tpa 
 S 
 A 
 T 
 B 
 Vln I 
 Vln II 
 Bx 

45

Tpa 
 S 
 A 
 T 
 B 
 Vln I 
 Vln II 
 Bx 

49

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

nis:
 nis:
 nis:
 nis:

53

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Solo
 quan - to ma-gis san-guis Chri - sti, qui per Spi - ri - tum

sf *p* *f* *p*
p *p* *f* *p*
p *p* *f* *p*

58

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

San - - - ctum sem - e - ti - psum ob - tu - lit im - ma - cu - la - tum De - - -

63

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Tutti
 e - mun - da - - - bit con - - - sci - en - ti - am no -
Tutti
 e - mun - da - bit con - - - sci - en - ti - am no -
Tutti
 e - mun - da - - - bit con - - - sci - en - ti - am no -
Tutti
 o, e - mun - da - bit con - - - sci - en - ti - am no -

sf

67

[illegible]

71

en - dum De - - - o vi - - ven - - - ti?

2 - Responsório VII

79

Andante

[illegible]

5

Te Deum

te - - - runt re - - - ges ter - ræ et prin - - ci - pes

9

Tpa *f*
 S *f*
 A *f*
 T *f*
 B *f*
 Vln I *f*
 Vln II *f*
 Bx *f*

con - - - ve - ne - - - runt in u - - - num.
 con - - - ve - ne - - - runt in u - - - num.
 con - - - ve - ne - - - runt in u - - - num.
 con - - - ve - ne - - - runt in u - - - num.
 con - - - ve - ne - - - runt in u - - - num.

13

Tpa
 S
 A *Solo*
 T
 B
 Vln I *p*
 Vln II *p*
 Bx *p*

A - - sti - te - - - runt re - ges - ter - - - ræ,
 A - - sti -

17

Tpa

S *f Tutti*
A - - - sti - te - - - runt re - ges ter - - - ræ et *p*

A *f Tutti*
a - - - sti - te - - - runt re - ges ter - - - ræ et *p*

T *f Tutti*
A - - - sti - te - - - runt re - ges ter - - - ræ

B *f Tutti*
te - - - runt re - - - ges ter - - - - - ræ

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Bx *f* *p*

21

Tpa

S *f*
prin - ci - pes con - - - ve - ne - runt in u - - - num.

A *f*
prin - ci - pes con - - - ve - ne - runt in u - - - num.

T *f*
con - - - ve - ne - runt in u - - - num.

B *f*
con - ve - ne - runt in u - - - num.

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

26 Allegro comodo

Tpa *f*

S *f*
Ad - ver - sus Do - mi-num, et ad - ver - sus Chri - stum e - - - -

A *f*
Ad - ver - sus Do - mi-num, et ad - ver - sus Chri - stum e - - - -

T *f*
Ad - ver - sus Do - mi-num, et ad - ver - sus Chri - stum e - - - -

B *f*
Ad - ver - sus Do - mi-num, et ad - ver - sus Chri - stum e - - - -

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

30

Tpa

S *p*
jus, ad - ver - sus Do - mi-num, et ad-ver-sus Chri-stum e - jus,

A *f*
jus, ad - ver - sus Do-mi-num, et ad-ver-sus Chri-stum

T *f*
jus, ad - ver - sus Do-mi-num, et ad-ver-sus Chri-stum

B *f*
jus, ad - ver - sus Do-mi-num, et ad-ver-sus Chri-stum

Vln I *p* *f* *p* *f*

Vln II *p* *f* *p* *f*

Bx *p* *f* *p* *f*

34

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

37

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

et ad - ver - sus Chri - - - stum e - - - - jus,

et ad - ver - - - sus Chri - stum e - - - - jus,

e - jus, Chri - stum e - - - - jus,

et ad - ver - sus Chri - stum e - jus, Chri - stum e - - - - jus,

41

Tpa *p*
 S *p*
 A *p*
 T *p*
 B *p*
 Vln I *p* *f*
 Vln II *p* *f*
 Bx *p* *f*

ad - ver - sus Do - mi-num, et ad - ver - sus Chri - stum e -
 ad - ver - sus Do - mi-num, et ad - ver - sus Chri - stum e -
 ad - ver - sus Do - mi-num, et ad - ver - sus Chri - stum e -
 ad - ver - sus Do - mi-num, et ad - ver - sus Chri - stum e -

45

Tpa *f*
 S *f*
 A *f*
 T *f*
 B *f*
 Vln I
 Vln II
 Bx

jus, et ad - ver - sus Chri - stum e - - jus.
 jus, et ad - ver - sus Chri - stum e - - jus.
 jus, et ad - ver - sus Chri - stum e - - jus.
 jus, et ad - ver - sus Chri - stum e - - jus.

Verso

49 Largo Solo

T
8
Qua - re, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et

Vln I
p *sf*

Vln II
p *sf*

Bx
p *sf*

53

T
8
po - pu - li me - di - ta - ti, et po - pu - li me - di -

Vln I
p *sf* *p*

Vln II
p *sf* *p*

Bx
p *sf* *p*

56

T
8
da - ti, me - di - ta - ti sunt i - na - - - ni - a?

Vln I
p

Vln II
p

Bx
p

D.C. Allegro

Responsório VIII

Andante

Soprano: *f Tutti* Æ - sti - ma - tus sum cum de - scen -

Contralto: *Solo* Æ - sti - ma - tus sum, *f Tutti* æ - sti - ma - tus sum cum de - scen - den - ti - bus *Solo*

Tenor: *f Tutti* Æ - sti - ma - tus sum cum de - scen -

Baixo: *f Tutti* Æ - sti - ma - tus sum cum de - scen -

Violino I: *p* *f* *p* *f*

Violino II: *f* *p* *f*

Baixo: *p* *f* *p* *f*

5

S: den - ti - bus in la - cum, *Duo* cum de - scen - den - ti - bus in la - cum,

A: *Solo* in la - cum, *Duo* cum de - scen - den - ti - bus in la - cum,

T: den - ti - bus in la - cum, *Duo* cum de - scen - den - ti -

B: den - ti - bus in la - cum, *Duo* cum de - scen - den - ti -

Vln I: *p* *f*

Vln II: *p* *f*

Bx: *p* *f*

9

Tutti

S in la - - - cum.

Tutti

A in la - - - cum.

Tutti

T bus in la - - - cum. *Solo* Æ - sti - ma - tus

Tutti

B bus in la - - - cum.

Vln I *p*

Vln II *p*

Bx *p*

13

f

S Æ - sti - ma - tus sum, *f* æ - sti - ma - tus sum cum de - scen -

f

A Æ - sti - ma - tus sum, *f* æ - sti - ma - tus sum cum de - scen -

p

T sum, æ - sti - ma - tus sum *Tutti* cum de - scen -

f

B Æ - sti - ma - tus sum, *f* æ - sti - ma - tus sum cum de - cen -

Vln I *f* *p* *f*

Vln II *f* *p* *f*

Bx *f* *p* *f*

17

S
den - ti - bus in la - cum,

A
den - ti - bus in la - cum, *Duo* cum de - scen - den - ti - bus in

T
den - ti - bus in la - cum, *Duo* cum de - scen - den - ti - bus in

B
den - ti - bus in la - cum,

Vln I
p

Vln II
p

Bx
p

20

S
Duo cum de - scen - den - ti - bus *Tutti* in la - - - - cum.

A
Tutti la - cum, in la - - - - cum.

T
Tutti la - cum, in la - - - - cum.

B
Duo cum de - scen - den - ti - bus *Tutti* in la - - - - cum.

Vln I

Vln II

Bx

24 Allegro

f

S Fa - ctus sum sic - ut ho - - - - mo,

f

A Fa - ctus sum sic - ut ho - - - - mo, *p* si - ne

f

T Fa - ctus sum sic - ut ho - - - - mo,

f

B Fa - - ctus sum sic - ut ho - - - - mo, *p* si - ne

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

29

p

S si - ne ad - ju - to - ri - o, *p* si - ne

p

A ad - ju - to - - - - ri - o, *p* si - ne ad - ju -

p

T si - ne ad - ju - to - ri - o, *p* si - ne

p

B ad - ju - to - - - - ri - o, *p* si - ne ad - ju -

Vln I *p*

Vln II *p*

Bx *p*

35

S
ad - ju - to - ri - o, in - ter mor - - - - -

A
to - - - - - ri - o, in - ter mor - - - - -

T
ad - ju - to - ri - o, in - ter mor - - - - -

B
to - - - - - ri - o, in - ter

Vln I

Vln II

Bx

41

S
- - - - - tu - os li - - - - ber. *f* Fa - ctus__

A
- - - - - tu - os li - - - - ber. *f* Fa - ctus

T
- - - - - tu - os li - - - - ber. *f* Fa - ctus

B
mor - - - - - tu - os li - - - - ber. *f* Fa - ctus__

Vln I
f

Vln II
f

Bx
f

47

S
sum sic - ut ho - - - mo, fa - ctus sum sic - ut ho - - -

A
sum sic - ut ho - - - mo, fa - ctus sum sic - ut ho - - -

T
sum sic - ut ho - - - mo, fa - ctus sum sic - ut ho - - -

B
sum sic - ut ho - - - mo, fa - ctus sum sic - ut ho - - -

Vln I

Vln II

Bx

53

S
mo si - ne ad - ju - to - ri - o,

A
mo si - ne ad - ju - to - - - - ri - o, si - ne

T
mo si - ne ad - ju - to - ri - o,

B
mo si - ne ad - ju - to - ri - o,

Vln I

Vln II

Bx

59

S
si - ne ad - ju - to - ri - o, in - ter mor - - - -

A
ad - ju - to - - - ri - o, in - ter mor - - -

T
si - ne ad - ju - to - ri - o, in - ter

B
si - ne ad - ju - to - ri - o,

Vln I
f

Vln II
f

Bx
f

65

S
- - - - - tu - os li - - - ber,

A
- - - - - tu - os li - - - ber.

T
mor - - - - - tu - os li - - - ber.

B
f
in - ter mor - - - - - tu - os li - - - ber.

Vln I

Vln II

Bx

71 Verso
Largo

S *p* Po - su - e - runt me in____ la - cu in - fe - ri - o - ri,

A *p* Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri, in____

T *p* Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri,

B *p* Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - ri,

Vln I *p*

Vln II *p*

Bx *p*

76

S te - ne - bro - - - sis, et in um - bra mor - tis.

A te - ne - bro - - - sis, et in um - bra mor - tis.

T *8* te - ne - bro - - - sis, et in um - bra mor - tis.

B te - ne - bro - - - sis, et in um - bra mor - tis.

Vln I

Vln II

Bx

3#

4 - Responsório IX

Moderato

Soprano *Solo* *f Tutti* *p*
Se - pul - to — Do - mi - no,

Contralto *Solo* *f Tutti* *p*
Se - pul - to — Do - mi - no, Do - mi - no,

Tenor *f Tutti* *p*
Do - mi - no, Do - mi - no,

Baixo *f Tutti* *p*
Do - mi - no, Do - mi - no,

Violino I *p* *f* *p* *f* *p*

Violino II *f* *p* *f* *p*

Baixo *p* *f* *p* *f* *p*

5

S *f*
se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum est,

A *f*
se - pul - to — Do - mi - no si - gna - tum est,

T *f*
se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum est,

B *f*
se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum est,

Vln I *f* *p* *f* *p*

Vln II *f* *p* *f* *p*

Bx *f* *p* *f*

9

S *f* si - gna - tum est mo - nu - men - - - - tum,

A *f* si - gna - tum est mo - nu - men - - - - tum,

T *f* si - gna - tum est mo - nu - men - - - - tum,

B *f* si - gna - tum est mo - nu - men - - - - tum,

Vln I *f* *p*

Vln II *f sf* *p*

Bx *f* *p*

13

S *Tutti* ad o - - - sti - um mo - nu -

A *Solo* vol - ven - tes la - pi - dem *Tutti* mo - nu -

T *Tutti* ad o - - - sti - um mo - nu -

B *Tutti* ad o - - - sti - um mo - nu -

Vln I *sf*

Vln II *sf*

Bx *sf*

16

S
men - - - ti, *Tutti* ad

A
men - - - ti, *Solo* vol - ven - tes la - pi-dem

T
men - - - ti, *Tutti* ad

B
men - - - ti, *Tutti* ad o -

Vln I
p *sf*

Vln II
p *sf*

Bx

20

S
o - - - sti - um mo - nu - men - - - ti.

A
Tutti ad o - sti - um mo - nu - men - - - ti.

T
o - - - sti - um mo - nu - men - - - ti.

B
- - - sti - um mo - nu - men - - - ti.

Vln I
p

Vln II
p

Bx
p

24 Allegro

f Tutti

S Po - nen - tes mi - li - tes,

f Tutti

A Po - nen - tes mi - li - tes,

Solo

f Tutti

T Po - nen - tes mi - li - tes, po - nen - tes mi - li - tes,

f Tutti

B Po - nen - tes mi - li - tes,

Vln I *p* *f*

Vln II *p* *f*

Bx *p* *f*

28

f Tutti

S po - nen - tes mi - li - tes

Solo

f Tutti

A po - nen - tes mi - li - tes, po - nen - tes mi - li - tes

f Tutti

T po - nen - tes mi - li - tes

f Tutti

B po - nen - tes mi - li - tes

Vln I *p* *f*

Vln II *f*

Bx *p* *f*

32

S *p* qui cu - sto - di - - - rent il - lum, *f* qui cu - sto -
 A *p* qui cu - sto - di - - - rent il - lum, *f* qui cu - sto -
 T *p* qui cu - sto - di - - - rent il - lum, *f* qui cu - sto -
 B *p* qui cu - sto - di - - - rent il - lum, *f* qui cu - sto -
 Vln I *p* *f*
 Vln II *p* *f*
 Bx *p* *f*

36

S di - - - - - rent il - - - lum.
 A di - rent il - - - - - lum.
 T di - - - - - rent il - - - lum.
 B di - - - - - rent il - - - lum.
 Vln I *p*
 Vln II *p*
 Bx *p*

41

S *Tutti*

A *Solo* *f*
Po - nen - tes mi - li - tes,

T *f* *Tutti*

B *f* *Tutti*

Vln I *p*

Vln II *p*

Bx *p*

46

S Po - nen - tes mi - - - li - tes,

A *Tutti* *Solo*
po - nen - tes mi - - - li - tes, po - nen - tes mi - li - tes,

T Po - nen - tes mi - - - li - tes,

B Po - nen - tes mi - - - li - tes,

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Bx *f* *p*

50

f Tutti *p*

S po - nen - tes mi - li - tes qui cu - sto - di - rent il - lum,

A po - nen - tes mi - li - tes qui cu - sto - di - rent il - lum,

T po - nen - tes mi - li - tes qui cu - sto - di - rent il - lum,

B po - nen - tes mi - li - tes qui cu - sto - di - rent il - lum,

Vln I *f* *p* *f*

Vln II *f* *p* *f*

Bx *f* *p* *f*

55

f

S qui cu - sto - di - - - - - rent il - - - - lum.

A qui cu - sto - di - - - - - rent il - - - - lum.

T qui cu - sto - di - - - - - rent il - - - - lum.

B qui cu - sto - di - - - - - rent il - - - - lum.

Vln I

Vln II

Bx

60 Verso
Largo

mf

S Ac - ce - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do -

mf

A Ac - ce - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - - -

mf

T Ac - ce - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do -

mf

B Ac - ce - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - - -

mf

Vln I

mf

Vln II

mf

Bx

mf



64

p

S tum ad Pi - la - - - tum pe - ti - e - runt il - lum.

p

A tum ad Pi - la - - - tum pe - ti - e - runt il - lum.

p

T tum ad Pi - la - - - tum pe - ti - e - runt il - lum.

p

B tum ad Pi - la - - - tum pe - ti - e - runt il - lum.

p

Vln I

p

Vln II

p

Bx

p

D.C. Allegro