Mp 3406 3

A Madame

A. Koechlin-Schwartz

CINQ MARS

Fantaisie Concertante

POUR Violoncelle *ET* Piano *PAR*

ERNEST NATHAN

Prix : 9f.

3me ÉDITION

ÉCOLE
DU PIANO

PAR

F. LE COUPPEY

N°s 1.	ÉTUDES PRIMAIRES	Fr. 10 »
— 2.	ÉTUDES CHANTANTES	— 10 »
— 3.	ÉTUDES EXPRESSIVES	— 10 »
— 4.	ÉTUDES DE SALON	— 10 »

OUVRAGES ADOPTÉS AU CONSERVATOIRE

PARIS
LÉON GRUS, ÉDITEUR
31, Boulevard Bonne-Nouvelle.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER A. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 17894-5.

LES

SOIRÉES CONCERTANTES

FANTAISIES

POUR

VIOLONCELLE & PIANO

PAR

ERNEST NATHAN

N°1	**Cinq-Mars** *Fantaisie Brillante*	9f
2	. id . . . . . id . . . *Cantilène*	6f
3	**Don Pasquale**	10f
4	**La Favorite**	9f
5	**Le Pré aux clercs**	9f
6	**Lucie de Lammermoor** . .	9f

PARIS, LÉON GRUS, EDITEUR.
31, Boulev.t Bonne Nouvelle, 31
Propriété pour tous pays.

Reg.do fo 281 lib.o 17.

Mp 3
3406

à Madame **ALFRED KOECHLIN-SCHWARTZ.**

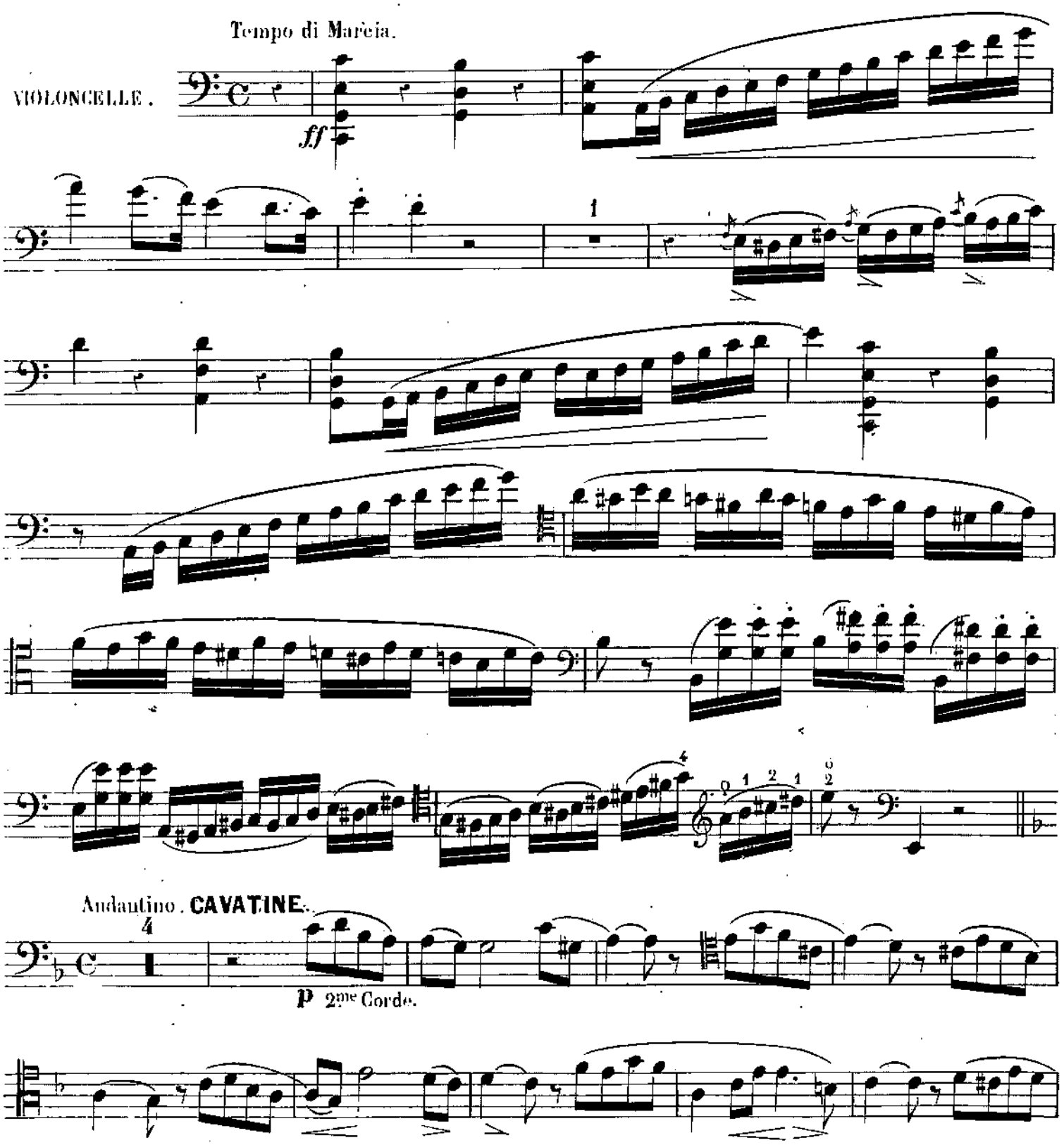
CINQ-MARS

Opéra de Ch. GOUNOD.

FANTAISIE

Pour VIOLONCELLE et PIANO

ERNEST NATHAN. Op: 93.



animez.

cresc.

cresc. *f* dim.

très expressif

p ad lib: très élégant.

rit. *ff* con expres. dim.

2e corde.

delicat

retenu.

f

a piacere.

2e corde.

3e corde.

BALLET(CHOEUR)

7

très léger.

p

cresc. *f* *ff*

ff

ff

Tempo di Polacca.

p *très léger.*

Tempo 1°

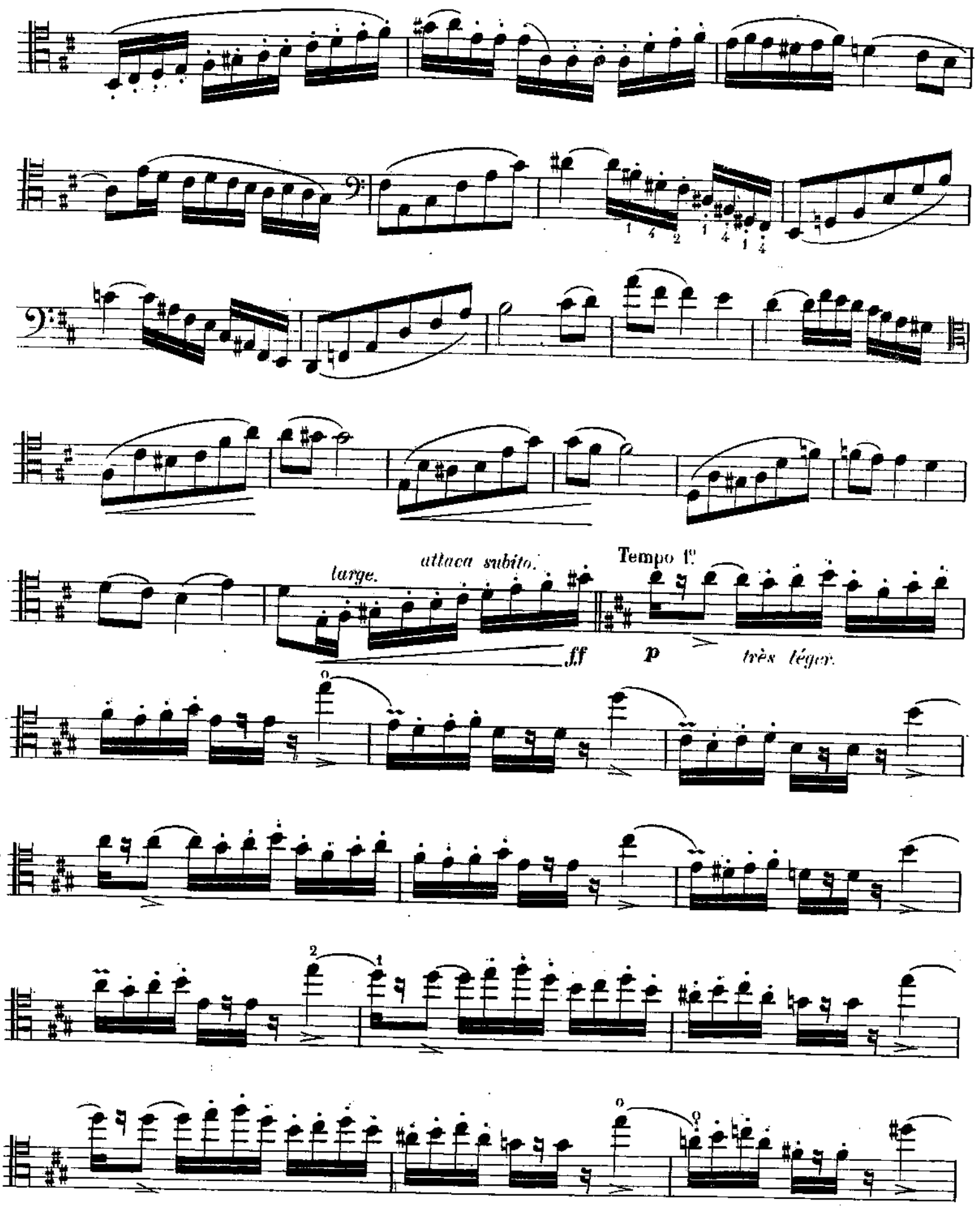
1re corde.

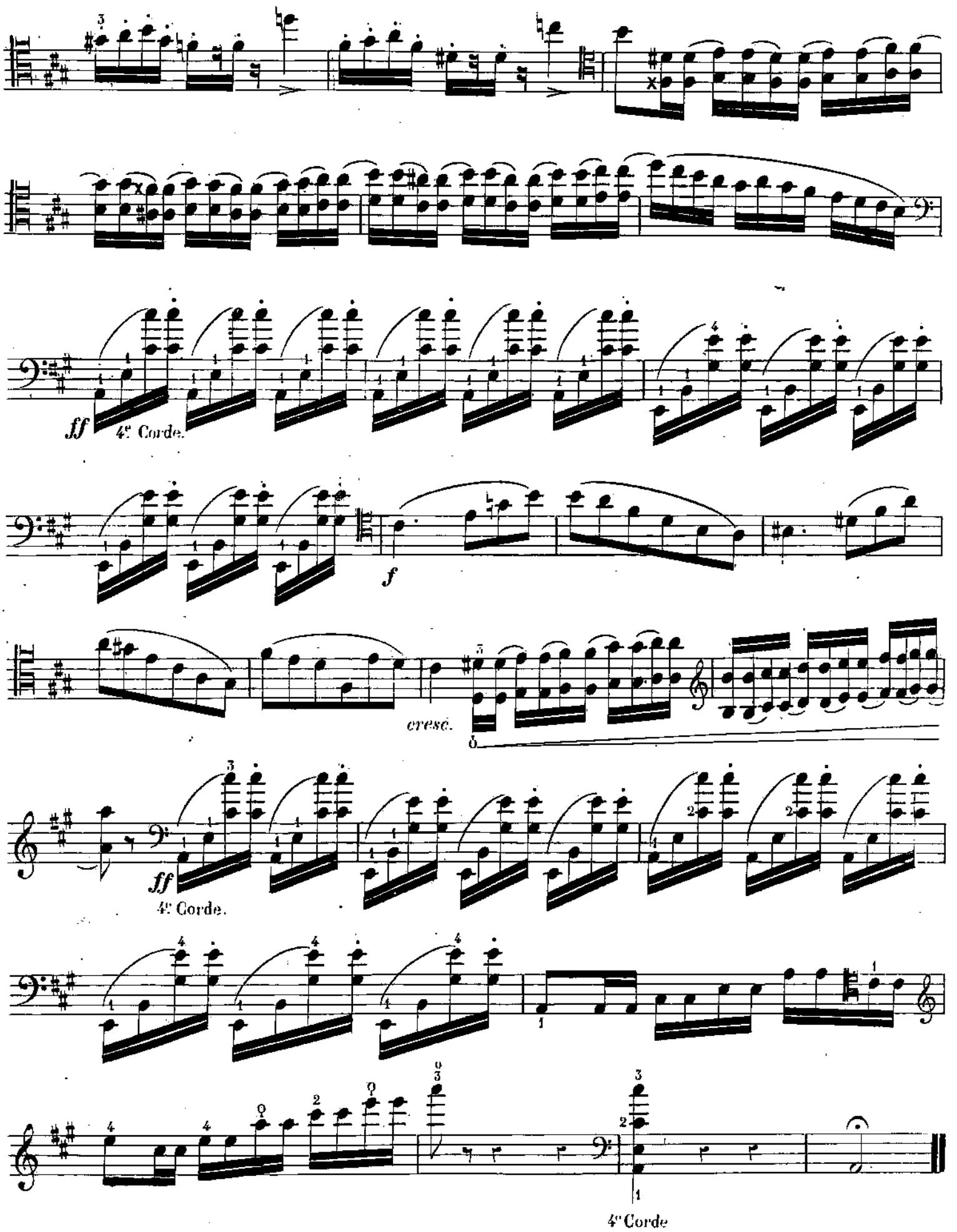
cresc. largo.

avec force.

ff

dolce.


largo.
attacca subito.
Tempo 1°.
ff
p
très léger.



Imp: E. DELAY, rue Richer, 49

Mp 3
3406

à Madame **ALFRED KŒCHLIN SCHWARTZ.**

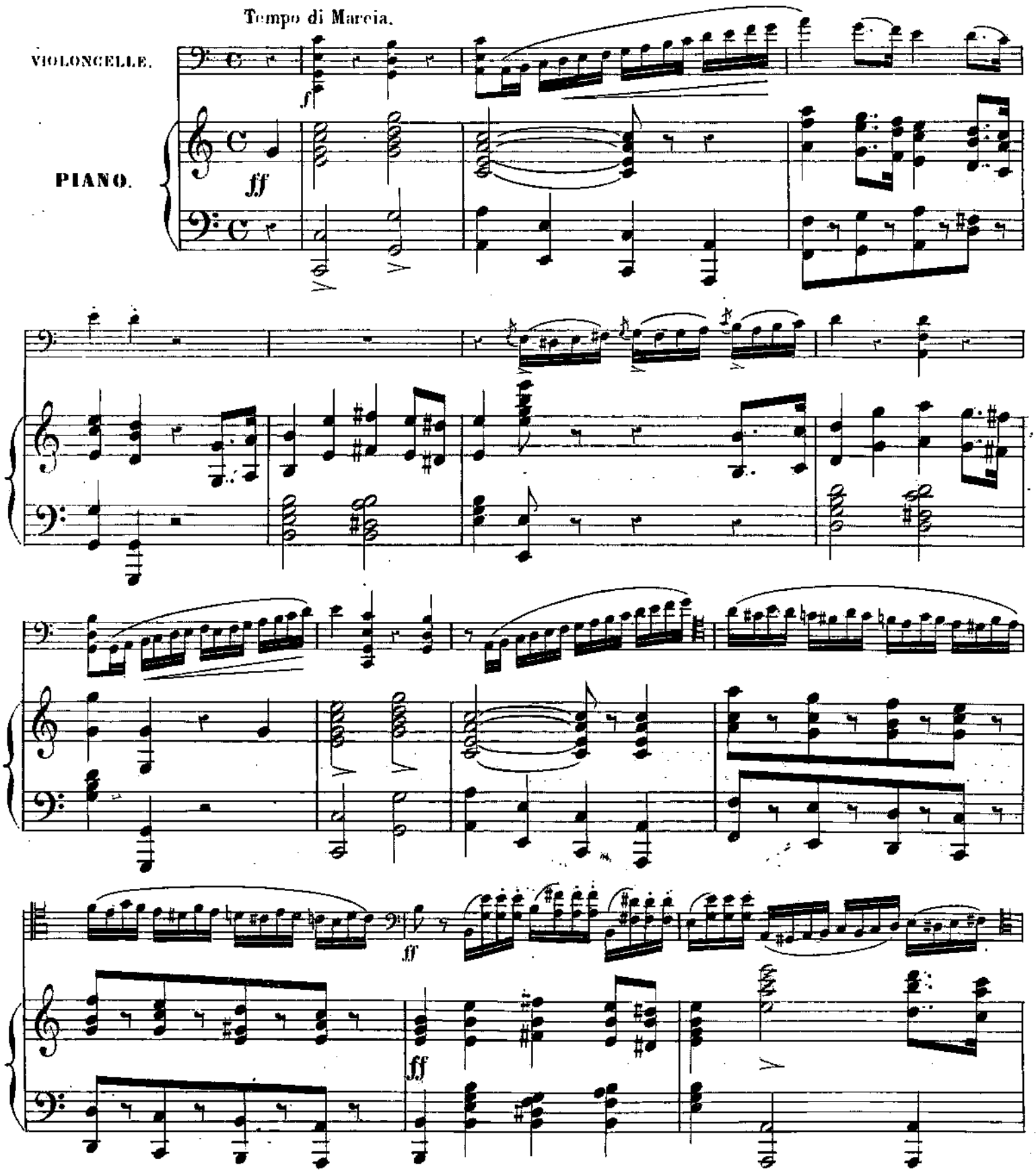
CINQ-MARS

Opéra de Ch. GOUNOD.

FANTAISIE

Pour VIOLONCELLE et PIANO

ERNEST NATHAN. Op: 93.



CAVATINE.

Andantino.

p

p 4me corde.

pp

animato.

cresc.

cresc.

cresc.

f

dim.

p

cresc.

très expressif.

f

rit.

dim.

delicat. retenu.

retenu.

2e Corde.

3e Corde.

rit.

BALLET. (CHŒUR)

Allegro presto.

très leger.

p

p

très leger.

p

cresc.

f

cresc.

f

ff

ff

Tempo di Polacca.

ritendo. ff

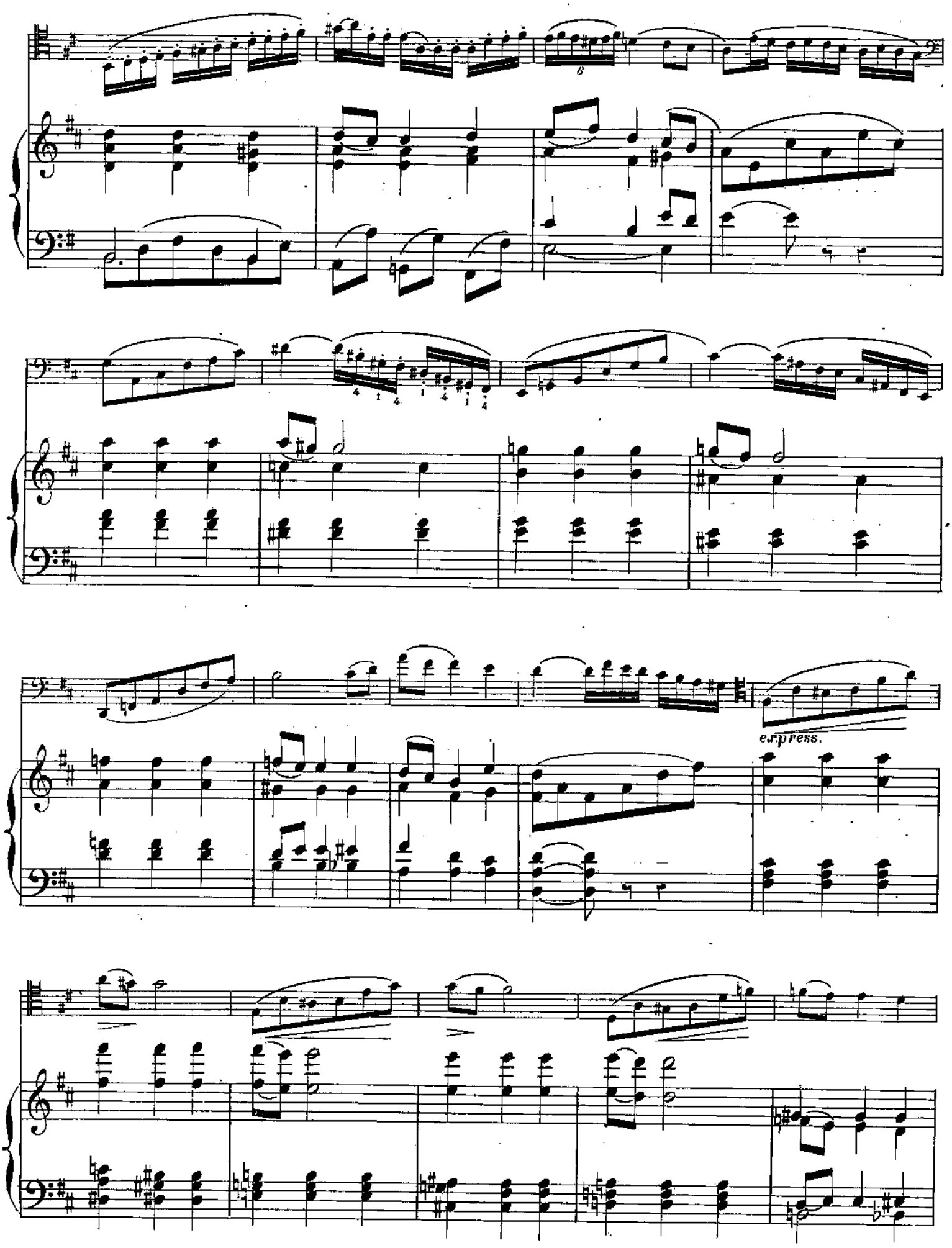
p

p

avec force. ritard.

ff

doux.


express.

attaca subito.

Tempo 1°

Tempo 1°

cresc.

f

ff

4 corde.

ff

ff

cresc.

ff 4e corde.

ff

ff

ff

Mme Roussel, graveur. L. G. 3456. Imp: E. DELAY, rue Rodier, 49.

LES

FEUILLES D'ALBUM

30

Transcriptions mignonnes

DE

F. WACHS

Transcrites pour le Piano à quatre mains

PAR

J. RUMMEL

1. —	**La Favorite** *(Un ange, une femme inconnue)*	DONIZETTI
2. —	— *(O mon Fernand)*	—
3. —	— *(Ange si pur)*	—
4. —	**Le Chant du Bivouac**	KUCKEN.
5. —	**Galathée** (Air de *la Coupe*)	MASSÉ.
6. —	— (Air de *la Paresse*)	—
7. —	**Invitation à la Valse**	WEBER.
8. —	**Guillaume Tell** *(O Mathilde, idole)*	ROSSINI.
9. —	**Marche turque**	MOZART.
10. —	**Les Noces de Jeannette** (Romance de *l'Aiguille*)	MASSÉ.
11. —	— — *(Parmi tant d'amⁿ)*	—
12. —	**Le Pré aux Clercs** *(A la fleur du bel âge)*	HÉROLD.
13. —	— — *(Rendez-moi ma patrie)*	—
14. —	**Cantique de Noël**	ADAM.
15. —	**Don Pasquale** (Sérénade)	DONIZETTI.
16. —	— (Rondo final)	—
17. —	**La Marseillaise** (Hymne patriotique)	R. DE L'ISLE.
18. —	**Le Chant du Départ** (Hymne patriotique)	MÉHUL.
19. —	**Le Premier Rêve** (Valse)	ETTLING.
20. —	**Hymne Autrichien**	HAYDN.
21. —	**Lucie de Lammermoor** *(Tombes de mes aïeux)*	DONIZETTI.
22. —	— — *(Vers toi toujours s'envolera)*	—
23. —	**La Milanaise** (polka populaire)	
24. —	**Le Pré aux Clercs** *(Les Rendez-vous)*	HÉROLD.
25. —	**Guillaume Tell** (Tyrolienne)	ROSSINI.
26. —	**Chanson arabe**	
27. —	**La Retraite**	L. DE RILLÉ.
28. —	**La Monaco** (Rondes enfantines)	
29. —	**Guillaume Tell** (Marche populaire)	ROSSINI.
30. —	**Lucie de Lammermoor** (Chœur final)	DONIZETTI.

Chaque, prix : **4** francs

Les 30 Numéros réunis en un Album, net **15** francs

Paris, LÉON GRUS, Éditeur, boulevard Bonne-Nouvelle, 31

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20. — 12774-4.

NOUVEAUTÉS MUSICALES

LÉON GRUS

31, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 31

MORCEAUX DE PIANO A SIX MAINS.

RENAUD DE VILBAC. — **La Favorite** . . . 10 »
— **Galathée** . . . . . 10 »
— **Guillaume Tell**. . . . . 10 »
— **Lucie de Lammermoor**. . . . . 10 »
— **Les Noces de Jeannette**. . . . . 10 »
— **Le Pré aux Clercs**. . . . . 10 »
WEKERLIN. — Marche (très-facile). . . . . 5 »

DUOS A QUATRE MAINS.

COLOMER. — Idylles et Caprices. . . . . 10 »
DUVERNOY (J.-B.). **Les Harmonieuses.** Six petites fantaisies caractéristiques et concertantes.
N°s 1. Do do, l'Enfant do, *berceuse.*
2. Au clair de la lune, *air populaire.*
3. Il pleut, bergère, *pastorale.*
4. La Vallée d'Appenzell, *airs suisses.*
5. Gavotte d'Armide, *air de danse.*
6. Andante de la Symphonie de la Reine. — Haydn.
Chaque, prix : 4 francs.

Les Pensées dramatiques. 12 Fantaisies.
N°s 1. **L'Elisire d'amore.**
2. **Le Barbier de Séville.**
3. **Don Juan.**
4. **Don Pasquale.**
5. **La Favorite.**
6. **La Flûte enchantée.**
7. **Guillaume Tell.**
8. **Lucie de Lammermoor.**
9. **La Somnambule.**
10. **Sémiramis.**
11. **Oberon.**
12. **Moïse.**
Chaque, prix : 9 francs.

KETTERER (E.). — Diadème. — Polka . . 7 50
— Moldda, *caprice russe* 7 50
LEFÉBURE-WÉLY. — Titania, *caprice* . . . 9 »
NOLLET. — La Perle du Rivage, *valse*. . . . 7 50
ROSATI (E.). — Full-Stop, *galop*. . . . . 6 »
RYSLER (F.) — **Les Classiques de l'Opéra.**
6 Fantaisies brillantes.
N°s 1. **Freyschütz.**
2. **Lucie de Lammermoor.**
3. **Les Noces de Figaro.**
4. **Othello.**
5. **Le Pré aux Clercs.**
6. **Preciosa.**
Chaque, prix : 7 50.

— **Le Château Trompette**. . . . . 6 »
WEKERLIN. — La Corbeille de Fleurs, *landler* . 7 50
— Fête Bretonne. 7 50
— Les Quatre Grâces de Kéronic, *landler* . 6 »
— Les Valses de Marguerite. . . . . 6 »
RENAUD DE VILBAC. — **Dimitri** . . . . . 10 »

MORCEAUX POUR PIANO SEUL.

BATTMANN. — **Lucie de Lammermoor,** fantaisie facile. . . . . 6 »
DEBILLEMONT. — Le Tour du Monde, airs de ballet *illustrés*. 7 50
DIAZ (E.). — Une pensée . . . . . 3 »
GODEFROID (F). **Lucie de Lammermoor,** fantaisie 7 50
GRAS (A.). — Riant séjour . . . . . 5 »
KETTERER (E.). — Bohéma, *caprice de concert* 6 »
KETTERER (E.). — Moldda, *caprice russe* . . 5 »
LEFÉBURE-WÉLY. — Titania, *caprice* 7 50
LÉYBACH. — Le Chant du bivouac (Kucken). 7 50
NOLLET. — Chanson bretonne. . . . . 5 »
— La Perle du rivage, *valse*. . . . . 6 »
ROSATI (E.). — Full-Stop, *galop* . . . . . 5 »
RUMMEL. — La Camara, *fantaisie espagnole.* 6 »
— **Dimitri**, caprice. . . . . 6 »
RYSLER. — **Freyschütz**, fantaisie dramatique 6 »
— **Othello**, fantaisie dramatique. . . . . 6 »
— **Preciosa**, d° . . . . . 6 »
— **Dimitri**, d° 7 50
— Le Tour du monde des enfants, *facile* . 6 »
VERLEY. — Ariane, *air de ballet*. . . . . 5 »
WACHS (F.). — **Guillaume Tell**, fantaisie facile 5 »
WEKERLIN. — Airs styriens. . . . . 5 »
— Florival, *valses alsaciennes* . . . . . 6 »

LES SUCCÈS DU PIANO POPULARISÉS PAR J. RUMMEL

12 morceaux faciles.
N°s 1. LEFÉBURE-WELY. Les Cloches du monastère . . . . . 5 »
2. — La Clochette du pâtre . . . . . 5 »
3. LYSBERG. — La Baladine . . . . . 6 »
4. — Idylle. . . . . 5 »
5. NOLLET. — Menuet. . . . . 5 »
6. KETTERER. — L'Argentine. . . . . 5 »
7. — Caprice hongrois. . . . . 6 »
8. — Chanson créole . . . . . 5 »
9. — La Rentrée au camp . . . . . 5 »
10. — Succès-Polka. . . . . 6 »
11. — Valse des Fleurs. . . . . 6 »
12. — Vienne-Galop . . . . . 6 »

MUSIQUE DE DANSE A DEUX ET A QUATRE MAINS.

Quadrilles.

ARBAN. — **Dimitri** 4 50
BOHLMAN. — Les vacances, *facile*. 4 50
HUBANS. — Le Franc-Breton, *populaire* . . . 4 50
DEBILLEMONT. — Le Tour du Monde en 80 jours 4 50

Polkas.

BOHLMAN. — Polka des Enfants, facile . . . 3 »
DUFILS. — Le Tour du Monde en 80 jours . 3 »
RYSLER. — **Dimitri**. . . . . 5 »
TALEXY. — Toupie-Polka. . . . . 5 »

Mazurkas.

BIGOT. — Violette . . . . . 5 »
ETTLING. — **Dimitri** . . . . . 5 »

Valses.

INZENGA. — Juanita, valse espagnole . . . . 6 »
OESTEN. — Alice. . . . . 5 »
R. DE VILBAC. — **Les Amoureux de Catherine.** . . . . . 6 »
R. DE VILBAC. — **Dimitri**. . . . . 6 »
— Le Tour du Monde en 80 jours. . . . . 6 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

Parties d'orchestre.

DEBILLEMONT. — Le Tour du monde en 80 jours (5 actes).
JONCIÈRES. — **Dimitri**, opéra en 5 actes.
MARÉCHAL. — **Les Amoureux de Catherine**, opéra comique en un acte.

Harmonium.

LEFÉBURE-WELY. — Les Grandes orgues, vade-mecum des Églises, un volume, net . . 8 »
LEFÉBURE-WÉLY. — Les Gardes du roi, 5 »
— Montagnarde, *danse* . . . . . 5 »
— Pifferari, *scène* . . . . . 5 »
— Prière à la Madone. . . . . 4 »
— Les Regrets, *élegie* . . . . . 4 »
— Sur le golfe, *barcarolle* . . . . . 4 »

Harmonium et Piano.

LAMOTHE (G.). — **Guillaume Tell**, fantaisie 10 »
— Valse des Fleurs (Ketterer) . . . . . 10 »
LEFÉBURE-WÉLY. — Ave Maria 7 50

Flûte et Piano.

DENEUX. — Souvenirs de Donizetti . . . . 9 »

Violon et Piano.

HERMAN (A.). — Scène des Tombeaux de Lucie de Lammermoor. . . . . 9 »
MAZAS (F.) — **La Favorite**, *élégie* . . . . 9 »

Violoncelle et Piano.

MAZAS (F.). — **La Favorite**, *élégie* . . . 9 »
HEFF. — Fleur d'exil, *romance sans paroles* . 6 »

Alto et Piano.

MAZAS (F.) — **La Favorite**, *élégie* . . . . 9 »

Hautbois et Piano.

SABON (E.). Les Premiers pas.
10 Fantaisies faciles d'après HERMAN.
N°s 1. **La Favorite** (*romance*).
2. Rêve d'enfant (*caprice*).
3. Les Alpes (*souvenir suisse*).
4. **Guillaume Tell** (*tyrolienne*).
5. Le Cor des Alpes (*air populaire*).
6. Gondolina (*chant napolitain*).
7. **L'Elisire d'amore** (*rondo*).
8. **Robin des Bois** (*chant des Chasseurs*).
9. Souvenir du Tyrol (*air populaire*).
10. **Lucie de Lammermoor** (*sc. des Tombeaux*).
Chaque, — Prix : 5 francs.

MUSIQUE VOCALE.

Partitions pour Chant et Piano.

JONCIÈRES. — **Dimitri**, opéra en 5 actes, in-8° 20 »
MARECHAL. — **Les Amoureux de Catherine**, opéra comique en 1 acte, in-8°, net. . 10 »
PHILIPOT. — **Le Magnifique**, opéra comique en 1 acte, in-8°, net. . . . . 8 »
Morceaux détachés de ces Opéras.

Romances, Mélodies.

BORDÈSE. — Le Nid de rossignols . . . . . 3 »
COQUARD. — Le Chant des Epées. . . . . 6 »
DIAZ (E.). — Automne . . . . . 3 »
— Le Néméen . . . . . 4 »
— Par les chemins. . . . . 5 »
— Sonnet . . . . . 4 »
LEFEBURE-WELY. — Ave Maria, chant et orgue 7 50
— O Salutaris, orgue et chant . . . . . 3 »
LENEPVEU. — Aujourd'hui . . . . . 4 »
MASSÉ (V.) L'Homme au sable. . . . . 4 »
— Je t'aimerai . . . . . 4 »
— Mai. . . . . 4 »
— Prenez vos musettes (duo) . . . . . 6 »
— Soyez bénie . . . . . 5 »
— Sous bois (duo) . . . . . 6 »
— Strophe de Psyché. . . . . 4 »
— Toujours . . . . . 4 »
SCHANNE. — Le Chemin abandonné. . . . . 3 »

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE 20, A PARIS. — 17052-6.