

maestoso ed allegro

7. Coro

Clarini

Principale

Tympani

Corni

Oboi

Fagotti

Violino I

Violino II

Viola

Canto/Alto

Tenore

Basso

Fond

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Mäch - tig re - - det Got - tes Stim

Mäch - tig re - det Got - tes Stim

Mäch - tig, mäch - tig re - det Got - tes Stim

*ff*

- 113 -

8

Tr

Pr

Pk

Co

Ob

Fg.

V.I

V.II

Va

CA

Te

Ba

Fo

Wol - ken hoch her - ab, mäch-tig re - de

Wol - ken hoch her - ab, her - ab, hoch her - ab, mäch-tig re - de

Wol - ken hoch her - ab, her - ab, mäch-tig re - de

The image shows a page of a musical score, page 114. It contains 13 staves. The top 12 staves are for instruments: Tr (Trumpet), Pr (Trumpet), Pk (Piano), Co (Cornet), Ob (Oboe), Fg. (Fagott), V.I (Violin I), V.II (Violin II), Va (Viola), CA (Celli), Te (Tenor), and Ba (Bass). The bottom staff is for the Fagott (Fo). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Wol - ken hoch her - ab, mäch-tig re - de' for the CA, Te, and Ba parts. The CA part has a long note under 'hoch' and 'her - ab, mäch-tig re - de'. The Te part has a long note under 'hoch' and 'her - ab, her - ab, hoch her - ab, mäch-tig re - de'. The Ba part has a long note under 'hoch' and 'her - ab, her - ab, mäch-tig re - de'.

16

Tr

Pr

Pk

Co

Ob

Fg.

V.I

V.II

Va

CA

Te

Ba

Fo

her - ab. Er, er trä

her - ab. Er, er trä

her - ab. Er, er trä

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

25

Tr

Pr

Pk

Co

Ob

Fg.

V.I

V.II

Va

CA

Te

Ba

Fo

*f* sieht auf sein Ge - schöpf hin - ab, er *ff* sieht auf sein

sieht auf sein Ge - schöpf hin - ab, er sieht auf sein

sieht auf sein Ge - schöpf hin - ab, er sieht auf sein

*f* *ff*

Tr  
Pr  
Pk  
Co  
Ob  
Fg.  
V.I  
V.II  
Va  
CA  
Te  
Ba  
Fo

ab, auf sein, auf sein Ge - schöp hin - ab, er sieht  
ab, auf sein Ge - schöpf hin - ab, auf sein  
ab auf sein Ge - schöp

41

Tr  
Pr  
Pk  
Co  
Ob  
Fg.  
V.I  
V.II  
Va  
CA  
Te  
Ba  
Fo

*Solo*  
*Tutti*  
*Solo*  
*Tutti*

ab.  
ab.  
ab.

Tr  
Pr  
Pk  
Co  
Ob  
Fg.  
V.I  
V.II  
Va  
CA  
Te  
Ba  
Fo

*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*

Mäch - tig re - det Got - tes  
Mäch - tig re - det Got - tes  
Mäch - tig mäch - tig re - det Got - tes

*ff*

cis?

Tr  
Pr  
Pk  
Co  
Ob  
Fg.  
V.I  
V.II  
Va  
CA  
Te  
Ba  
Fo

mäch - tig re - det, mäch - tig re - det Got - tes Stim - me  
 - tig re - det, mäch - tig re - det Got - tes Stim - me

ten.



67

Tr

Pr

Pk

Co

Ob

Fg.

V.I

V.II

Va

CA

Te

Ba

Fo

hoch her - ab

ken hoch her - ab,

ken hoch her - ab,

76

Tr

Pr

Pk

Co

Ob

Fg.

V.I

V.II

Va

CA

Te

Ba

Fo

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

mäch - tig re - det sie hoch her - ab.

ab, mäch - tig re - det sie hoch her - ab,

ab, mäch - tig re - det sie hoch her - ab,

*ff*

Tr

Pr

Pk

Co

Ob

Fg.

V.I

V.II

Va

CA

Te

Ba

Fo

*mf*

*ff*

*ff*

*ff*

Er, er trä - get al - le Din - ge, sieht auf sein Ge-

Er, er trä - get al - le Din - ge, sieht auf sein Ge-

Er, er trä - get al - le Din - ge, sieht auf sein Ge

*ff*

*f*

93

Tr

Pr

Pk

Co

Ob

Fg

V.I

V.II

Va

CA

Te

Ba

Fo

sieht auf sein Ge - schöpf hin - al

sieht auf sein Ge - schöpf hin - al

sieht auf sein Ge - schöpf hin -

Tr

Pr

Pk

Co

Ob

Fg.

V.I

V.II

Va

CA

Te

Ba

Fo

sein Ge - schöpf hin - ab, er sieht auf sein

schöpf, auf sein Ge - schöpf hin - ab,

auf sein Ge - schöpf hin - ab,

Tr  
Pr  
Pk  
Co  
Ob  
Fg.  
V.I  
V.II  
Va  
CA  
Te  
Ba  
Fo

*Solo Canto*  
Lasst zu sei - nen

Tr  
Pr  
Pk  
Co  
Ob  
Fg.  
V.I  
V.II  
Va  
CA  
Te  
Ba  
Fo

En - gel Lob - lied hö - - ren, lasst z

120

Tr

Pr

Pk

Co

Ob

Fg.

V.I

V.II

Va

CA

Te

Ba

Fo

ren jetzt der En - gel Lob - lied\_ hö - - ren\_ *ff* Er

Er al

Er al-lein ist Gott

*Tutti*



Tr  
Pr  
Pk  
Co  
Ob  
Fg.  
V.I  
V.II  
Va  
CA  
Te  
Ba  
Fo

lein ist Gott, er al-lein ist Gott, er al-lein ist Gott,  
lein ist Gott, er al-lein ist Gott, er al-lein ist Gott,  
lein ist Gott, er al-lein ist Gott, er al-lein ist Gott,

137

Tr

Pr

Pk

Co

Ob

Fg.

V.I

V.II

Va

CA

Te

Ba

Fo

Gott, al - lein, al - lein ist Gott. Er al-lein ist Gott,

Gott, al - lein, al - lein ist Gott. Er al-lein ist Gott,

Gott, al - lein, al - lein ist Gott. Er al-lein ist Gott,

145

Tr  
Pr  
Pk  
Co  
Ob  
Fg.  
V.I  
V.II  
Va  
CA  
Te  
Ba  
Fo

Detailed description: This page of a musical score covers measures 145 through 149. The key signature is two sharps (F# and C#). The score includes parts for Tr (Trumpet), Pr (Trumpet), Pk (Percussion), Co (Cornet), Ob (Oboe), Fg. (Fagott), V.I (Violin I), V.II (Violin II), Va (Viola), CA (Clarinete Alto), Te (Clarinete Tenor), Ba (Bass), and Fo (Fagott). The Tr and Co parts feature complex rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. The Pr part has a steady eighth-note accompaniment. The Pk part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Ob part has a long, sustained note in the first two measures. The Fg. part has a rhythmic pattern of eighth notes. The V.I and V.II parts have a steady eighth-note accompaniment. The Va part has a rhythmic pattern of eighth notes. The CA, Te, and Ba parts are silent. The Fo part has a rhythmic pattern of eighth notes.

151

Tr  
Pr  
Pk  
Co  
Ob  
Fg.  
V.I  
V.II  
Va  
CA  
Fo

*Soli*  
*ff*  
*p*  
*ff*  
*ff*  
*ff*

*Dieser Chor liegt in verschiedenen Archiven auch als Einzelwerk vor, z. T. mit folgenden Texten: (s. <http://tagwerk.de.nu>)  
Wahrheitsvoll in mächtigem Schalle geht des höchsten Jesu Wort: Die mich treulich lieben alle, lieb ich wieder  
hier und dort. Reiner Tugend Zier, da bleibt nur tugendhafte Würde. Was nicht rein, vergeht.*

*Glorreich aus des Grabes Höhle steigt der Allmacht Sohn empor. Heilige Freude füllt die Seele,  
singt ihr Welten ihm im Chor. Lasst zu seinen Ehren jetzt der Engel Loblied hören. Gottes Sohn erstand.*