

Vedi ch'egli ama il suon de la cervice

Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* Sonetto XIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ve - di ch'e - gli a - ma il suon de la cer - vi -

Ve - di ch'e - gli a - ma il suon de

Ve - di

ce Per-cos - sa, ch'e - gli a - ma il suon de la cer - vi - ce Per-cos -

la cer - vi - ce Per-cos - sa, ch'e - gli a - ma il suon de la cer - vi - ce Per-cos-sa, Per - cos -

Ve - di ch'e - gli a - ma il suon de la cer - vi - ce Per-cos-sa,

Ve - di ch'e - gli a - ma il suon de la cer - vi - ce Per-cos -

sa, e le lu - sin - ghe, e le lu - sin - ghe, e

- sa, e le lu - sin - ghe, e le lu -

e le lu - sin - ghe, e

sa, e le lu - sin - ghe, e le lu - sin - ghe,

15

le lu - sin - ghe, e tra sé go - de Se la sua va - ga man

sin - ghe, e tra sé go - de Se la sua va - ga

le lu - sin - ghe, e tra sé go - de Se la sua va - ga man l'ad -

e tra sé go - de Se la sua va - ga

l'ad - or - na e co - me. E men -

man l'ad - or - na e co - me. E men -

or - na e co - me. E men -

man l'ad - or - na e co - me.

20

tre por - ta al ciel del tuo bel no - me Il ric - co in - car - co

- tre por - ta al ciel del tuo bel no - me Il ric - co in - car - co e di

- tre por - ta al ciel del tuo bel no - me Il ric - co in - car - co e di tua -

Il ric - co in - car - co e di

25

e di tua chia - ra lo - de, Si tien più
tua chia - ra lo - de, e di tua chia - ra lo -
- chia - ra lo - de, Si tien più d'E - to o di Pi - roo fe - li -
tua chia - ra lo - de, Si tien più d'E - to o di Pi - roo fe -

d'E - to o di Pi - roo o di Pi-roo fe - li -
de, Si tien più d'E - to o di Pi - roo fe - li -
ce, Si tien più d'E - to o di Pi - roo fe - li -
- - - - li - - - - ce

30

- ce Si tien più
- ce, e di tua chia - ra lo -
- ce, Si tien più d'E - to o di Pi - roo fe - li -
- Si tien più d'E - to o di Pi - roo fe -

35

The musical score is written for four voices, each on a separate staff. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff has a measure rest at the beginning. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The lyrics are: d'E - to o di Pi-roo o di Pi-roo fe - li - ce. de, Si tien più d'E - to o di Pi-roo fe - li - ce. ce, Si tien più d'E - to o di Pi-roo fe - li - ce. - - - - li - - - - ce.

d'E - to o di Pi-roo o di Pi-roo fe - li - ce.

de, Si tien più d'E - to o di Pi-roo fe - li - ce.

ce, Si tien più d'E - to o di Pi-roo fe - li - ce.

- - - - li - - - - ce.