

III. A palavra Saudade

João Camacho

Com ternura (♩ = c.54)

4

Eu pa-ssei e não de-vi-a es-ta ho-ra star can-ta-

mp

11

- do 'stou a-qui a a-de-ver-tin-do e ó meu lin-d'a-

p

20

mor meu a-mor 'sta-rá cho-ran...(do)

29

rit. A tempo (♩ = c.54)

A

2 12

B

43

10

Nin-guém me sa-be di-zer on-demo-ra a sa-u-da-de

f

58

Mo-ra lá on-de mo-rou e ó meu lin-do a

p

65

rall.

mor à por-ta lhe vou ba-ter.

Violin I

III. A palavra Saudade

Com ternura (♩ = c.54)

João Camacho

legato div. *pp* molto tranquillo simile

11 *mf*

18 *pp* sub. *mf*

24 rit. *pp* *p*

A A tempo (♩ = c.54) *mf* espress. legato *f* sempre legato

41 *p* sub.

B 53 *f* legato div. *pp* sub. *mf*

62 *pp* sub. *mf*

68 rall.

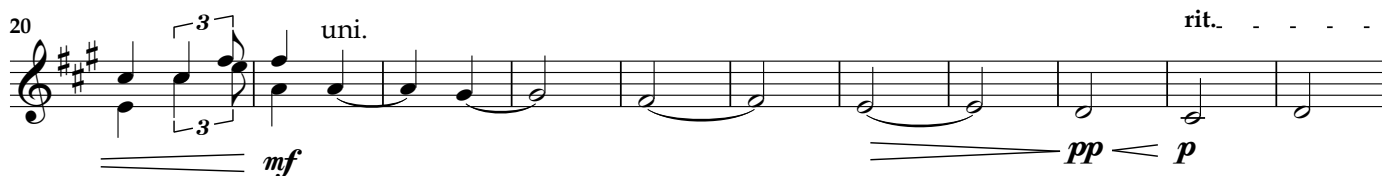
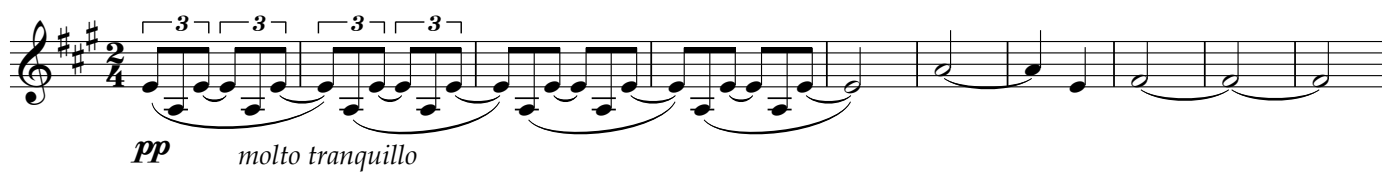
Violin II

III. A palavra Saudade

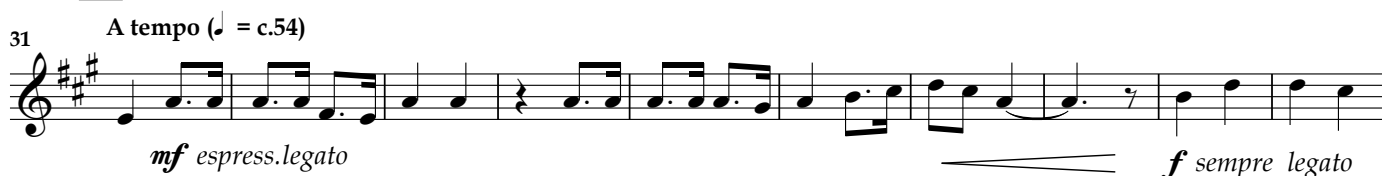
Alentejo (Messejana/Penedo Gordo)

Com ternura (♩ = c.54)

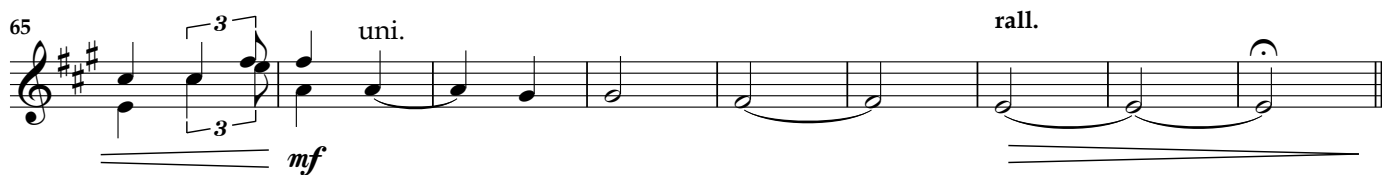
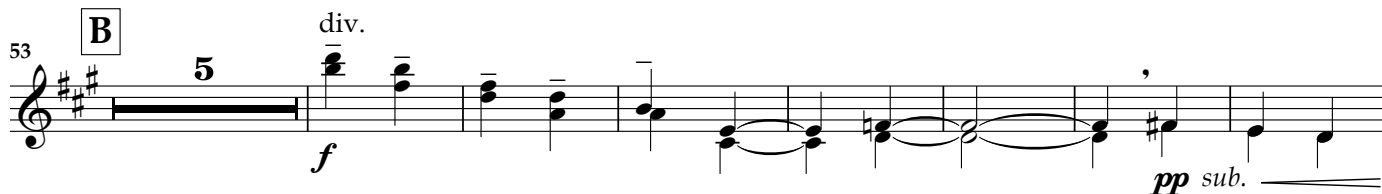
João Camacho



A



B



Viola

III. A palavra Saudade

Alentejo (Messejana/Penedo Gordo)

João Camacho

Com ternura (♩ = c.54)

pp
molto tranquillo

pizz.

13

arco div.

mf

pp sub.

mf

22

uni.

rit.

pp

p

A

31

div.

mf

legato

A tempo (♩ = c.54)

37

f sempre legato

44

p sub.

51

B

5

uni. pizz.

f legato

div. arco

62

pp sub.

mf

uni.

rall.

III. A palavra Saudade

Alentejo (Messejana/Penedo Gordo)

João Camacho

Com ternura ($\text{♩} = \text{c.54}$) *colla parte*

pp
molto tranquillo

12 *mf* *pp sub.* *mf*

24 *p* *mf*

A
div.
1^o arco, 2^o pizz.
rit. A tempo ($\text{♩} = \text{c.54}$)

35 *f*

43 *p sub.*

50 **B** *f legato* uni. arco

63 *pp sub.* *mf* rall. 3

Contrabass

III. A palavra Saudade

Alentejo (Messejana/Penedo Gordo)

Com ternura (♩ = c.54)

João Camacho

