

Coro

Sicut cedrus

Edição: Carlos Alberto Figueiredo
Partes: Fernando Binder
Museu da música de Mariana (MG - Brasil)

Anônimo

Andante 6

Soprano
Sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus

Contralto
Sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus

Tenor
Sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus

Baixo
Sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus

9

S
ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

A
ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

T
ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

B
ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

12

S
sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in

A
sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in

T
sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in

B
sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in

15

Solo

S
Li - ba - no, et sic - ut cy - pres - sus in mon - te___ Si - on: qua - si

A
Li - ba - no,

T
Li - ba - no,

B
Li - ba - no, et sic - ut cy - pres - sus in mon - te___ Si - on: qua - si

18

Tutti

S
myr - rha___e - le - cta, et sic - ut cy - pres - sus, et sic - ut cy -

A
et sic - ut cy - pres - sus, et sic - ut cy -

T
et sic - ut cy - pres - sus, et sic - ut cy -

B
myr - rha___e - le - cta, et sic - ut cy - pres - sus, et sic - ut cy -

21

S
pres - sus in mon - te___ Si - on: qua - si myr - rha e - le - - cta.

A
pres - sus in mon - te___ Si - on: qua - si myr - rha e - le - - cta.

T
pres - sus in mon - te___ Si - on: qua - si myr - rha e - le - - cta.

B
pres - sus in mon - te___ Si - on: qua - si myr - rha e - le - - cta.

25 Allegro

10

S De - di su - a - vi - ta - - - tem___ o - do - ris, de - di su - a - vi -

A De - di su - a - vi - ta - - - tem___ o - do ris, de - di su - a - vi -

T o - do - ris,

B o - do - ris,

40

S ta - - - tem___ o - do - ris, de - di, de - di, de - di su - a - vi -

A ta - - - tem___ o - do - ris, de - di, de - di, de - di su - a - vi -

T o - do - ris, de - di, de - di, de - di su - a - vi -

B o - do - ris, de - di, de - di, de - di su - a - vi -

46

2

S ta - tem o - do - - - ris. De - di su - a - vi - ta - - -

A ta - tem o - do - - - ris.

T ta - tem o - do - - - ris. De - di su - a - vi - ta - - -

B ta - tem o - do - - - ris. De - di su - a - vi - ta - - -

53

S
o - do - ris, o - do - ris,

A
o - do - ris, o - do - ris,

T
tem o - do - ris, de - di su - a - vi - ta - - - tem o do - ris,

B
tem o - do - ris, de - di su - a - vi - ta - - - tem o - do - ris,

59

S
de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - -

A
de - di, de - di, de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - -

T
de - di, de - di, de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - -

B
de - di, de - di, de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - -

65

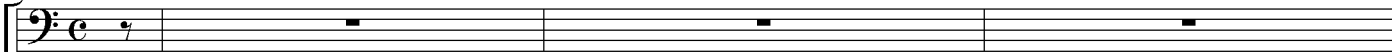
S
ris, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris.

A
ris, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris.

T
ris, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris.

B
ris, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris.

Andante 71

B 

Bx 

74

B 

Et sic-ut cin-na - mo-mum et bal-sa-mum, et bal-sa-mum a - ro-ma - ti - zans,

Bx 

78

B 

a - ro-ma-ti - zans. Et sic-ut cin-na - mo-mum et bal - sa-mum

Bx 

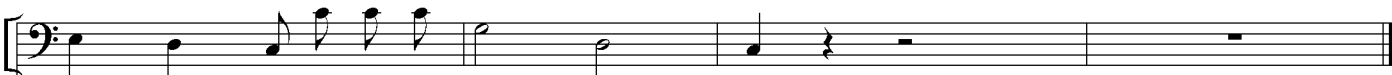
82

B 


a - ro-ma-ti - zans, et bal - sa-mum a - ro-ma-ti - zans, et bal - sa-mum a-ro-ma-

Bx 

86

B 

ti - - - zans, a - ro - ma - ti - - - zans.

Bx 

D.C. Allegro