

Wie dunkle Kiefernforste

Stefan Zweig

Albin Fries

Andante misterioso ♩ = 84

Bariton

Klavier

pp

Bar.

Kla.

3

Bar.

Kla.

5

♩ = 92

Wie — dunk - le Kie - - fern-fors - te sind

pp

Bar.

Kla.

7

oft mei - ne Träu - me, wo sich die Stäm - me in - nig —

2
9

Bar. an - ein - an - der - drän - gen. Dort blaut kein hel - ler

Kla. *mp*

11

Bar. Früh - lings - tag. Die Zwei - ge

Kla. *mf* *p*

13

Bar. hän - gen in stil - ler Trau - er, voll von wun - der - sa - men

Kla. *mf*

15

Bar. Klän - - - gen wie lang ver-gess - ne Har - fen

Kla. *p*

etwas fließender ♩ = 104

17

Bar. sind dort al - le Bäu - me.

Kla. *p espress.*

19

Bar. Doch manch - mal zit - tert mild ein Mon - des -

Kla. *mp* *mf*

21

Bar. glanz her - nie - der, her -

Kla. *f*

23

Bar. ab aus sil - ber - wei - ßen wei - ten Him - mels - fer - nen

Kla. *ff* *mf*

4
25

Bar. *p* und schluchzt und

Kla. *p*

27

Bar. sehnt sich wie - der auf zu sei - nen

Kla. *mf* *f*

29

Bar. Ster - - - nen Dann hor - chen al - - le Bäu - me

Kla. *ff* *p subito*

31

Bar. be - bend hin und ler - nen von ihm die

Kla.

33

Bar. *trau - er-dunk - len, seh - - - sucht - mü - den Lie - - -*

Kla. *mf* *f*

36

Bar. *rit.* *der.*

Kla. *mf*

38

Bar.

Kla. *mp* *p*

40

Bar.

Kla. *pp*

29.6.-1.7.2013