

à Mademoiselle Jeanne BÉDIER.



P A R

PAUL MARCOU

OP. 24.

PR. 5 F.



DEUX MARCHES

POUR PIANO.

N° 1

A Mademoiselle Jeanne BÉDIER

Marche Funèbre

BARRIET FIL.

OP : 24. PR : 3^{fr}.

N° 2.

A Miss M. C. PYLE.

Marche Religieuse

OP : 24. PR : 5^{fr}.

PAR

PAUL MARCQ

Paris, Maison G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK et C^{ie}
(Successeurs.)

Place de la Madeleine, 4.
Propriété pour tous pays.

Imp. Berthelet, Paris.

MARCHE FUNÈBRE

à Mademoiselle **JEANNE BÉDIER.**

PAUL MARCOU. Op. 24. N° 1.

Maestoso. (M. M. ♩ = 84)

PIANO.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped

Feet.

Ped

44.

41.15

Ped.

Feed

Ped.

Pad

44.

164

Red.

Phil.

U. S. 22466

cantabile.

p dolce

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

mf

p

f

dim.

rilevato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

di mi_nu_en_du.

a tempo.

p

Ped. *Ped.* *Ped.*

f *f* *f* *mf* *p*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

una corda. *tre corde.*

pp *cre* *seen* *do*

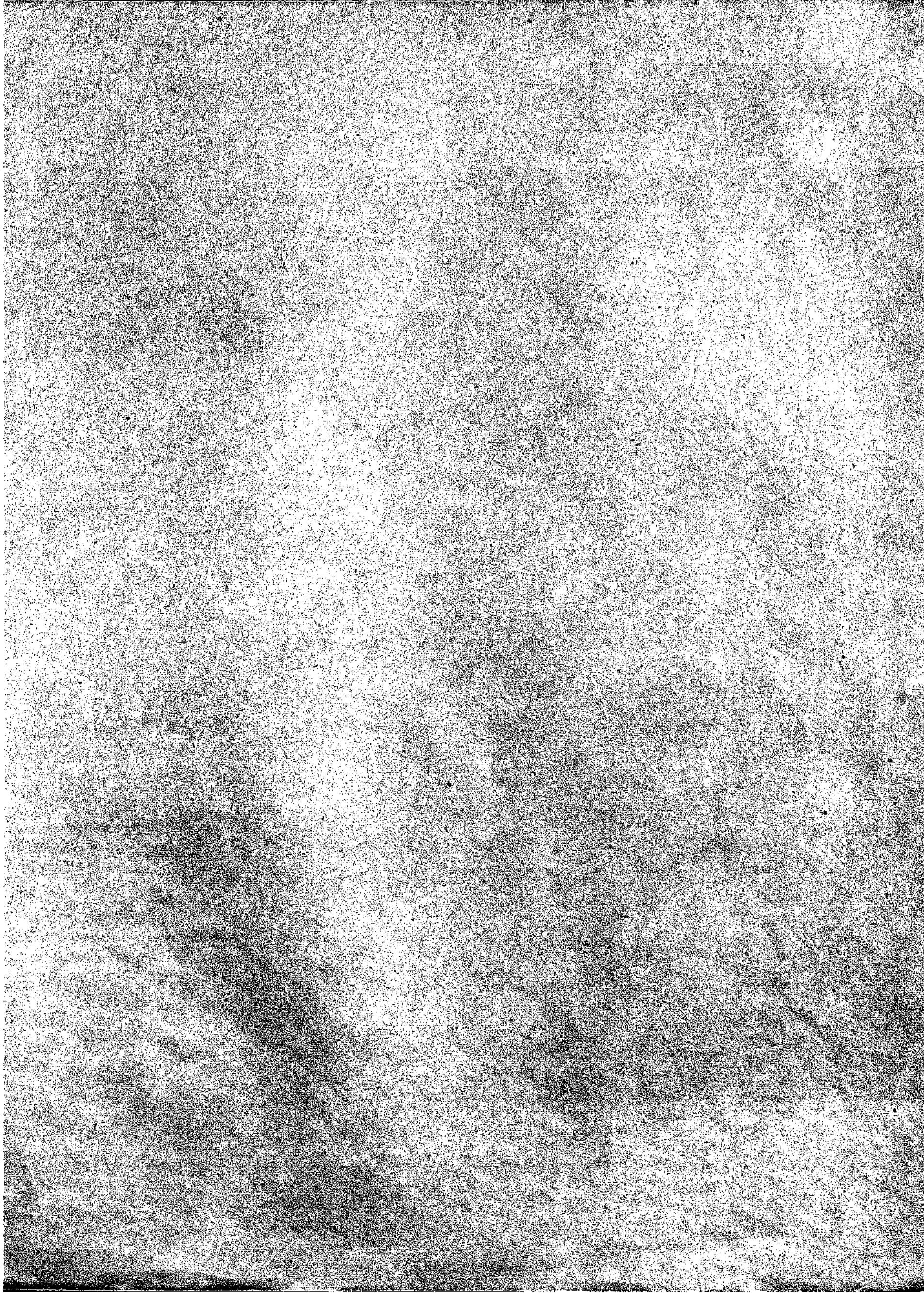
mf *f*

Ped.

p *dim.* *f* *p* *f* *p* *ff*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Largo. *ten.* **FIN**



OEUVRES POUR PIANO

En vente à Paris, Maison **FLAXLAND**

DURAND, SCHNEUVERK et C^{ie} (Successeurs) 4, Place de la Madeleine

	PRIX
Op. 8. FLORENCE (NOCTURNE)	5 ^f ,
Op. 9. LE SOIR (RÊVERIE)	4 ^f ,
Op. 10. ROMANCE MOSCOVITE	5 ^f ,
Op. 11. INQUIETUDE (CAPRICE)	5 ^f ,
Op. 12. LE PAPILLON (SCHERZO)	5 ^f ,
Op. 13. BARCAROLLE	5 ^f ,
Op. 14. TARENTELE	7 ^f 50.
Op. 15. LE COSAQUE (IMPROVISO)	4 ^f ,
Op. 16. LA FLEUR ET LE RUISSEAU (ÉTUDE MÉLODIQUE)	5 ^f ,
Op. 17. CHANT DU BERCEAU	3 ^f ,
Op. 18. ANDANTE ALLA MARCIA	4 ^f ,
Op. 19. LE HAMAC (MÉLODIE CHAMPÊTRE)	3 ^f ,
Op. 20. SCÈNE RUSSE	6 ^f ,
Op. 21. LEGENDE	7 ^f 50.
Op. 22. SOUFFLE DE PRINTEMPS (ROMANCE SANS PAROLES)	3 ^f ,
Op. 23. IDYLLE	6 ^f ,
Op. 24. DEUX MARCHES { N° 1 MARCHÉ FUNÈBRE	3 ^f ,
{ N° 2 MARCHÉ RELIGIEUSE	5 ^f ,
Op. 25. VALSE VILLAGEOISE	6 ^f ,