# Compositions Favorites

Pour ORGUE

PAR

# ALEXANDRE GUILMANT

Transcrites pour PIANO

par l'Auteur

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Cantilène Pastorale (Op:15) | 7.50 |
| 2. | Prière en Fa (Op:16) | 5. . |
| 3. | Tempo di Minuetto en Ut (Op:45) | 5. . |
| 4. | Marche Nuptiale (Op:25) | 9. . |
| 5. | Canzone en La mineur (Op:40) | 7.50 |
| 6. | Andante con moto en Mi (Op:16) | 7.50 |
| 7. | Grand Chœur alla Händel en Ré (Op:18) | 7.50 |
| 8. | Allegretto en Si mineur (Op:19) | 7.50 |
| 9. | Marche religieuse sur un thème de Händel (Op:15) | 7.50 |
| 10. | Pastorale (Op:26) | 6. . |
| 11. | Prière et Berceuse (Op:27) | 5. . |
| 12. | Elévation en La ♭ (Op:25) | 6. . |


Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine

Leipzig, OTTO JUNNE

Bilbao, L. E. DOTESIO,
8, Calle de Doña Maria Munoz.

Londres,
SCHOTT & Cº

Bruxelles, SCHOTT Frères
56, Montagne de la Cour

New-York G. SCHIRMER

Amsterdam, C. ALSBACH & Cº
O. Z. Voorburgwal, 99.



Propriété de l'Auteur pour tous pays

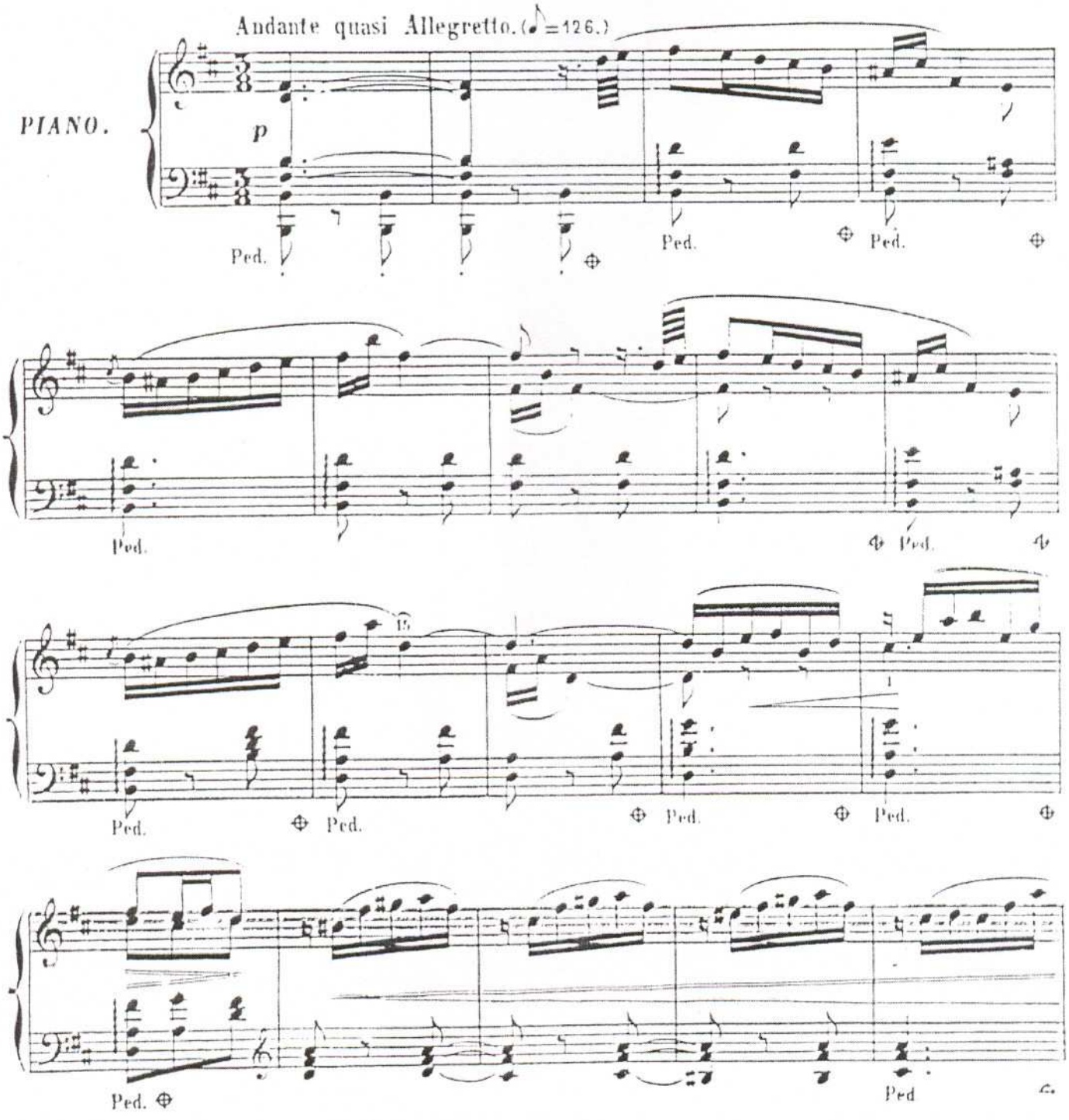
# CANTILÈNE PASTORALE

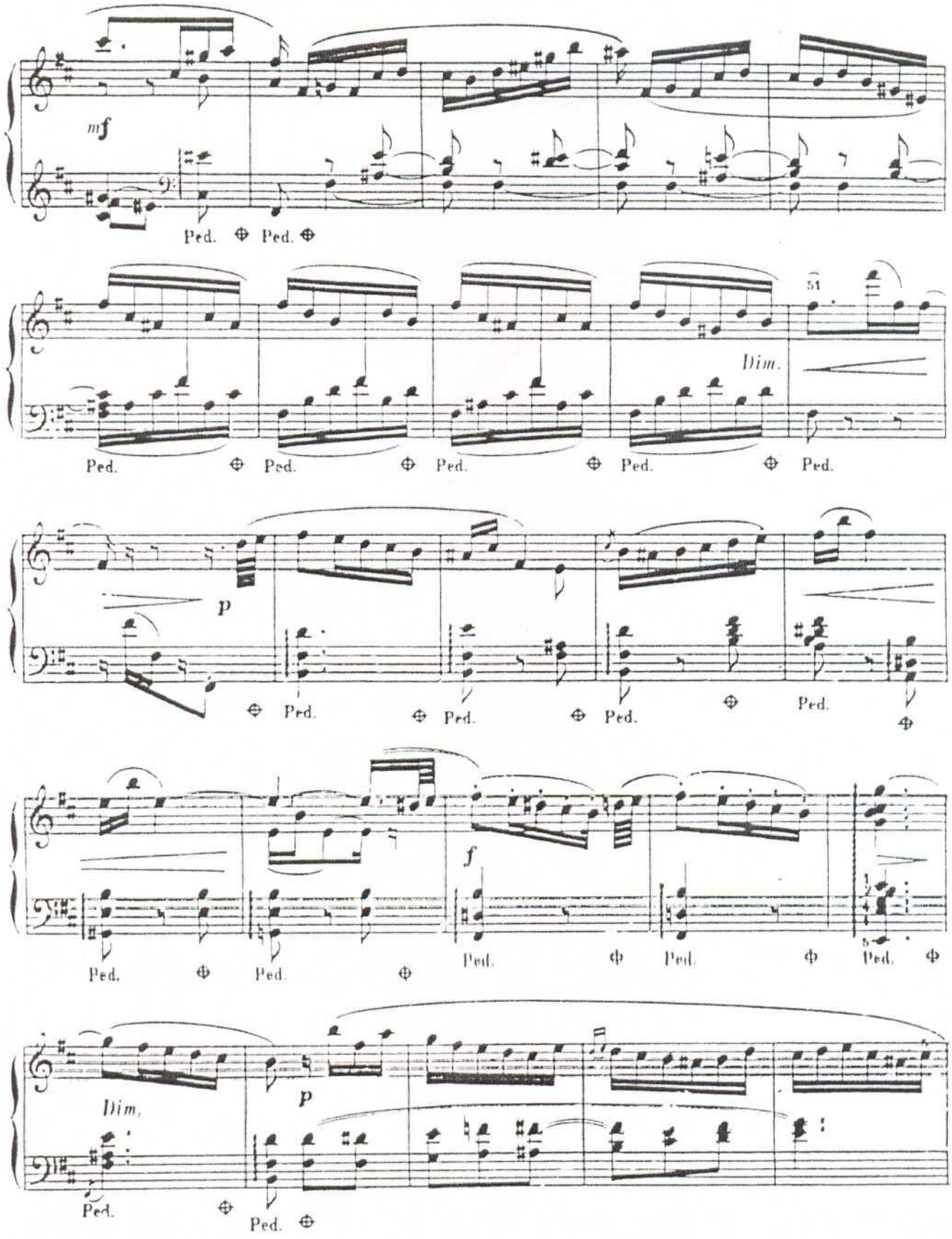
(SOUVENIR)

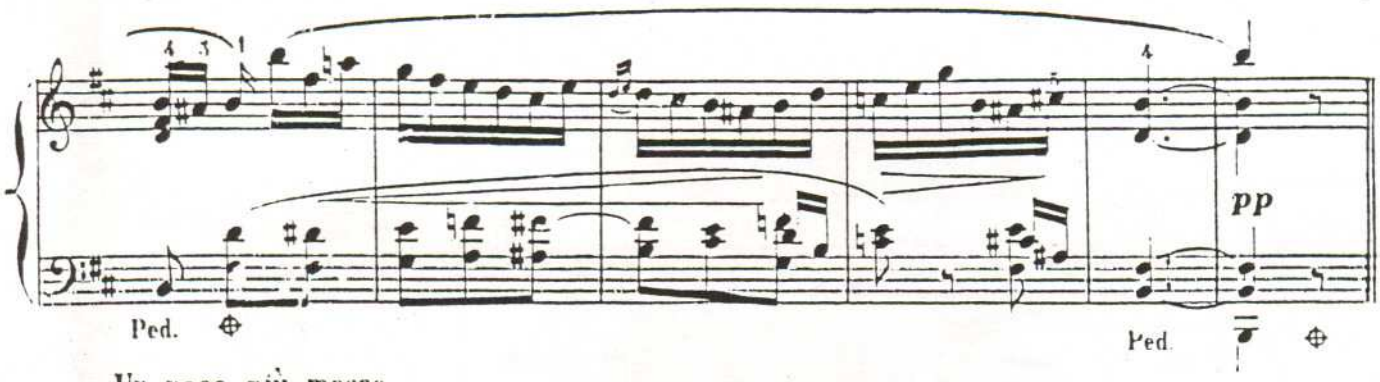
*TRANSCRIPTION POUR LE PIANO.*

**ALEX: GUILMANT.**

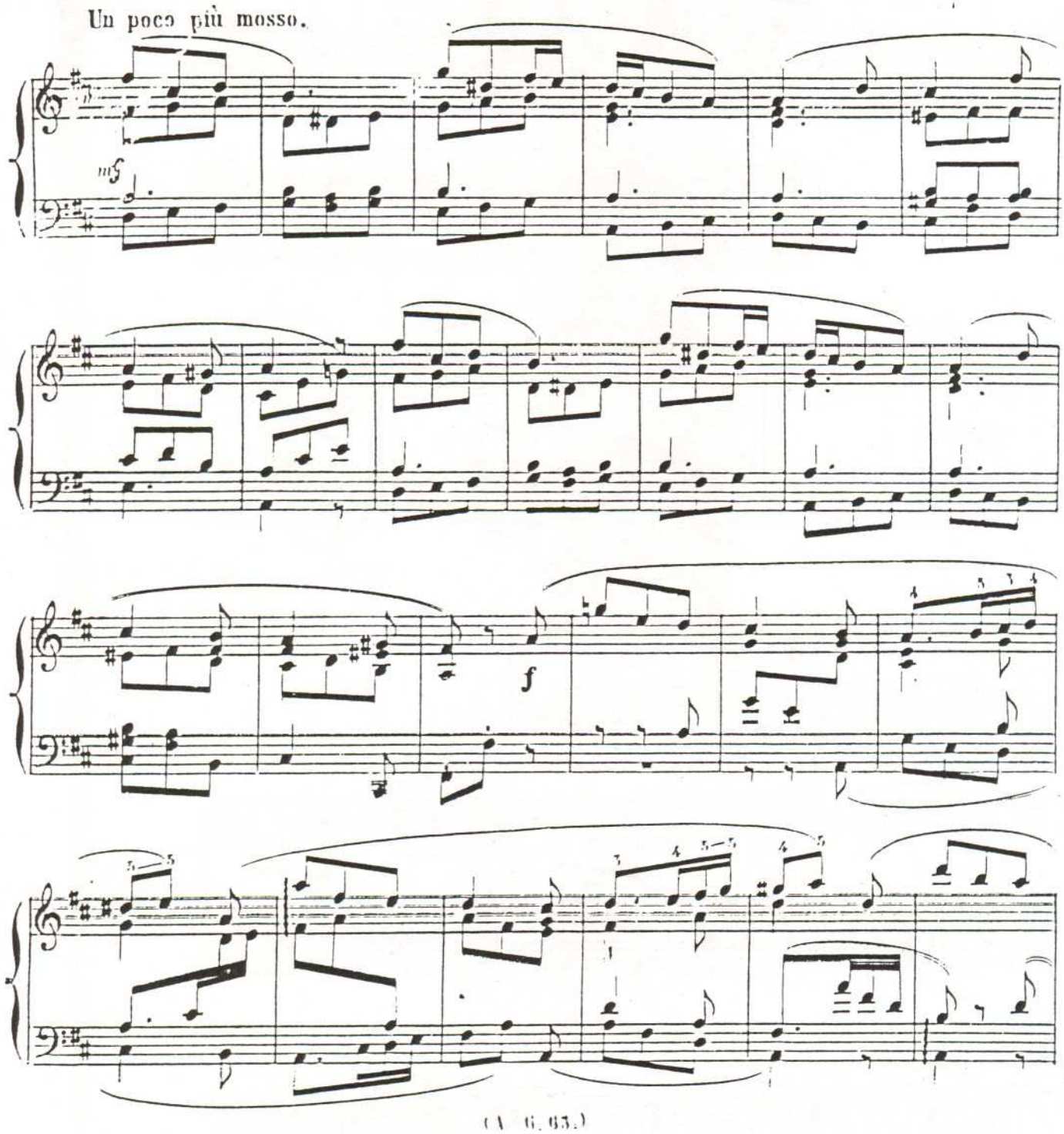
(OP. 15.)

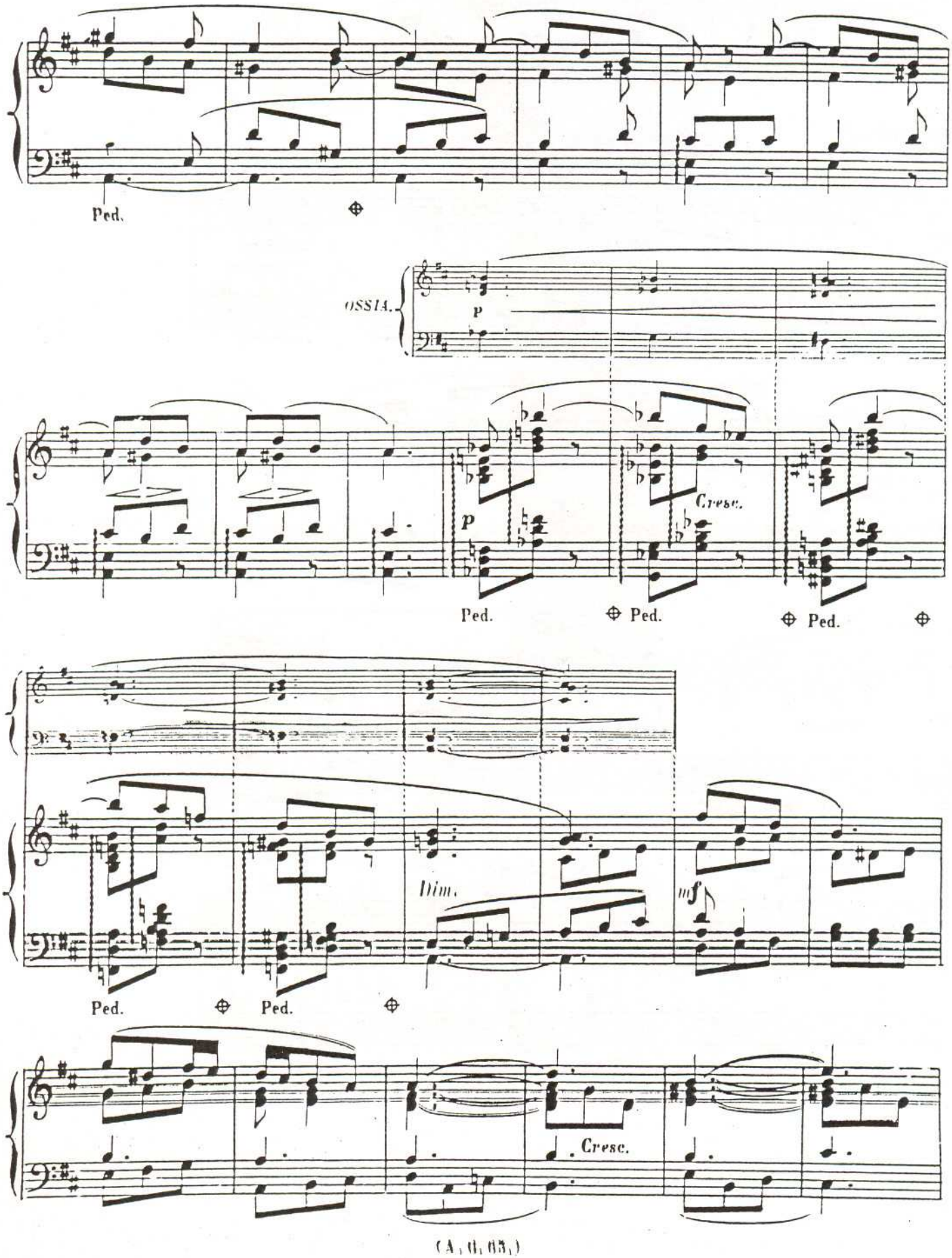


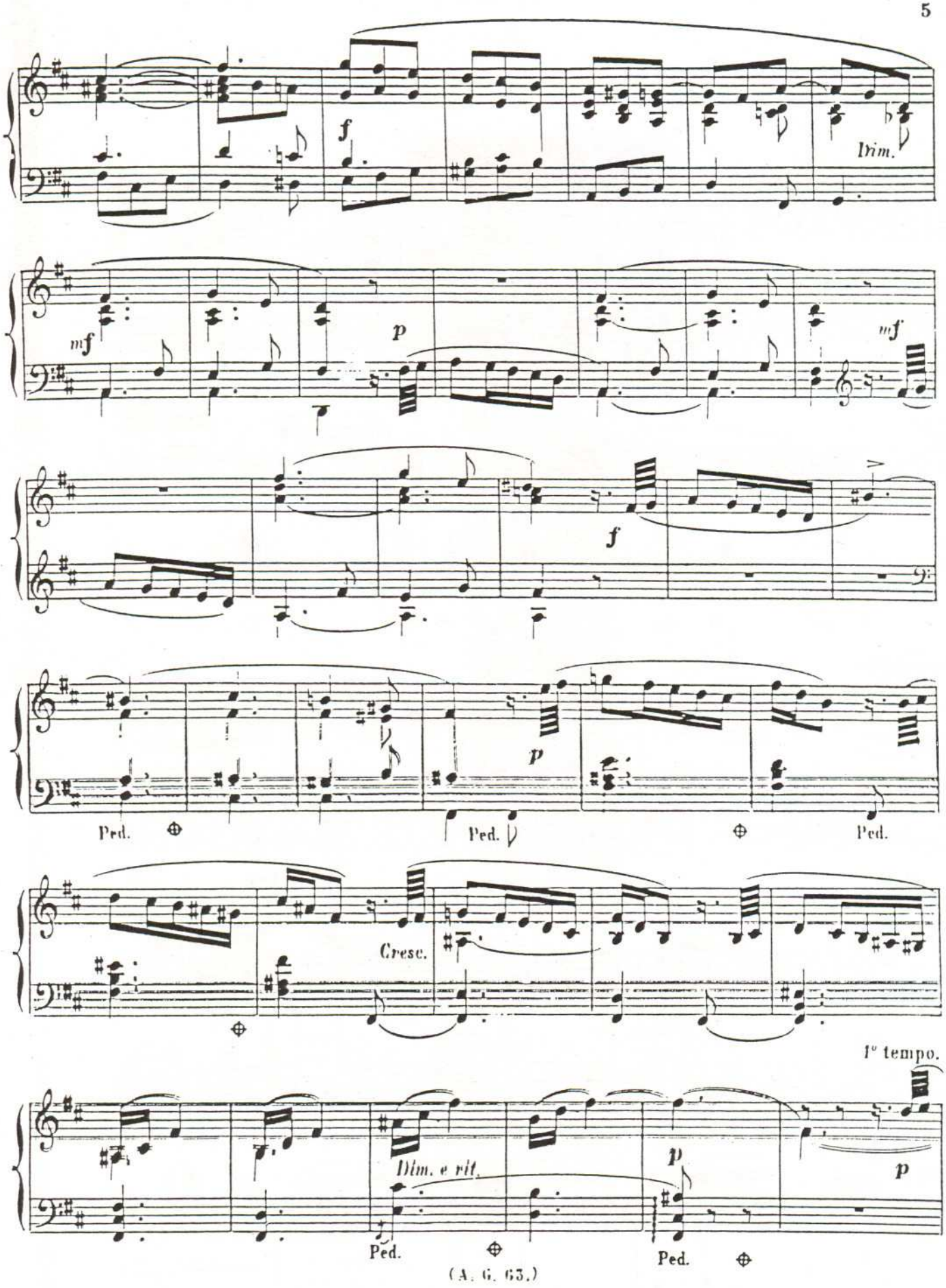

mf
Ped. Ped.
51
Dim.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
p
Ped. Ped. Ped. Ped.
f
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
Dim.
p
Ped. Ped.



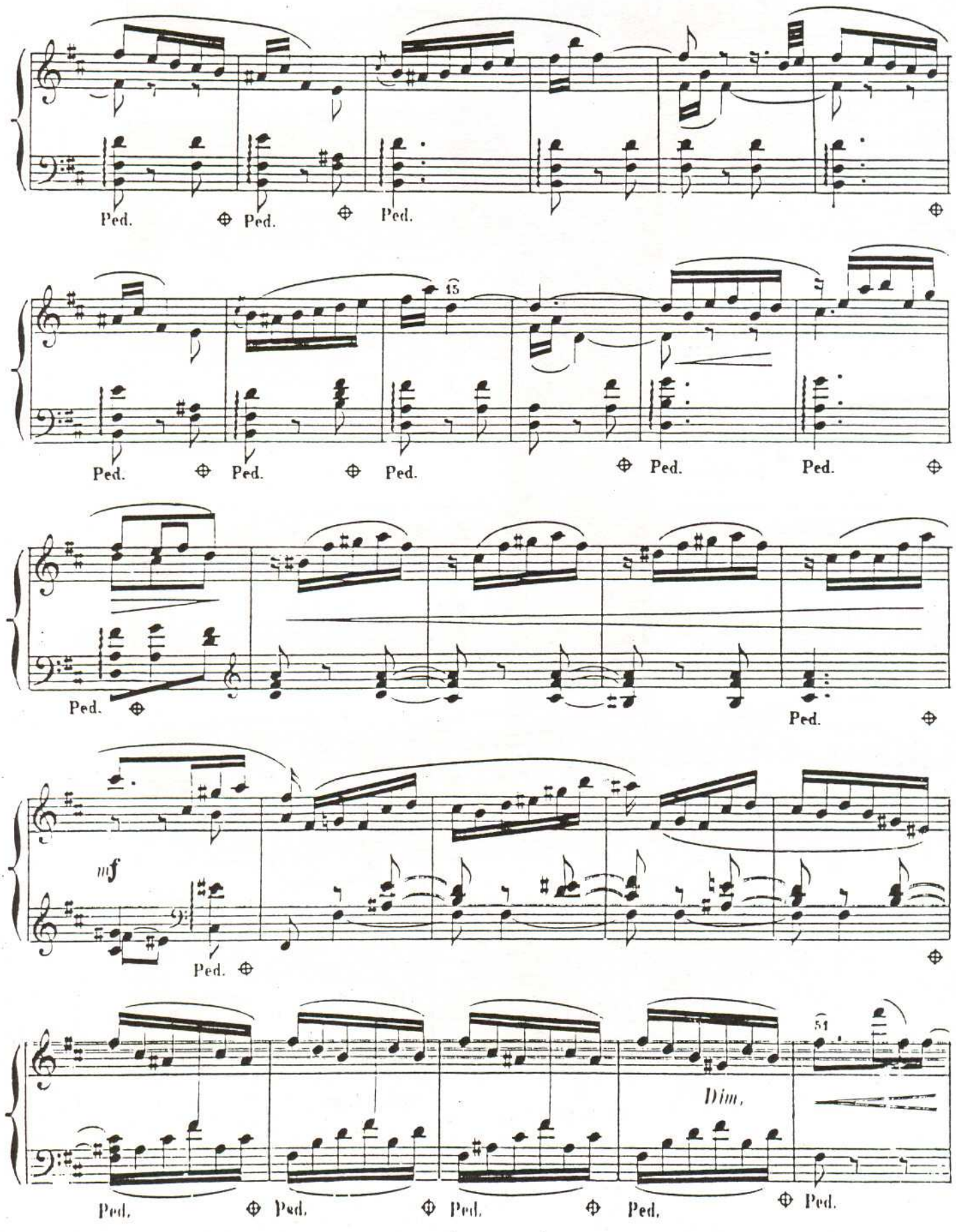

Un poco più mosso.

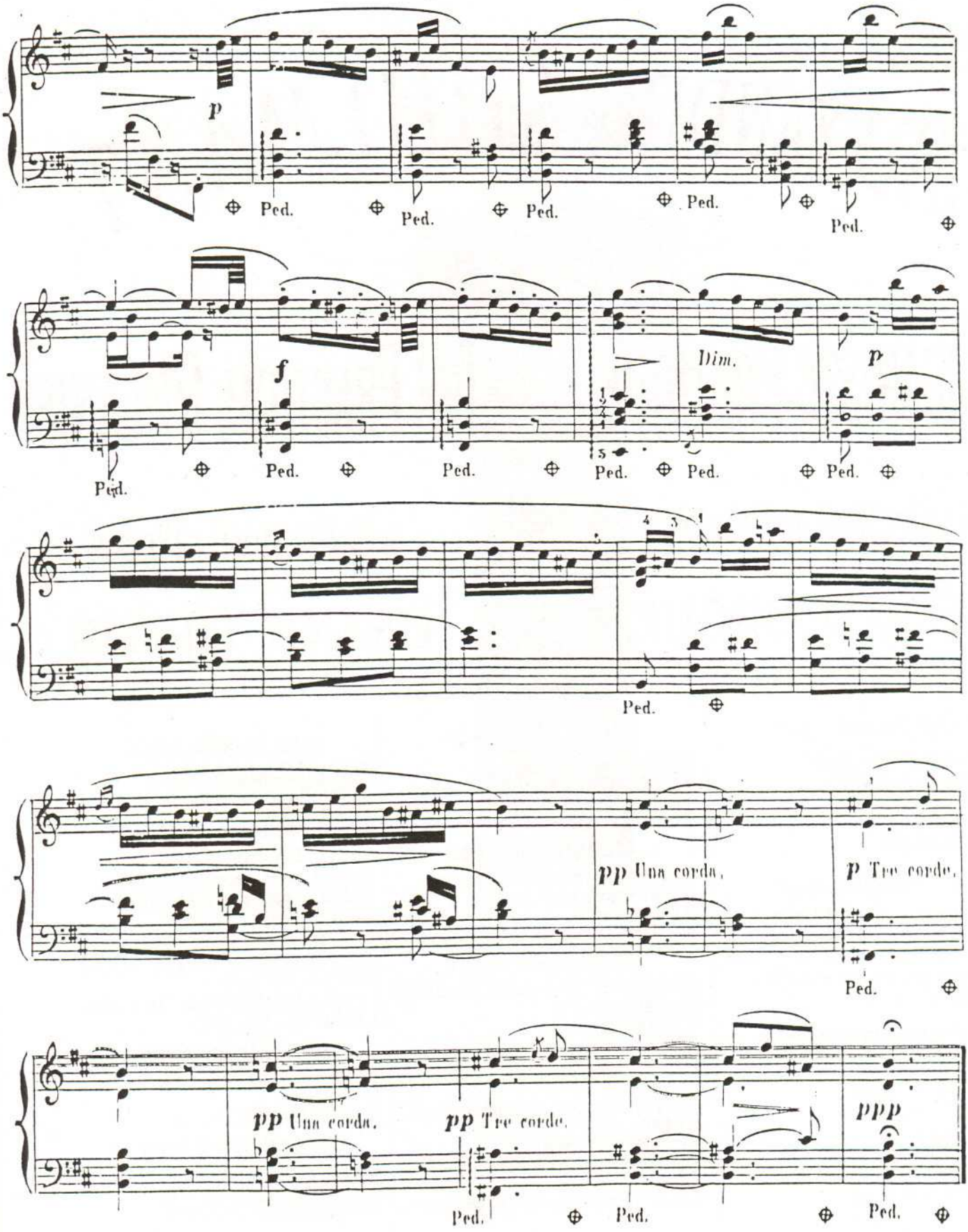



Ped.
OSSIA.
p
Cresc.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Dim.
mf
Ped.
Ped.
Cresc.




(A. G. 63.)


Ped.
Ped.
Ped.
15
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
Ped.
51
Dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.






L. Bodet grav.

Imp. Joly, 18, F.S St Denis.

New Edition
on three Staves.

# ALEXANDRE GUILMANT

# L'ORGANISTE PRATIQUE

## Collection de Pièces
POUR LE
## GRAND ORGUE

# THE PRACTICAL ORGANIST

## a Collection of Pieces
FOR THE
## GRAND ORGAN

**1re LIVRAISON (Op.39)**

Communion *en mi mineur.*
Marche *en ré majeur.*
Offertoire *en la majeur.*
Élévation *en fa majeur.*
Deux Antiennes.

**2e LIVRAISON (Op.41)**

Offertoire *en ut* sur des Noëls.
Élévation *en mi mineur.*
Magnificat, six versets *en sol majeur.*
Marche de procession *en la majeur.*
Prélude *en mi* b.

**3e LIVRAISON (Op.46)**

2e Marche funèbre *en ut mineur.*
Mélodie *en sol majeur.*
Marche *en fa majeur.*
Prière *en si* b.
Communion *en ré majeur.*
Strophe pour l'Hymne *Iste confessor.*
Cantabile *en fa majeur.*

**4e LIVRAISON (Op.47)**

Canzona *en fa mineur.*
Offertoire *en mi* b.
Sortie *en fa majeur.*
Absoute *en mi mineur.*

**5e LIVRAISON (Op.49)**

Grand chœur triomphal *en la majeur.*
Choral *en sol majeur.*
Ite missa est.
Offertoire *en ut mineur.*

**6e LIVRAISON (Op.50)**

Offertoire sur « *O filii* » pour la Fête de Pâques
Invocation *en mi* b
Quatre versets.
Madrigal *en mi* b

**7e LIVRAISON (Op.52)**

Grand chœur dans la tonalité grégorienne.
Offertoire *en ré majeur.*
Andante con moto *en fa majeur.*
Verset *en mi* b.
Sortie pour la fête de l'Assomption.

**8e LIVRAISON (Op.55)**

Fuga alla Hændel *en fa majeur.*
Allegretto *en si majeur.*
Prière *en la* b
Allegro non troppo *en la mineur.*

**9e LIVRAISON (Op.56)**

Scherzo symphonique *en ut majeur.*
La Crèche, pastorale et adoration.
Chant élégiaque *en fa mineur.*

**10e LIVRAISON (Op.57)**

Allegro moderato e pastorale *en mi majeur.*
Marche *en ré majeur.*
Strophes pour l'Hymne de l'Ascension.
Méditation *en si mineur.*

**11e LIVRAISON (Op.58)**

Prélude et Fugue *en mi mineur.*
Epithalame.
Andante con moto *en mi* b.

**12e LIVRAISON (Op.59)**

Marche aux Flambeaux.
O salutaris Hostia, *Élevation.*
Communion sur *Ecce panis.*

1ère Livraison.

Chaque Livraison : 10f


Paris P. SCHOTT & Cie Editeurs
70 Faubourg St Honoré, 70

Mayence, les fils de B. SCHOTT

Bruxelles, SCHOTT frères.
82, Montagne de la Cour, 82

Londres, SCHOTT & Cie, 159, Regent Street

et chez l'Auteur 62 Rue de Clichy, Paris.



Propriété de l'Auteur pour tous pays