

*Coro***Novena de São Francisco de Assis**

1

Edição: Carlos Alberto Figueiredo
Partes: Fernando Binder
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

1 - Veni Sancte Spiritus

Anônimo e
João de Deus de Castro Lobo
(1794-1832)

Andante assai

Soprano **6**

Contralto **6**

Tenor **6**

Baixo **6**

Soprano **11**

Contralto **11**

Tenor **11**

Baixo **11**

Soprano **17**

Contralto **17**

Tenor **17**

Baixo **17**

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum
 Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum
 Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum
 Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum
 cor - da fi - de - li - um, i - gnem, i - gnem ac - cen -
 cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen -
 cor - da fi - de - li - um, i - gnem, i - gnem ac - cen -
 cor - da fi - de - li - um, i - gnem, i - gnem ac - cen -
 de, et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de, et
 de, et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de, et
 de, et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de, et
 de, et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de, et

Novena de São Francisco de Assis - Coro

2

22

S tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - - - de.

A tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - - - de.

T 8 tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - - - de.

B tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - - - de.

2 - Deus in adjutorium

Allegro

4

S Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum,

A Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum,

T 8 Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum,

B Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum,

9

S Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na.

A Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na.

T 8 Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na.

B Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na.

3 - Gloria Patri

Largo

Soprano Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Contralto Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Tenor Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Baixo Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

7 **Allegro**

S San - cto, Spi - ri - tu - i San - - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et

A San - cto, Spi - ri - tu - i San - - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et

T San - cto, Spi - ri - tu - i San - - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et

B San - cto, Spi - ri - tu - i San - - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et

14

S nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men. Al - le - lu - ia.

A nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men. Al - le - lu - ia.

T nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men. Al - le - lu - ia.

B nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men. Al - le - lu - ia.

4 - Hino

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

S

A

T

B

S

A

T

B

4

1. I - ste Con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes Quem pi - e
2. Cu - jus ob præ-stans me - ri - tum fre - quen - ter, Æ - gra quæ
3. Sit sa - lus il - li, de - cus et vir - tus, Qui su - per

8

1. I - ste Con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes Quem pi - e
2. Cu - jus ob præ-stans me - ri - rum fre - quen - ter, Æ - gra quæ
3. Sit sa - lus il - li, de - cus et vir - tus, Qui su - per

lau - dant po - pu - li per or - bem, Hac di - es læ - tus
pas - sim ja - cu - e re mem - bra, Vi - ri - bus mor - bi
cæ - li so - li - o co - ru - scans, To - ti - us mun - di

lau - dant po - pu - li per or - bem, Hac di - es læ - tus
pas - sim ja - cu - e re mem - bra, Vi - ri - bus mor - bi
cæ - li so - li - o co - ru - scans, To - ti - us mun - di

lau - dant po - pu - li per or - bem, Hac di - es læ - tus
pas - sim ja - cu - e re mem - bra, Vi - ri - bus mor - bi
cæ - li so - li - o co - ru - scans, To - ti - us mun - di

me - ru - it be - a - - - tas Vul - ne - ra Chri - - - sti.
do - mi - tis, sa - lu - - - ti Re - sti - tu - un - tur.
se - ri - em gu - ber - - nat, Tri - nus et u - nus.

me - ru - it be - a - - - tas Vul - ne - ra Chri - - - sti.
do - mi - tis, sa - lu - - - ti Re - sti - tu - un - tur.
se - ri - em gu - ber - - nat, Tri - nus et u - nus.

me - ru - it be - a - - - tas Vul - ne - ra Chri - - - sti.
do - mi - tis, sa - lu - - - ti Re - sti - tu - un - tur.
se - ri - em gu - ber - - nat, Tri - nus et u - nus.

me - ru - it be - a - - - tas Vul - ne - ra Chri - - - sti.
do - mi - tis, sa - lu - - - ti Re - sti - tu - un - tur.
se - ri - em gu - ber - - nat, Tri - nus et u - nus.

Novena de São Francisco de Assis - Coro

5

16 Allegro

S A T B

A - men, a - - - men,

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

T 8 A - men, a - - - men,

B A - men, a - - - men,

25

S A T B

a - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men,

T 8 a - men, a - men, a - men, a - men,

B a - men, a - men, a - men, a - men,

33

S A T B

men, a - men.

men, a - men.

T 8 men, a - men.

B men, a - men.

5 - Antífona I

Andante moderato

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

5

10

Sal-ve, Sancte Pa-ter, sal-ve, Sancte Pa-ter, pa-tri-æ lux, for-ma Mi-no-rum:

Sal-ve, Sancte Pa-ter, sal-ve, Sancte Pa-ter, pa-tri-æ lux, for-ma Mi-no-rum:

Sal-ve, Sancte Pa-ter, sal-ve, Sancte Pa-ter, pa-tri-æ lux, for-ma Mi-no-rum:

Sal-ve, Sancte Pa-ter, sal-ve, Sancte Pa-ter, pa-tri-æ lux, for-ma Mi-no-rum:

Sal-ve, Sancte Pa-ter, sal-ve, Sancte Pa-ter, pa-tri-æ lux, for-ma Mi-no-rum:

S

A

T

B

13

Vir-tu-tis spe-cu-lum, for-ma Mi-no-rum: re-cti vi-a, re-gu-la mo-rum;

S

A

T

B

Car-nis ab ex-i-li-o duc nos ad re-gna po-lo rum.

Car-nis ab ex-i-li-o duc nos ad re-gna po-lo rum.

Car-nis ab ex-i-li-o duc nos ad re-gna po-lo rum.

Car-nis ab ex-i-li-o duc nos ad re-gna po-lo rum.

16

S Sal-ve, San-cte Pa - ter, sal-ve, San-cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for-ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis,

A Sal-ve, San-cte Pa - ter, sal-ve, San-cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for-ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis,

T Sal-ve, San-cte Pa - ter, sal-ve, San-cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for-ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis,

B Sal-ve, San-cte Pa - ter, sal-ve, San-cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for-ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis,

S vir - tu - tis spe - cu - lum, re - ctii vi - a, re - gu - la mo - rum, re - gu - la mo - rum; Car - nis ab ex - i - li - o duc

A vir - tu - tis spe - cu - lum, re - ctii vi - a, re - gu - la mo - rum, re - gu - la mo - rum; Car - nis ab ex - i - li - o duc

T vir - tu - tis spe - cu - lum, re - ctii vi - a, re - gu - la mo - rum, re - gu - la mo - rum; Car - nis ab ex - i - li - o duc

B vir - tu - tis spe - cu - lum, re - ctii vi - a, re - gu - la mo - rum, re - gu - la mo - rum; Car - nis ab ex - i - li - o duc

26

S nos ad re - gna po - lo - rum, ad re - gna po - lo - rum, re - gna po - lo - rum.

A nos ad re - gna po - lo - rum, ad re - gna po - lo - rum, re - gna po - lo - rum.

T nos ad re - gna po - lo - rum, ad re - gna po - lo - rum, re - gna po - lo - rum.

B nos ad re - gna po - lo - rum, ad re - gna po - lo - rum, re - gna po - lo - rum.

6 - Antífona II

Andantino

Soprano 3

Contralto

Tenor 3

Baixo 3

Sal-ve, San-cte Pa-ter, sal-ve, San-cte Pa-ter, pa - tri - æ lux, for-ma Mi -
 Sal-ve, San-cte Pa-ter, sal-ve, San-cte Pa-ter, pa - tri - æ lux, for-ma Mi -
 Sal-ve, San-cte Pa-ter, sal-ve, San-cte Pa-ter, pa - tri - æ lux, for-ma Mi -
 Sal-ve, San-cte Pa-ter, sal-ve, San-cte Pa-ter, pa - tri - æ lux, for-ma Mi -

S 7

A

T

B

no - rum: Vir - tu - tis spe - cu-lum, re - cti via, re - gu - la mo - rum;

no - rum: Vir - tu - tis spe - cu-lum, re - cti via, re - gu - la mo - rum;

no - rum: Vir - tu - tis spe - cu-lum, re - cti via, re - gu - la mo - rum;

no - rum: Vir - tu - tis spe - cu-lum, re - cti via, re - gu - la mo - rum;

S 15

A

T

B

Sal - ve, San - cte Pa - ter, Vir - tu - tis

Duo

Tutti

Sal - ve, San - cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis

Duo

Tutti

Sal - ve, San - cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis

Sal - ve, San - cte Pa - ter, Vir - tu - tis

19

S spe - cu-lum, re - cti vi - a, re - gu - la mo - rum, re - gu - la mo - rum;

A spe - cu-lum, re - cti vi - a, re - gu - la mo - rum, re - gu - la mo - rum;

T spe - cu-lum, re - cti vi - a, re - gu - la mo - rum, re - gu - la mo - rum;

B spe - cu-lum, re - cti vi - a, re - gu - la mo - rum, re - gu - la mo - rum;

23

Duo

S Car - nis ab ex - i - li - o duc nos ad re - gna po - lo - rum,

A Car - nis ab ex - i - li - o

Duo

T Car - nis ab ex - i - li - o duc nos ad re - gna po - lo - rum,

B Car - nis ab ex - i - li - o

27

Tutti *Duo* *Tutti*

S po-lo - rum, duc nos ad re - gna po - lo - rum, po-lo - rum.

A po-lo - rum, po-lo - rum.

Tutti *Duo* *Tutti*

T po-lo - rum, duc - nos ad re - gna po - lo - rum, po-lo - rum.

B po-lo - rum, po-lo - rum.

7 - Antífona III

João de Deus de Castro Lobo
(1794-1832)

Largo assai *p*

Soprano Contralto Tenor Baixo

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Sancte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi-

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Sancte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi-

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Sancte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi-

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Sancte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi-

9

S A T B

no - rum, for - ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis spe - cu-lum, vir - tu - tis spe - cu-lum,

no - rum, for - ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis spe - cu-lum, vir - tu - tis spe - cu-lum,

no - rum, for - ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis spe - cu-lum, vir - tu - tis spe - cu-lum,

no - rum, for - ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis spe - cu-lum, vir - tu - tis spe - cu-lum,

13

S A T B

crescendo

for - ma Mi - no - rum:

crescendo

for - ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis, Vir - tu - tis spe - cu-lum, for - ma Mi - no - rum:

crescendo

for - ma Mi - no - rum: Vir - tu - tis, Vir - tu - tis spe - cu-lum, for - ma Mi - no - rum:

crescendo

for - ma Mi - no - rum:

21

Solo

S Re - - - cti vi a, re - gu - la mo - rum; Car - nis ab ex -

A

T

B

24

Tutti

S i - li-o, ab ex - i - li - o duc nos, duc nos, duc nos.

A

T

B

f

duc nos ad re-gna po-lo-rum, duc nos.

f

duc nos ad re-gna po-lo-rum, duc nos.

f

duc nos ad re-gna po-lo-rum, duc nos.

29

S Sal - ve, sal - ve, sal - ve, San - cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi -

A

T

B

p

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, San - cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi -

f

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, San - cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi -

p

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, San - cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi -

f

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, San - cte Pa - ter, pa - tri - æ lux, for - ma Mi -

S 34 *pp*

S no-rum: duc nos ad re - gna po - lo - rum, ad re - gna po - lo - rum, ad re -

A no-rum: duc nos ad re - gna po - lo - rum, ad re - gna po - lo - rum, ad re -

T no-rum: duc nos ad re - gna po - lo - rum, ad re - gna po - lo - rum, ad re -

B no-rum: duc nos ad re - gna po - lo - rum, ad re - gna po - lo - rum, ad re -

S 38

S gna po - lo - - - rum, Car - nis ab ex - i - li - o, car - nis ab ex -

A gna po - lo - - - rum, Car - nis ab ex - i - li - o, car - nis ab ex -

T gna po - lo - - - rum, Car - nis ab ex - i - li - o, car - nis ab ex -

B gna po - lo - - - rum, Car - nis ab ex - i - li - o, car - nis ab ex -

S 41 *p*

S i - li - o duc nos, duc nos. Sal - ve, sal - ve.

A i - li - o duc - nos, duc - nos. Sal - ve, sal - ve.

T i - li - o duc - nos, duc - nos. Sal - ve, sal - ve.

B i - li - o duc - nos, duc - nos. Sal - ve, sal - ve.