

Edição: Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Miguel Teodoro Ferreira
(fl.1788-1818)

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

4

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

7

S

A

T

B

Solo
Si quæ - ris be - ne -

Vln I

Vln II

Bx

p

3

3

p

10

S

A

T

B

fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu -

Solo
Si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu -

Vln I

Vln II

Bx

13

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

16

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

it, quæ Ca - je - ta - nus de - plu - it, Ca - je - ta - - - - nus de - plu -

it, quæ Ca - je - ta - nus de - plu - it, Ca - je - ta - - - - nus de - plu -

si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, si quæ - ris be - ne -

Tutti
it, si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, si quæ - ris be - ne -

Tutti
it, si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, si quæ - ris be - ne -

si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, si quæ - ris be - ne -

19

S
fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu - it,

A
fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu - it,

T
fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu - it,

B
fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu - it,

Vln I

Vln II

Bx

22

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

25 *Duo*

S si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, quæ Ca - je -

A

T

B *Duo*
si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, quæ Ca - je -

Vln I

Vln II

Bx

28 *Tutti*

S ta - nus de - plu - it, mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat

A mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat

T mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat

B *Tutti*
ta - nus de - plu - it, mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat

Vln I

Vln II

Bx

31

S
ma - - - nus, mor - - - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat

A
ma - - - nus, mor - - - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat

T
ma - - - nus, mor - - - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat

B
ma - - - nus, mor - - - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat

Vln I

Vln II

Bx

34

S
ma - nus.

A
ma - nus.

T
ma - nus.

B
ma - nus.

Vln I

Vln II

Bx

38

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

p

p

42 **Allegro**

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

A - - - ræ - quæ flo - re et o - le - o pro -

A - - - ræ - quæ flo - re et o - le - o pro -

A - - - ræ - quæ flo - re et o - le - o pro -

A - - - ræ - quæ flo - re et o - le - o pro -

48

S
cel - læ, mors et de - mo - nes, pro - cel - læ, mors et

A
cel - læ, mors et de - mo - nes, pro - cel - læ, mors et

T
cel - læ, mors et de - mo - nes, pro - cel - læ, mors et

B
cel - læ, mors et de - mo - nes, pro - cel - læ, mors et

Vln I

Vln II

Bx

54

S
de - mo - nes fu - gan - tur, at - que pri - sti -

A
de - mo - nes fu - gan - tur, at - que pri - sti -

T
de - mo - nes fu - gan - tur, at - que pri - sti -

B
de - mo - nes fu - gan - tur, at - que pri - sti -

Vln I

Vln II

Bx

60

S
nae, at - que pri - - sti - nae men - - ti

A
nae, at - que pri - - sti - nae men - - ti

T
nae, at - que pri - - sti - nae men - - ti

B
nae, at - que pri - - sti - nae men - - ti

Vln I

Vln II

Bx

65

S
re - dit in - sa - - - - - nus.

A
re - dit in - sa - - - - - nus.

T
re - dit in - sa - - - - - nus.

B
re - dit in - sa - - - - - nus.

Vln I

Vln II

Bx

Verso

Andante 71

71

S

T

Vln I

Vln II

Bx

74

S

T

Vln I

Vln II

Bx

Duo

Scit

77

S

T

Vln I

Vln II

Bx

Duo

Scit i - sta gens mor - ta-lium Scit Ne-a - po-li-

i - sta gens mor - ta - - - - - lium Scit Ne-a - po-li - ta - nus.

80

S
ta - nus. Scit i - sta gens mor - ta - li - um, mor - ta - - - li - um Scit Ne - a - po - li -

T
8
Scit i - sta gens mor - ta - li - um, mor - ta - - - li - um Scit Ne - a - po - li -

Vln I
3

Vln II
3

Bx

83

S
ta - - - - nus. Scit i - sta gens mor - ta - li - um

T
8
ta - - - - nus. Scit i - sta gens mor - ta - li - um

Vln I

Vln II

Bx

86

S
Scit Ne - a - po - li - ta - - - nus, a - po - li - ta - nus, scit Ne - a - po - li -

T
8
Scit Ne - a - po - li - ta - - - nus, a - po - li - ta - nus, scit Ne - a - po - li -

Vln I

Vln II

Bx

89

S ta - - - nus, a - po - li - ta - - - nus, a - po - li - ta -

T ta - - - nus, a - po - li - ta - - - nus, a - po - li - ta -

Vln I

Vln II

Bx

92

S - - - nus.

T - - - nus.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Allegro, depois Gloria Patri

95

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

98

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Glo - ri - a Pa - tri, et

Glo - ri - a Pa - tri, et

Glo - ri - a Pa - tri, et

Glo - ri - a Pa - tri, et

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

102

S
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

A
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

T
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

B
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Vln I

Vln II

Bx

108

S
Glo - - - - - ri - a.

A
Glo - - - - - ri - a.

T
San - - - - - cto. Glo - - ri - a.

B
San - - - - - cto. Glo - - ri - a.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Allegro ao Fim