

Himno de la Facultad de Ingeniería Química

Letra: José Apolinario Cortés
Música: Mario Quiroz Alcántara

Moderato espressivo $\text{♩} = 80$

Voz

6

In - ge -

ff

ff

mf

ff

f

VI

VI

9

nie - - - ro quí - mi - co soy a por tar la pla - ye - ra Ni - co-lai - ta

Reo.

*

Reo.

*

Reo.

*

Versión Voz y Piano
Himno de la Facultad de Ingeniería Química

2

The musical score consists of three systems of music. System 1 (measures 13-14) starts with a forte dynamic (f) in G minor, transitioning to a piano dynamic (mp) in E major. The lyrics are: "con orgullo voy. Ins - ti - tu - ción de no - bles prin - ci - pios es un or -". The piano accompaniment features eighth-note chords. System 2 (measures 17-18) continues in E major with eighth-note chords. The lyrics are: "gu - llo a - sis - tir los i - de - a - les de nues - tros hé - roes en sus". The piano accompaniment includes sustained notes and eighth-note chords. System 3 (measures 21-22) begins in E major with eighth-note chords. The lyrics are: "au - las se pueden sen - tir. la quími - ca — fí - siçay ma - te - má - ticas". The piano accompaniment features eighth-note chords and rests.

13 1.
con orgullo voy. Ins - ti - tu - ción de no - bles prin - ci - pios es un or -

13
mp
* Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

17
gu - llo a - sis - tir los i - de - a - les de nues - tros hé - roes en sus

17
* Reo. *

21
au - las se pueden sen - tir. la quími - ca — fí - siçay ma - te - má - ticas

21
* Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the voice (soprano), the middle staff is for the piano (right hand), and the bottom staff is for the piano (left hand/bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part begins at measure 25 with lyrics "con a - hín-coapren-de - ré;". The piano parts provide harmonic support, with the right hand playing eighth-note chords and the left hand providing bassline. Measure 29 starts with "bien de mi pa - ís a pli - ca - ré.", followed by a dynamic section with **ff** (fortissimo) and **f** (forte). Measures 33 continue with "sen - ta re - sis - ten - cias que ven - cer;". The score includes several fermatas and rests throughout the measures.

25
con a - hín-coapren-de - ré;
Se - pa - ra - cio - nes, pro - ce - sos y reac - to - res en
25
* Leo. *

29
bien de mi pa - ís a pli - ca - ré.
In - ge voy. To - do pro - gre - so siem - pre pre
29
* Leo. *

33
sen - ta re - sis - ten - cias que ven - cer;
sin em - bar - go no son im - por
33
* Leo. *

37

tan - tes si la fuer - za es - tá en mi ser. Queentre no - so - tros nun - ca

37

Reo. *Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

41

se rom - pan nues-tros la - zos deherman - dad, sen - ti - mien - tos siem - pre nos

41

Reo. *Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

45

so - bran an - te cual - quier tem - pes - tad. In - ge

45

Reo. *Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

Versión Voz y Piano
Himno de la Facultad de Ingeniería Química

5

48 3.
voy. Co - mo re - fle - jo dei - den - ti - dad, es - te him - no que hoy

48

52 rit.
can - to es a - fec - to a mi Fa - cul - tad

52

(Opcional) Porra de San Nicolás

Tempo I $\text{♩} = 80$

55 ff
¡Al - ma Má - ter quea - mo tan - - to!, ¡Al - ma

55 f

59
Má - ter quea - mo tan - - - to.

59