Compositions Favorites

Pour ORGUE

PAR

ALEXANDRE GUILMANT

Transcrites pour PIANO

par l'Auteur

1.	Cantilène Pastorale (Op. 15)	7.50
2.	Prière en Fa (Op. 16)	5. .
3.	Tempo di Minuetto en Ut (Op. 45)	5. .
4.	Marche Nuptiale (Op. 25)	9. .
5.	Canzone en La mineur (Op. 40)	7.50
6.	Andante con moto en Mi (Op. 16)	7.50
7.	Grand Chœur alla Händel en Ré (Op. 18)	7.50
8.	Allegretto en Si mineur (Op. 19)	7.50
9.	Marche religieuse sur un thème de Händel (Op. 15)	7.50
10.	Pastorale (Op. 26)	6. .
11.	Prière et Berceuse (Op. 27)	5. .
12.	Elévation en La ♭ (Op. 25)	6. .

Paris, A. DURAND & FILS Editeurs,
4 Place de la Madeleine
Leipzig OTTO JUNNE
Bilbao L. E. DOTESIO
8, Calle de Doña Maria Muñoz

Londres
SCHOTT & Cie

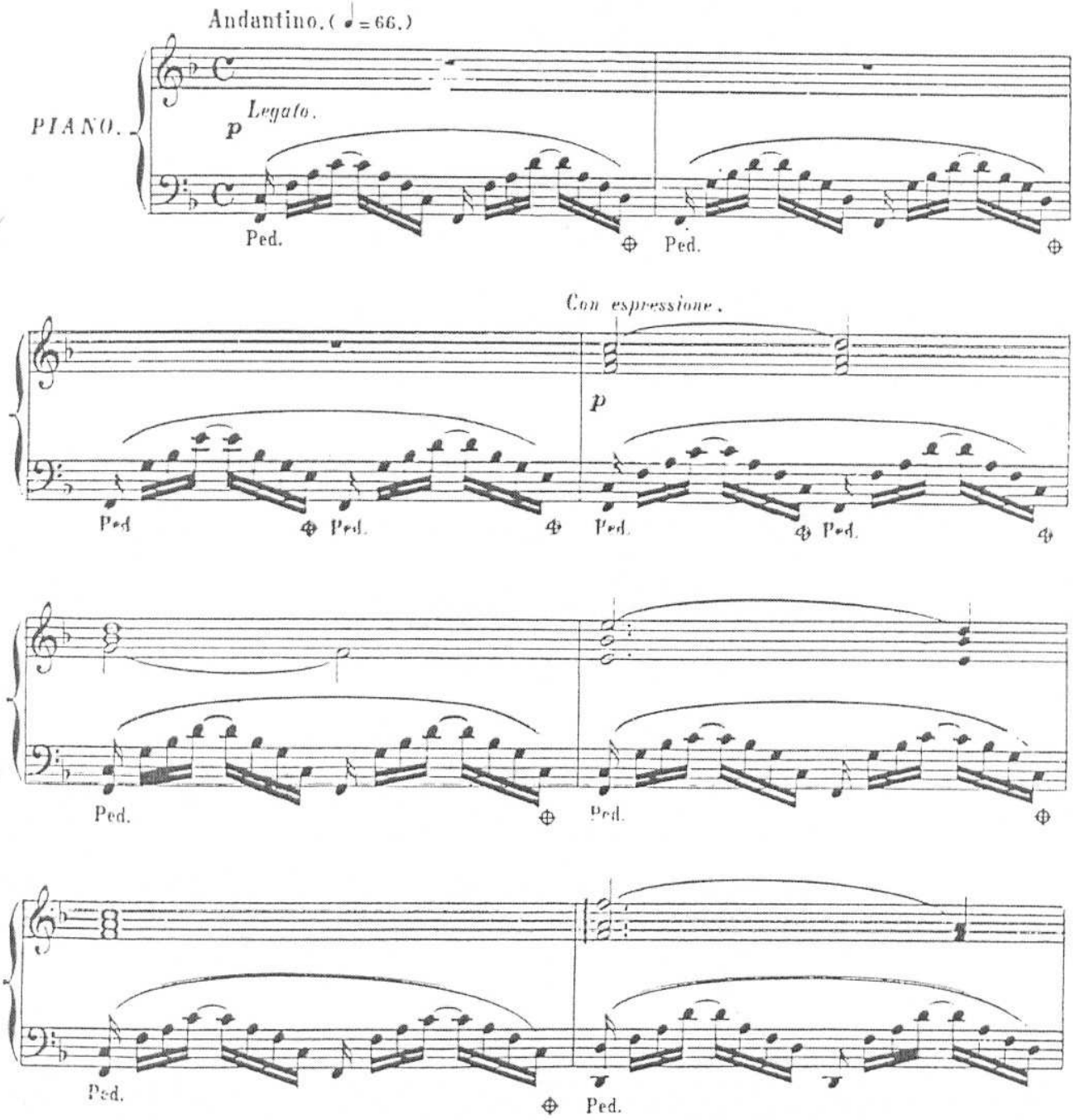
Bruxelles SCHOTT Frères
56, Montagne de la Cour
New-York G. SCHIRMER
Amsterdam G. ALSBACH & Cie
D. Z. Voorburgwal 99

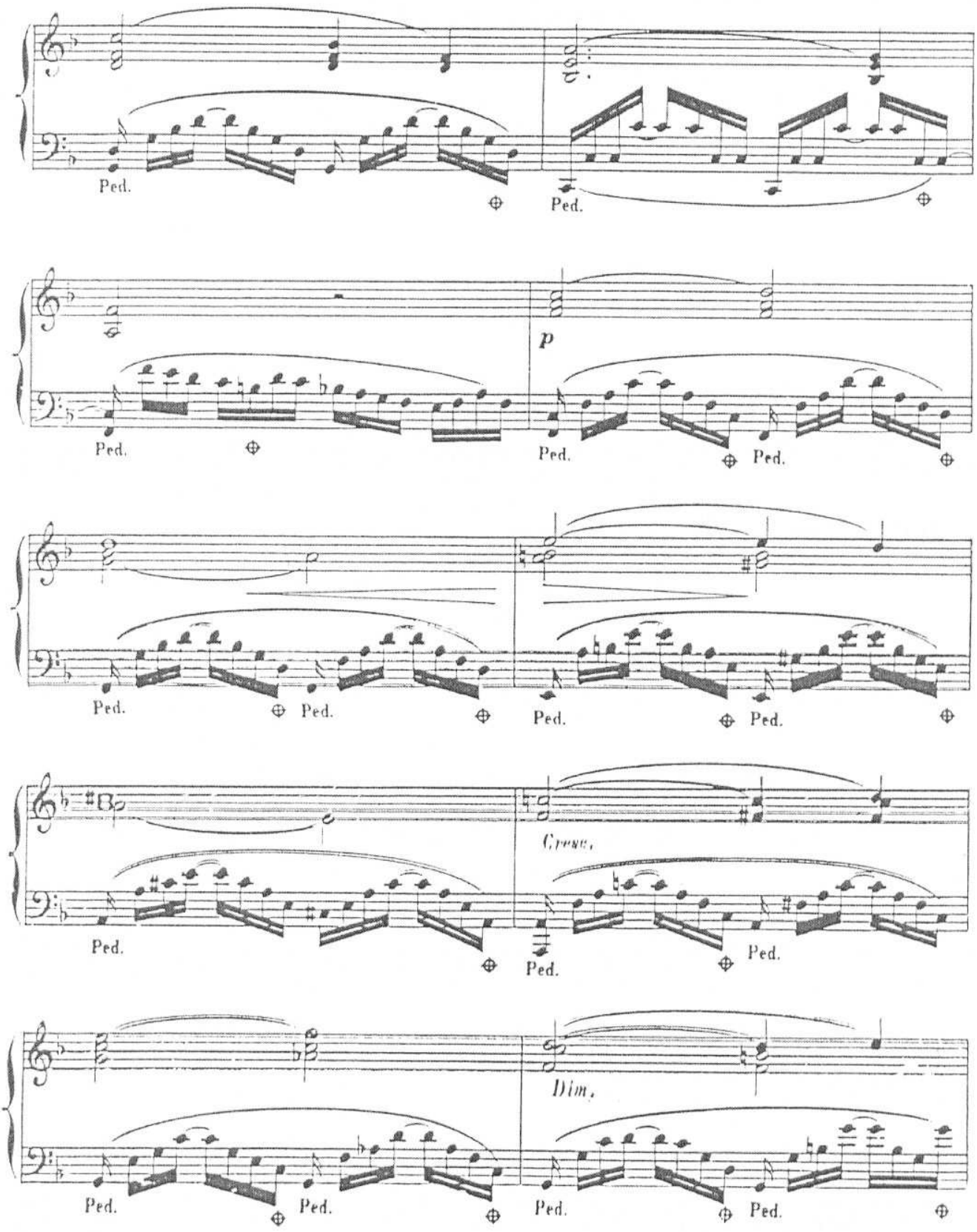
PRIÈRE EN FA,

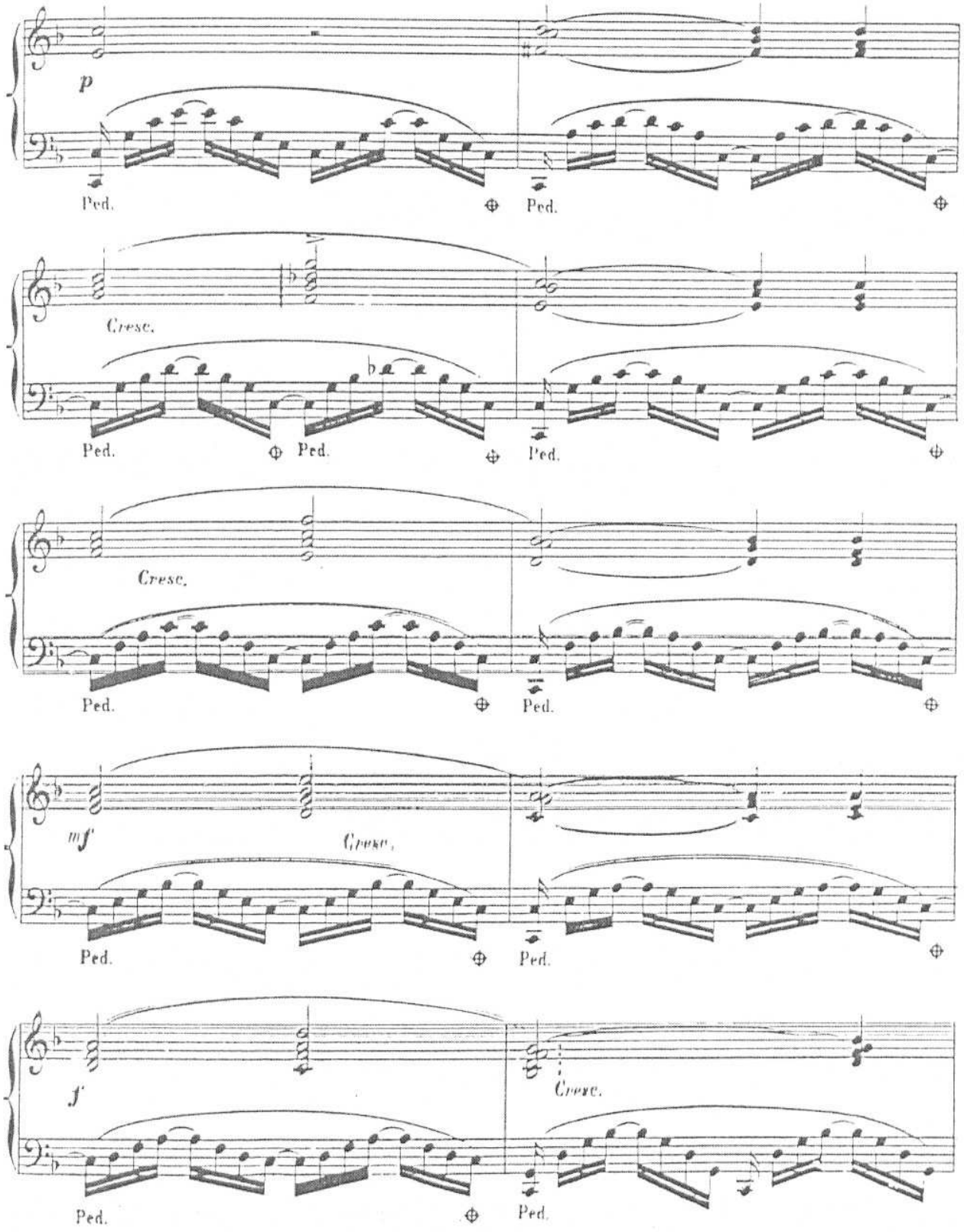
TRANSCRIPTION POUR LE PIANO,

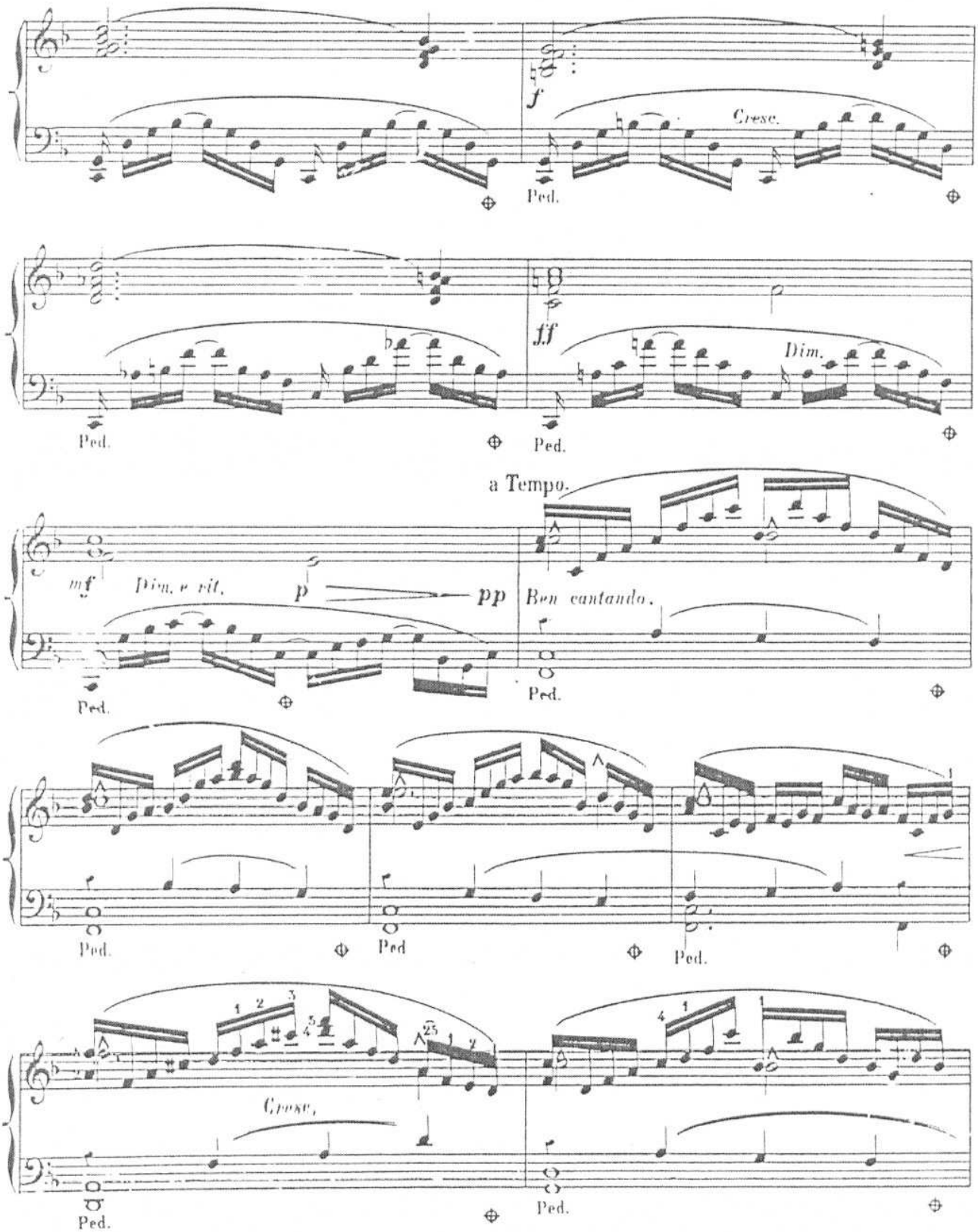
ALEX: GUILMANT.

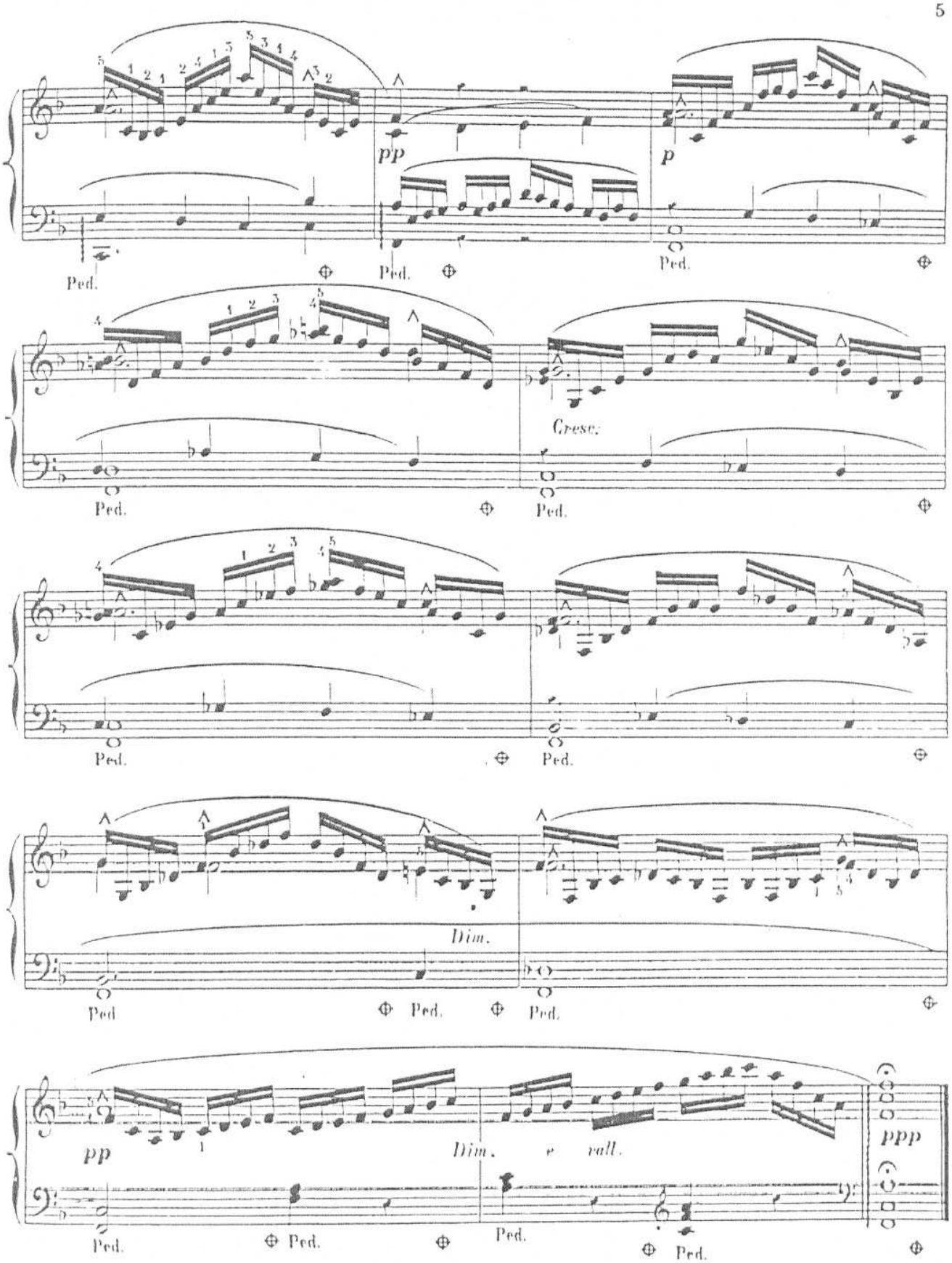
(OP: 16.)




Ped.
Ped.
p
Cresc.
Dim.


p
Ped.
Ped.
Cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Cresc.
Ped.
Ped.
mf
Cresc.
Ped.
Ped.
f
Cresc.
Ped.
Ped.


f
Cresc.
Ped.
ff
Dim.
Ped.
Ped.
a Tempo.
mf
Dim. e rit.
p
pp
Ben cantando.
Ped.
Ped.
Ped
Ped.
Cresc.
Ped.
Ped.



Imp. Jolly, 18, Fg St Denis.

New Edition
on three Staves.

ALEXANDRE GUILMANT

L'ORGANISTE PRATIQUE

Collection de Pièces
POUR LE
GRAND ORGUE

THE PRACTICAL ORGANIST

a Collection of Pieces
FOR THE
GRAND ORGAN

1re LIVRAISON (Op.39)

Communion *en mi mineur*
Marche *en re majeur*
Offertoire *en la majeur*
Elévation *en fa majeur*
Deux Antiennes.

2e LIVRAISON (Op.41)

Offertoire *en ut* sur des Noëls.
Elévation *en mi mineur*
Magnificat, six versets *en sol majeur*
Marche de procession *en la majeur*
Prélude *en mi b*

3e LIVRAISON (Op.46)

2e Marche funèbre *en ut mineur*
Mélodie *en sol majeur*
Marche *en fa majeur*
Prière *en ut b*
Communion *en re majeur*
Strophe pour l'Hymne *Iste confessor*
Cantabile *en fa majeur*

4e LIVRAISON (Op.47)

Canzona *en fa mineur*
Offertoire *en mi b*
Sortie *en fa majeur*
Absoute *en mi mineur*

5e LIVRAISON (Op.49)

Grand chœur triomphal *en la majeur*
Choral *en sol majeur*
Ite missa est.
Offertoire *en ut mineur*

6e LIVRAISON (Op.50)

Offertoire sur *O filii* pour la Fête de Pâques
Invocation *en mi b*
Quatre versets.
Madrigal *en mi b*

7e LIVRAISON (Op.52)

Grand chœur dans la tonalité grégorienne.
Offertoire *en re majeur*
Andante con moto *en fa majeur*
Verset *en mi b*
Sortie pour la fête de l'Assomption.

8e LIVRAISON (Op.55)

Fuga alla Hændel *en fa majeur*
Allegretto *en si majeur*
Prière *en la b*
Allegro non troppo *en la mineur*

9e LIVRAISON (Op.56)

Scherzo symphonique *en ut majeur*
La Crèche, pastorale et adoration.
Chant élégiaque *en fa mineur*

10e LIVRAISON (Op.57)

Allegro moderato e pastorale *en mi majeur*
Marche *en re majeur*
Strophes pour l'Hymne de l'Ascension.
Méditation *en si mineur*

11e LIVRAISON (Op.58)

Prélude et Fugue *en mi mineur*
Epithalame.
Andante con moto *en mi b*

12e LIVRAISON (Op.59)

Marche aux Flambeaux.
O salutaris Hostia, *Elevation*
Communion sur *Ecce panis*

1ère Livraison.

Chaque Livraison 10f

Paris P. SCHOTT & Cie Editeurs
70 Faubourg St Honoré, 70

Mayence, les fils de B. SCHOTT

Bruxelles, SCHOTT frères.
82, Montagne de la Cour 82

Londres, SCHOTT & Cie, 159, Regent Street

et chez l'Auteur 82 Rue de Clichy, Paris.

Propriété de l'Auteur pour tous pays