

L'ÂME DES IRIS



Poésie de
CAMILLE MAUCLAIR^(*)

Musique de
RHENÉ - BATON

CHANT *Modéré, naïvement et très doux*

PIANO *Modéré, naïvement et très doux (♩ = 108)*
cantabile
très doux, et avec une sonorité de clavecin

dolce
C'est la pe-ti-te fille pensi-ve Qui a croisé ses deux mains Et qui

simile

poco *cédez* **a Tempo**
a fer-mé les yeux Pour entendre chanter son â-me.

cédez **a Tempo**
poco

(*) Extrait des "Sonatines d'Automne" Perrin & C^{ie} Editeurs.
Tous droits d'exécution réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1908.

un peu moins doux

Soeur — fra —

un peu moins doux

poco

- gi - - le des i - ris, El - le se tient là si pâ - le, Que peut -

poco

très peu

- être elle est en - dor - mi - e Au chant lé - ger de son â - me jo -

dolce

cédez **a Tempo** *mf*

- li - - - e. A - lors des cygnes nagent vers el - le,

dolce **a Tempo** *mf*

espressivo *cédez*

m.g.

Les lis se met - tent à pleu - rer, La nuit n'o - se

ben cantato

mf

plus s'en al - ler, Et peut - ê - tre c'est qu'elle est

cédez

cédez

mor - - - te.

pp d'une sonorité cristalline

Tout le ciel des - cend sur son cœur

mf

diminuez peu à peu

Et les é - toi - - les sur ses cheveux, Et l'om - bre met ses

diminuez peu à peu

mains sur ses yeux:

p

avec douceur et naïveté *très ralenti* *dolcissimo* **a Tempo**

Et si Jé - sus é - tait là Il pleure - rait.

a Tempo

pp *p* *pp*

suivez

Red.

sempre pp

sempre pp

Red.

8a bssa *Déc. 1901*