# Compositions Favorites

Pour ORGUE

PAR

# ALEXANDRE GUILMANT

Transcrites pour PIANO

par l'Auteur

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Cantilène Pastorale (Op:15) | 7.50 |
| 2. | Prière en Fa (Op:16) | 5.. |
| 3. | Tempo di Minuetto en Ut (Op:45) | 5.. |
| 4. | Marche Nuptiale (Op:25) | 9.. |
| 5. | Canzone en La mineur (Op:40) | 7.50 |
| 6. | Andante con moto en Mi (Op:16) | 7.50 |
| 7. | Grand Chœur alla Händel en Ré (Op:18) | 7.50 |
| 8. | Allegretto en Si mineur (Op:19) | 7.50 |
| 9. | Marche religieuse sur un thème de Händel (Op:15) | 7.50 |
| 10. | Pastorale (Op:26) | 6.. |
| 11. | Prière et Berceuse (Op:27) | 5.. |
| 12. | Elévation en La ♭ (Op:25) | 6.. |

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine
Leipzig, OTTO JUNNE
Bilbao, L. E. DOTESIO
8, Calle de Doña Maria Muñoz

Londres:
SCHOTT & Cie

Bruxelles, SCHOTT Frères
56, Montagne de la Cour
New-York, G. SCHIRMER
Amsterdam, C. ALSBACH & Cie
D. L. Voorburgwal, 99

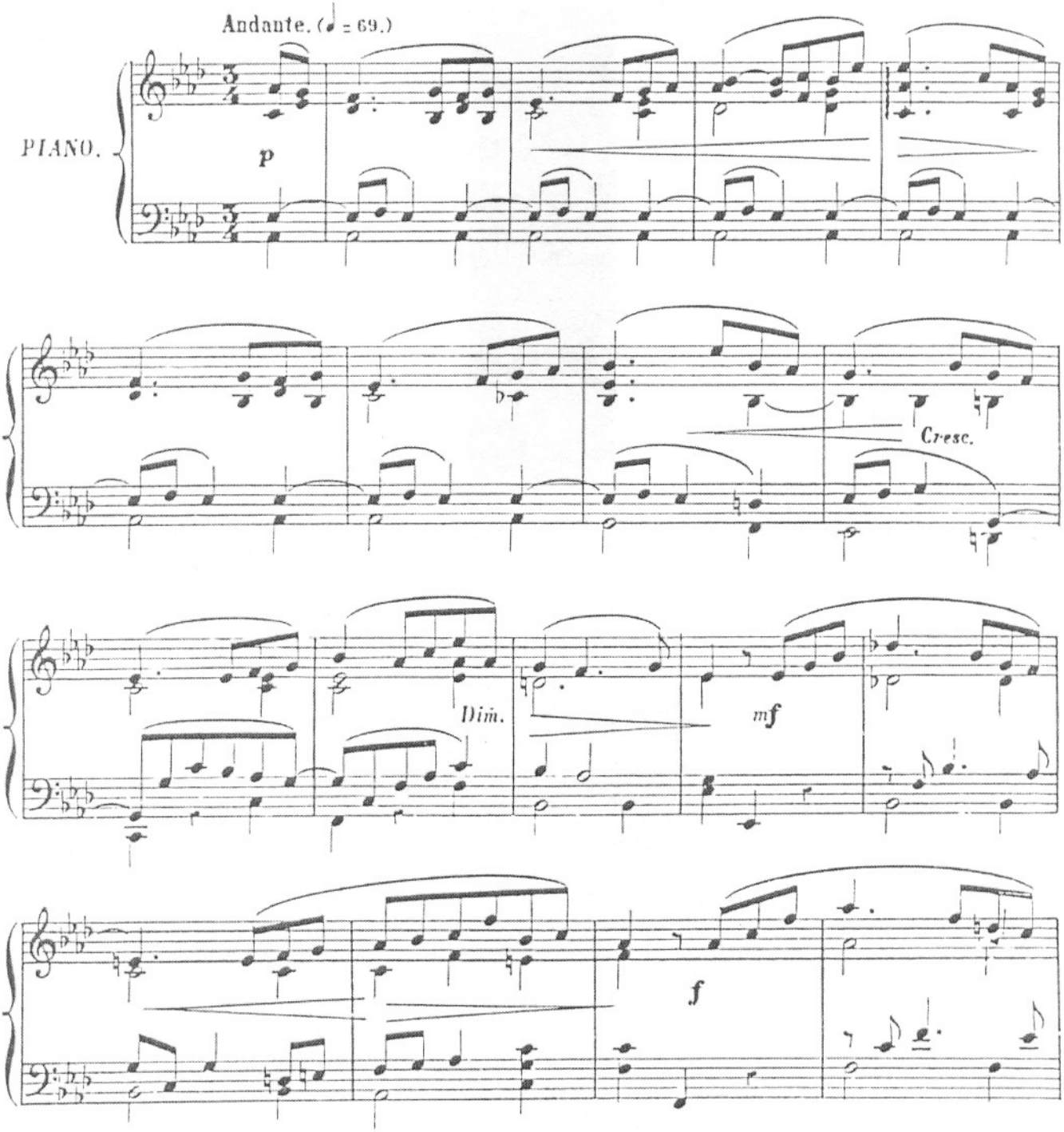
# ÉLÉVATION

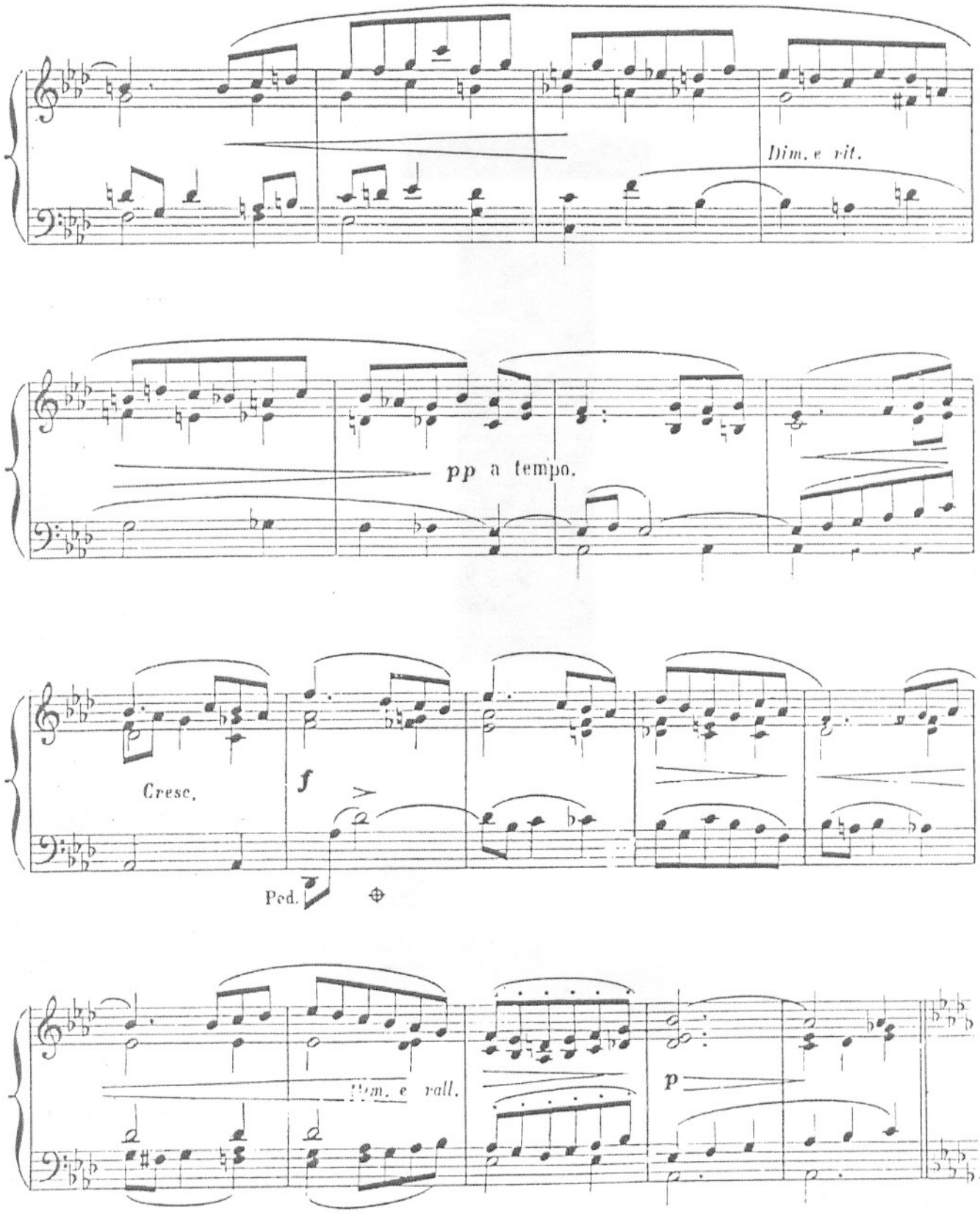
## en La ♭.

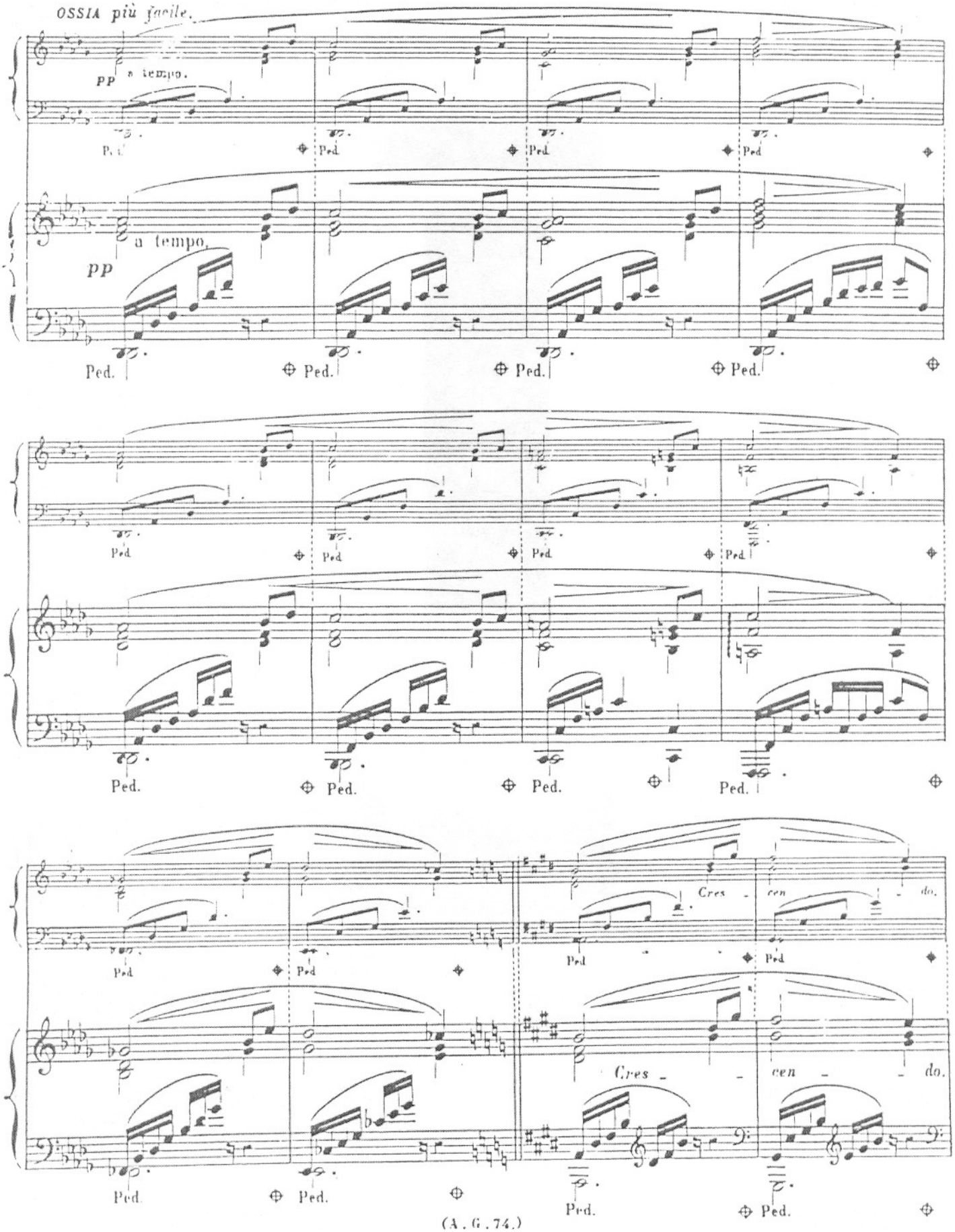
*TRANSCRIPTION POUR LE PIANO.*

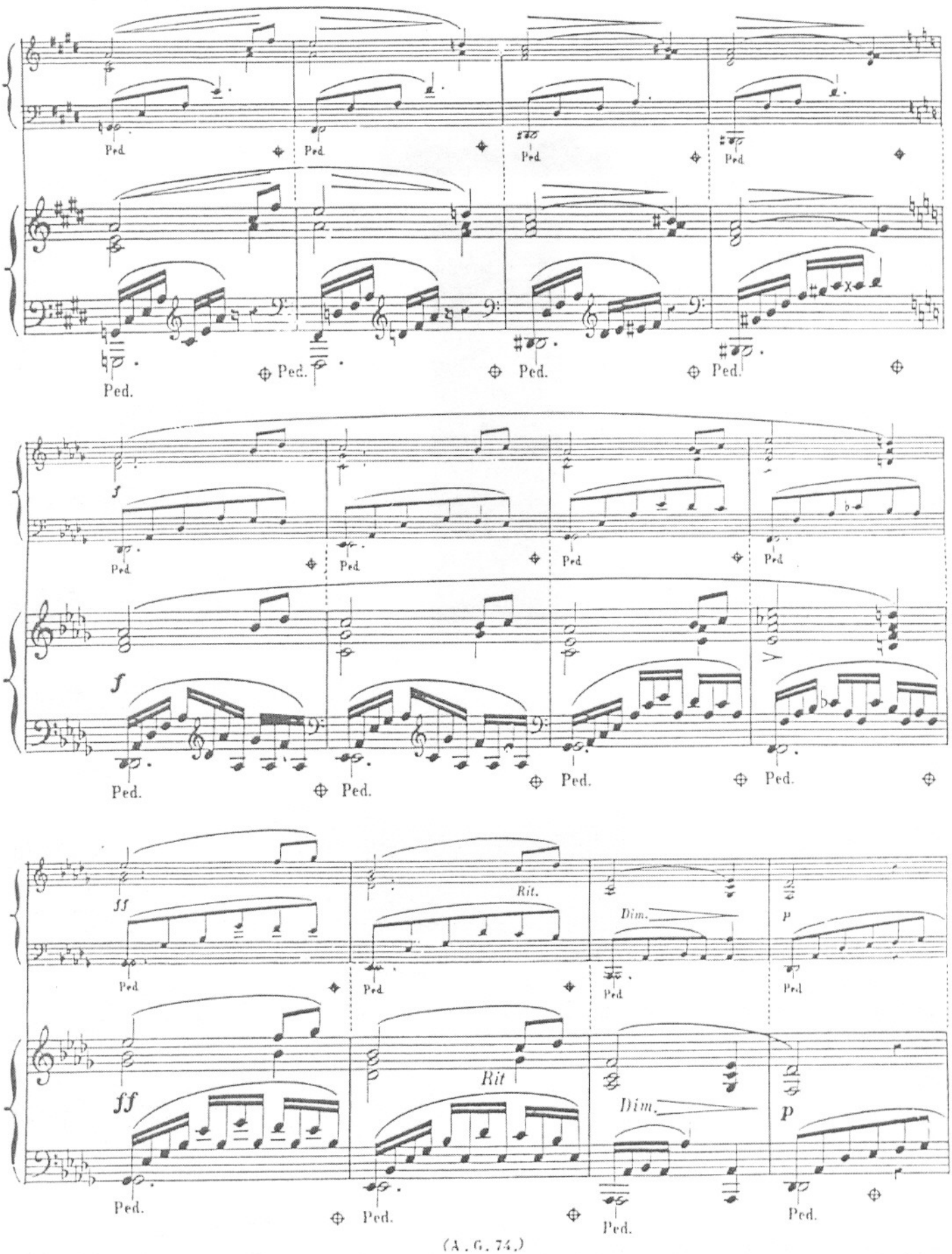
**ALEX: GUILMANT,**

OP: 25.

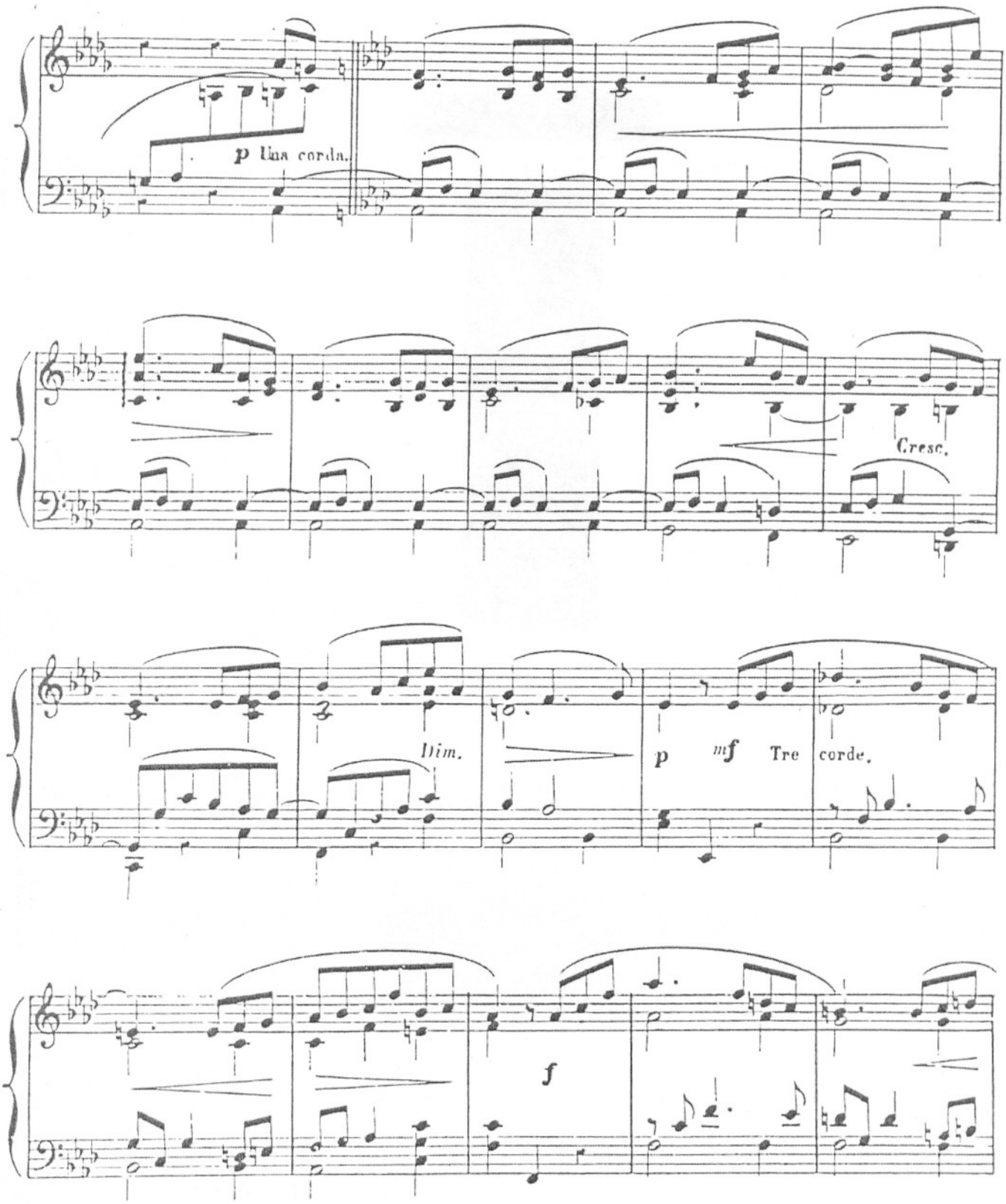


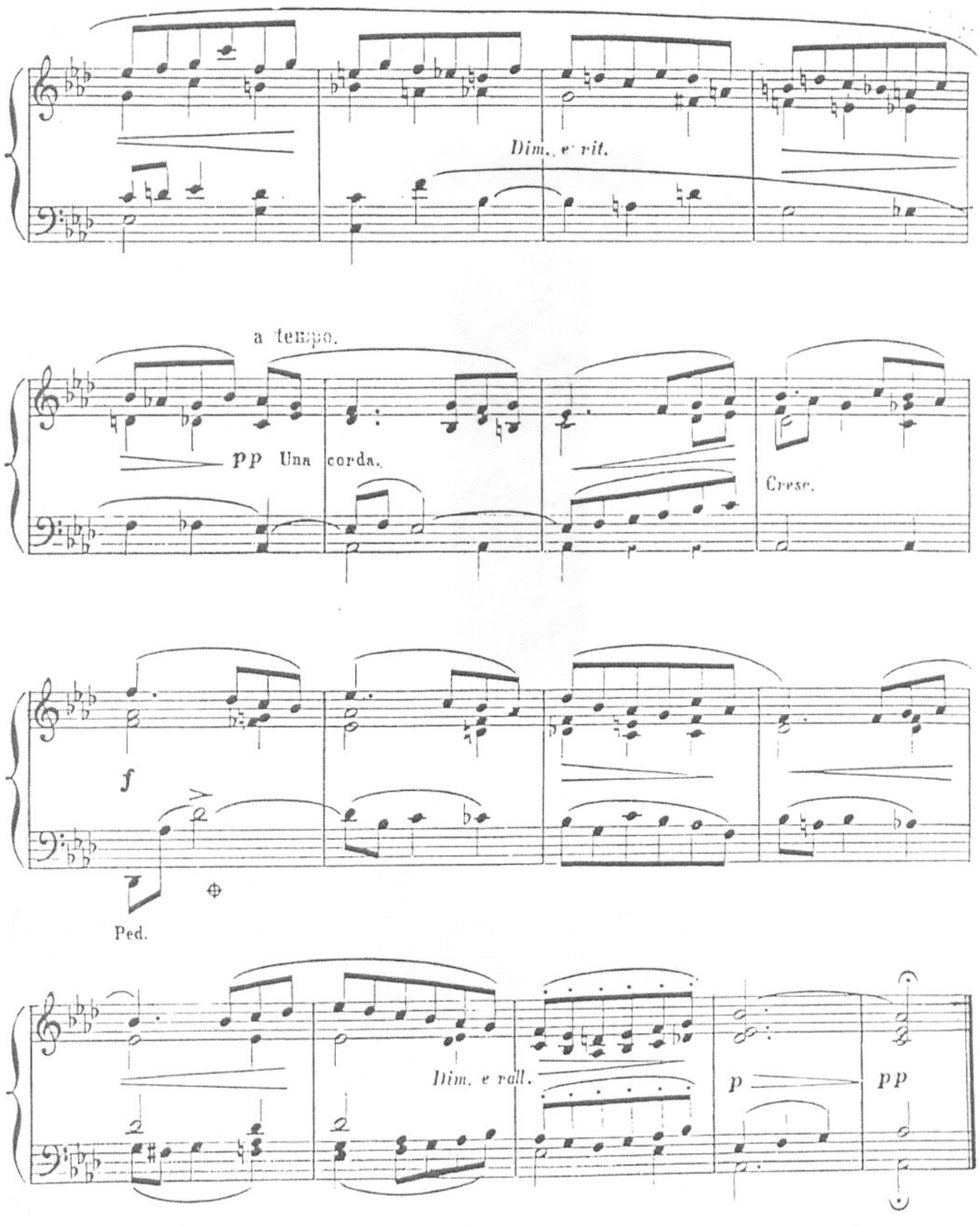

Dim. e rit.
pp a tempo.
Cresc.
f
Ped.
Dim. e rall.
p


OSSIA più facile.
pp a tempo.
Ped.
a tempo.
pp
Cres - cen - do.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff
Rit.
Dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff
Rit
Dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

(A. G. 74.)


p Una corda.
Cresc.
Dim.
p mf Tre corde.
f






Imp. Joly, 18, Faubg St Denis.

New Edition
on three Staves.

# ALEXANDRE GUILMANT

# L'ORGANISTE PRATIQUE

## Collection de Pièces
POUR LE
## GRAND ORGUE

# THE PRACTICAL ORGANIST

## a Collection of Pieces
FOR THE
## GRAND ORGAN

1re LIVRAISON (Op.39)

Communion *en mi mineur*
Marche *en re majeur*
Offertoire *en la majeur*
Élévation *en fa majeur*
Deux Antiennes.

2e LIVRAISON (Op.41)

Offertoire *en ut* sur des Noëls.
Élévation *en mi mineur*
Magnificat, six versets *en sol majeur*
Marche de procession *en la majeur*
Prélude *en mi b*

3e LIVRAISON (Op.46)

2e Marche funèbre *en ut mineur*
Mélodie *en sol majeur*
Marche *en fa majeur*
Prière *en si b*
Communion *en re majeur*
Strophe pour l'Hymne *Iste confessor*
Cantabile *en fa majeur*

4e LIVRAISON (Op.47)

Canzona *en fa mineur*
Offertoire *en mi b*
Sortie *en fa majeur*
Absoute *en mi mineur*

5e LIVRAISON (Op.49)

Grand chœur triomphal *en la majeur*
Choral *en sol majeur*
Ite missa est.
Offertoire *en ut mineur*

6e LIVRAISON (Op.50)

Offertoire sur «*O Filii*» pour la Fête de Pâques
Invocation *en mi b*
Quatre versets.
Madrigal *en mi b*

7e LIVRAISON (Op.52)

Grand chœur dans la tonalité grégorienne.
Offertoire *en re majeur*
Andante con moto *en fa majeur*
Verset *en mi b*
Sortie pour la fête de l'Assomption.

8e LIVRAISON (Op.55)

Fuga alla Hændel *en fa majeur*
Allegretto *en si majeur*
Prière *en la b*
Allegro non troppo *en la mineur*

9e LIVRAISON (Op.56)

Scherzo symphonique *en ut majeur*
La Crèche, pastorale et adoration.
Chant élégiaque *en fa mineur*

10e LIVRAISON (Op.57)

Allegro moderato e pastorale *en mi majeur*
Marche *en re majeur*
Strophes pour l'Hymne de l'Ascension.
Méditation *en si mineur*

11e LIVRAISON (Op.58)

Prélude et Fugue *en mi mineur*
Epithalame.
Andante con moto *en mi b*

12e LIVRAISON (Op.59)

Marche aux Flambeaux.
O salutaris Hostia, *Élevation*
Communion sur *Ecce panis*

1ère Livraison.

Chaque Livraison : 10f


Paris P. SCHOTT & Cie Editeurs
70, Faubourg St Honoré, 70

Mayence, les fils de B. SCHOTT

Bruxelles, SCHOTT frères.
82, Montagne de la Cour, 82

Londres, SCHOTT & Cie, 159, Regent Street

et chez l'Auteur 62 Rue de Clichy, Paris.



Propriété de l'Auteur pour tous pays