

PREMIER LIVRE

de

trois Nocturnes dialogués

POUR

deux Violoncelles

COMPOSÉS et DEDIE'S

À son Ami Chemard

par

J. MUNTZ BERGER le Cadet

Artiste du Théâtre Italien.

ŒUVRE 10^e

Prix 4^{fr} 16^{fr}

Propriété de l'Editeur.

A PARIS

Et chez LOBRY, Facteur de Harpe et autres Instruments, Rue du Roule, à la clef d'or.

Vin 6366

Enregistré à la Bibliothèque Nationale.

Ecrit par Ribiere

Naderman

4 f. $\frac{1}{2}$

V. m.

violoncello 1°

1^e air par Berger

andante



violoncello 1.

3

1^o tempo

cres

rallentissent

rinf

F

P

con espressione

cres

P

plus lent

F

P

3

rinf

P

rinf

P

1^o tempo

F

P

cres

P

P

cres

cres

cres

rinf

cres

smorzando

violoncello 1°.

andantino
gaiment

2.^e air par Nadermann fils aîné.

andantino
gaiment

2. air par Nadermann fils ainé.

p cres tr tr p rinf 4 2 8 4 2 3 loco plus lent p pincé arco I 2 4 cres P^o tempo cres rinf 2 3 4 3 arpeggio 2 4 I 2 I cres p plus lent 4 2 4 3 4 2 4 3 I 4 3 2 I 3 I

violoncello 1°.

5

1° tempo

cres

p

pp

F

rinf

loco

tr

arpeggio

3.^e par Berger.

andante

3. par Berger.

andante

p

tr

I 2

4

I 4

I 2

F

tr

I 4

I

F

plus lent

p pince

arco

1^o tempo

arco

pince

6

6

I 2 3

I 2 3

I 2 3

I 2 3

P

F

4 I 4 I

violoncello 1°.

7

Musical score for Violoncello 1°, page 7. The score consists of 12 staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The tempo and dynamics markings are as follows:

- Staff 1: *p*
- Staff 2: *p*, *largo*
- Staff 3: *all. agitato*, *f marcé*, *p*
- Staff 4: *cres*, *p*, *pp*
- Staff 5: *cres*, *p*, *pp*, *andante*, *1° tempo*
- Staff 6: *f*
- Staff 7: *pp*
- Staff 8: *plus lent*, *p con espressione*
- Staff 9: *smorzando fin*

The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings (e.g., 1, 2, 4, 1, 2, 2, 6, 3, 2, 4, 2, 3, 1, 4, 2, 1, 4, 3, 4, 4, 3, 4, 1, 4, 3, 4, 4, 3, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 1, 4, 2).